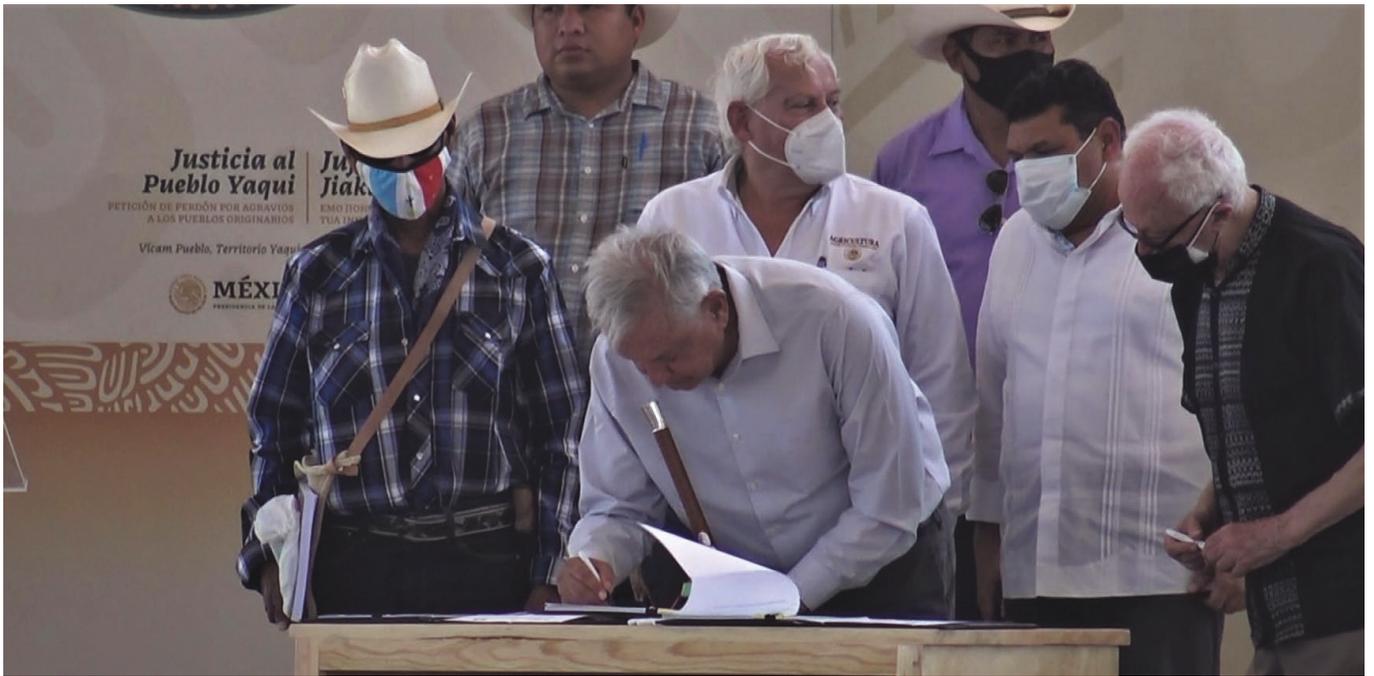


# LA JUSTICIA ES UN SENDERO DE TODOS LOS DÍAS



FIRMA DEL PLAN DE JUSTICIA YAQUI, VICAM PUEBLO, 19 DE SEPTIEMBRE 2022. FOTOGRAFÍA DE ALEJANDRO AGUILAR ZELENY

ALEJANDRO AGUILAR ZELENY

## **Bajo el manto de la justicia: los pueblos originarios de Sonora**

Los últimos años han sido de grandes cambios para la vida de algunos de los pueblos originarios de Sonora, debido al fortalecimiento de políticas indígenas; con la creación del Instituto Nacional de los Pueblos Indígenas y la implementación de Planes de Justicia entre los yoeme yaqui, los comcáac, y los macurawe; el primero construido los tres primeros años del sexenio y los otros dos, derivados de la experiencia con los miembros de la tribu yaqui, elaborados posteriormente. Estos planes resultan de diversas reuniones realizadas y donde participó el Centro INAH Sonora, con apoyo de la Dirección General y la Secretaría Técnica, la Dirección del Centro INAH y el área de antropología, proponiendo, en diver-

sos documentos, distintas líneas de acción relacionadas con la preservación y fortalecimiento de la cultura, identidad, lengua materna y patrimonio inmaterial y bio-cultural de los pueblos de Sonora.

El INAH en Sonora, a través del Proyecto de Inventario y Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial de los Pueblos Originarios de Sonora, desarrolla distintos procesos de trabajo de investigación y conservación de diversas expresiones de estos pueblos, tales como procesos rituales, fiestas y ceremonias, actividad que va desde el registro etnográfico de procesos rituales, el apoyo en su organización, la realización de entrevistas a quienes participan en las ceremonias y la búsqueda de formas de difusión de estas expresiones, como exposiciones fotográficas y documentales en video.

La ceremonia del tuguri eje de la identidad macurawe.

De esta manera se ha venido trabajando con integrantes del pueblo macurawe en el estudio y apoyo a la ceremonia del tuguri, uno de los rituales más importantes de este pueblo; esta ceremonia se ha realizado ya dos veces en la población de Fundición, perteneciente al municipio de Navojoa y donde se han asentado miembros del pueblo macurawe, desplazados de su territorio por diversas causas. Como parte de esta labor se ha realizado un documental en video: Me'ka karichí, lejos de casa, que habla acerca de esta ceremonia y del proceso de desplazamiento de integrantes de este grupo indígena que ahora viven fuera de su territorio, en lugares como Fundición, Navojoa, Etchojoa, Ciudad Obregón y los campos agrícolas de La Atravesada,

en el municipio de Empalme; también se publicó en coordinación con una asociación civil llamada Misión Kateri una obra titulada El Libro del Tuguri, como una respuesta a la solicitud y necesidad de la población macurawe de conocer mejor esta importante tradición, pues una gran parte de las nuevas generaciones prácticamente desconoce esta ceremonia que ha dado sentido a la identidad, religiosidad y simbolismo de los macurawe por largo tiempo.

### La arquitectura religiosa de la tribu yaqui: un estudio arquitectónico y antropológico

Entre los planteamientos derivados de los planes de justicia y en particular en el caso de la tribu yaqui, una solicitud que fue presentada al Centro INAH Sonora, fue la realización de un estudio diagnóstico de la situación en que se encuentran las iglesias históricas de los yoeme yaqui, en particular de los pueblos de Pitahaya / Belén, Vícam, Pótam y Tórim; esto ha propiciado el diálogo entre la Sección de Monumentos Históricos y el Área de Antropología y la realización conjunta del trabajo de campo, recorriendo, registrando y analizando el interior y exterior de estos recintos sagrados y de gran importancia para la vida y la política de los pueblos yaquis. Esta labor nos ha dado la oportunidad de dialogar con miembros de la tribu y gente que participa en diversos cargos y responsabilidades de cada iglesia. Aprovechamos esta oportunidad para agradecer de manera pública al maestro Juan Sombra † por su invaluable apoyo y por su labor dentro de la cultura yaqui, no sólo en la iglesia, sino también como danzante y por su amistad y generosidad. A la fecha se han hecho estudios y registros especialmente en las iglesias de Pótam, Vícam y Tórim, es de mencionarse que a los dos últimos de estos pueblos, se les hizo entrega de los levantamientos y las fichas arquitectónicas de sus iglesias, buscando trabajar en conjunto hacia la preservación de estos edificios religiosos de carácter histórico y de gran valor en la tradición festivo religiosa de los yaquis, base de su identidad.

### Nuestro territorio no está regado con perfume... la nación comcaac

La labor que se viene desarrollando desde hace varios años con los in-

tegrantes de la nación comcaac está profundamente vinculada con los planteamientos del plan de justicia de los comcaac, donde la recuperación del idioma, la preservación de la cultura y tradiciones, la protección del territorio y los recursos naturales son de gran importancia para los mayores y las nuevas generaciones. Como parte de esta labor y en el marco del Festival Cultural Xepe an Coicoos, organizado por los integrantes del grupo de rock Hamac Cazzim y gente de Hermosillo, nos ha permitido propiciar un espacio que ha permanecido varios años: Los diálogos entre el mar y el desierto, que propicia la interacción entre miembros de la comunidad comcaac y sus diferentes grupos de trabajo, con la labor de diversos investigadores y artistas; a través de este espacio se han recuperado historias, documentales históricos, propuestas de trabajo e intercambio de ideas que tienden a fortalecer el reconocimiento acerca de la importancia del conocimiento y tradiciones de distintos pueblos. Como parte de esta labor el registro y estudio de fiestas y celebraciones, la edición de videos de la fiesta de la pubertad, o las tradiciones de año nuevo, mantienen la tradición de investigación y diálogo comunitario del INAH en la región.

### Para seguir por el sendero de la gente

El reto de la construcción y realización de planes de justicia es un camino largo; el compromiso del INAH en Sonora es seguir trabajando con los distintos pueblos de los valles, desiertos, sierras y barrios.



CEREMONIA DEL TUGURI DEL PUEBLO MACURAWÉ. FUNDICIÓN, SONORA, 24 DE ENERO DEL 2023.



REUNIÓN DE ENTREGA DE PLANOS ARQUITECTÓNICOS DE LA IGLESIA DE TÓRIM, 6 DE DICIEMBRE 2023. FOTOGRAFÍA DE ALEJANDRO AGUILAR ZELENY



HABLANDO SOBRE LAS PROPIEDADES DEL MEZQUITE. DIÁLOGOS ENTRE EL MAR Y EL DESIERTO, SOCAIIX, PUNTA CHUECA, ABRIL 2024. FOTOGRAFÍA DE ALEJANDRO AGUILAR ZELENY



PASCOLEROS Y FIESTEROS DEL PUEBLO YOEME MAYO DE CAMOÁ, NAVOJOA, 24 DE NOVIEMBRE 2024. FOTOGRAFÍA DE ALEJANDRO AGUILAR ZELENY