

# ENCUENTRO DE ARQUEÓLOGOS DE LA FRONTERA



PARTICIPANTES EN EL ENCUENTRO DE ARQUEÓLOGOS DE LA FRONTERA, HERMOSILLO, SON. 23 DE NOVIEMBRE 2024. FOTOGRAFÍA RED DE INVESTIGADORES

## MARÍA ELISA VILLALPANDO CANCHOLA

Este evento fue planeado desde noviembre de 2023 a raíz de una generosa contribución de un donador anónimo de Amerind Foundation interesado en la arqueología de la frontera entre México y los Estados Unidos. En diciembre de 2023 se conformó el Comité Organizador de este seminario con Pat Gilman como presidenta del Grupo de Actividades Profesionales de Amerind, con el apoyo de su director general, Eric Kaldhal. Se incluyeron los demás participantes de este grupo, José Luis Punzo (Centro INAH Michoacán), Mike Searcy (Brigham University), Elisa Villalpando (Centro INAH Sonora), María Martínez (Amerind Foundation) y como invitada Nora Rodríguez (EAHNM) como el

contacto en Chihuahua.

En enero de 2024 se nos solicitó una propuesta de participantes jóvenes, (Junior Archaeologists), con una segunda lista (Middle Archaeologist), entre quienes se seleccionarían a 10 invitados por México y 10 por Estados Unidos, buscando paridad de género y nacionalidad. Se promovería que hubiera un acercamiento más personal entre las y los participantes, emulando las experiencias que en el pasado hemos tenido los arqueólogos Senior en seminarios realizados en las instalaciones de Amerind, en Dragoon, Arizona.

En el mes de mayo Eric Kaldhal estuvo en Hermosillo visitando el Museo Regional de Sonora, por

la posibilidad de uso de las Salas Temporales. De esa visita se decidió que el evento podría realizarse en las instalaciones del Hotel Lucerna, donde ahí mismo se hospedarían las personas participantes.

Como bien sabemos, la frontera entre México y los Estados Unidos carece de sentido en términos de las culturas regionales y sus relaciones históricas; no obstante, estamos conscientes que, para los académicos, la frontera ha dificultado las colaboraciones de investigación y obstaculizado el desarrollo de relaciones profesionales entre unos y otros. Amerind propuso, por lo tanto, ayudar a remediar esta situación con un evento denominado Encuentro de los Arqueólogos de la Frontera,



VISITA GUIADA A LA EXPOSICIÓN "DE VUELTA A CASA",  
MUSEO REGIONAL DE SONORA.  
FOTOGRAFÍA MARÍA ELISA VILLALPANDO CANCHOLA



GRUPO CERÁMICAS.  
FOTOGRAFÍA MARÍA ELISA VILLALPANDO CANCHOLA



GRUPO RELACIONES DE LARGA DISTANCIA.  
FOTOGRAFÍA MARÍA ELISA VILLALPANDO CANCHOLA

un seminario de dos días dirigido a antropólogos/arqueólogos jóvenes y a mitad de carrera, de ambos lados de la frontera, considerando que constituyen el futuro de la disciplina. Cada participante debía preparar un resumen de su investigación en español, con su traducción al inglés, incluyendo una breve semblanza biográfica y tres diapositivas de sus intereses académicos.

Durante el seminario, que se realizó el 22 y 23 de noviembre, se dedicó bastante tiempo a discutir cómo fomentar colaboraciones que alienen las relaciones profesionales entre las y los participantes y con otros académicos de las tierras fronterizas, abordando específicamente el punto sobre qué posibles encuentros podrían planearse a futuro. Aunque la lista fue más amplia, las personas participantes fueron Alejandra Abrego Rivas, Jessica Cerezo-Román, Hunter Claypatch, Jaron Davidson, Sean Dolan, Cristina García Moreno, Manuel Graniel Tellez, Adriana Hinojo Hinojo, Maren Hopkins, Sam Jensen, Edi Martínez Contreras, Héctor Matsumiya, Matthew Pailles, Rick Quezada, Nora Rodríguez Zariñán, Ismael Sánchez Morales, Christopher Schwartz, Jakob Sedig, Meradeth Snow y Rodrigo Vivero Miranda.

El Encuentro se desarrolló en un clima muy cordial en el que todos y cada uno de los participantes expusieron sus intereses y temas trabajados en arqueología y compartieron sus inquietudes con el resto de los/las participantes; por ejemplo, se señaló que es muy importante una ética del trabajo con los restos humanos, que la arqueología indígena en México está en construcción y que la llamada "literatura gris" debe tener una mayor difusión, especial-

mente los informes y la arqueología de salvamento, siendo muy importante el poder llegar a un público más amplio. También se manifestó la necesidad de uso de nuevas tecnologías en diferentes escalas y que todos necesitamos dinero para llevar a cabo los proyectos de investigación y lo que de ellos deriva. En cuanto a comunidades actuales y patrimonio arqueológico se señaló la problemática de que el tema se ha abordado muy distinto entre las dos naciones, México tiene una perspectiva patrimonialista y nacional, mientras que en Estados Unidos la opinión de los grupos indígenas está establecida legalmente con el NAGPRA. También se destacó que urge definir una estrategia binacional de la arqueología para establecer un protocolo en común entre los arqueólogos con las comunidades, que se tenga un diálogo circular en ambas vías. Finalmente, que las investigaciones arqueológicas requieren una perspectiva crítica con este proceso y asumir su valor político en su ejercicio.

Otros temas que se destacaron fueron Cronologías, Intercambio a larga distancia, Interacciones con plantas y animales, Cerámicas, Lítica, ADN. Se acordó compartir las bases de datos que ya existen y completarlas con la información que cada asistente al Encuentro posee, acordando que quien incluye sus datos asume que serán compartidos con los créditos requeridos no usando los fechamientos en sí, sino como estadísticas. Se solicitó que hubiera talleres por Zoom, para conocer cómo funcionan algunas variables para fechamientos absolutos. Se destacó la importancia de las cerámicas monocromas y lo

conveniente que sería poder llevar a cabo un taller con los materiales de diferentes sitios, para analizar y llegar a acuerdos sobre tipologías, porque lo que está sucediendo es que cada proyecto tiene sus propias denominaciones. También se señalaron, entre otros temas, la conveniencia de un análisis histórico de los tópicos y la teorización de conceptos como interacción, conectividad, procuración, adquisición, transporte, intercambio, así como aproximaciones al movimiento de personas y conexiones distantes tanto históricas como etnográficas, lingüísticas, de perspectiva indígena, con aproximaciones con base en cerámica, lítica, objetos y materiales ampliamente comercializados, al igual que el énfasis en las interacciones y transformaciones a través del tiempo.

Por su parte, Eric Kaldhal, hizo del conocimiento de los y las participantes que Amerind está abierto a recibir propuestas de seminarios, también participar en la competencia para subvenciones de los Advanced Seminars de SAA, o propuestas de talleres más pequeños, "think tanks" y otras opciones que pudieran realizarse en Amerind.

Al concluir el evento en el Hotel Lucerna, la tarde del sábado nos trasladamos al Museo Regional de Sonora, donde Adriana Hinojo dio una visita guiada sobre la nueva exposición de las Salas Temporales, cuyo título es "De vuelta a casa", sobre el patrimonio recuperado por decomisos, expolios y repatriaciones, cerrando el Encuentro con una taquiza contándose con la presencia del Arq. Zenón Tiburcio, director del Centro INAH Sonora y de la LCC Martha Olivia Solís, directora del Museo.