

DIVERSAS MIRADAS SOBRE EL PATRIMONIO FUNERARIO EN SONORA



ESPERANZA DONJUAN ESPINOZA
DELIA MARÍA PIÑA AGUIRRE

CONVERSATORIO. FOTOGRAFÍA:
IVÁN REYES GUTIÉRREZ

A lo largo de la vida humana, hombres y mujeres han desarrollado complejos rituales en relación con la muerte, los cuales expresan parte de su cosmovisión. Las creencias y costumbres que, cada población crea respecto a la muerte, modelan una parte importante del actuar social. Aunque el deceso generalmente ocurre de forma individual, los rituales funerarios son colectivos; los lugares donde las personas son depositadas tras su muerte, se convierten en un espacio sagrado al interior de la comunidad en la que se ubican.¹

Conociendo y reconociendo la importancia de estos sitios, el 29 de octubre de 2024 en el espacio conocido como "los martes en la Historia", que organiza la Sociedad Sonorense de Historia, se realizó el conversatorio "Diversas miradas sobre el patrimonio funerario de Sonora"². En la actividad participaron la historiadora Pamela

Corella Romero por la Sociedad Sonorense de Historia; y por el Centro INAH Sonora: la historiadora Delia María Piña Aguirre, la antropóloga física Patricia Olga Hernández Espinoza, la arqueóloga Elisa Villalpando Canchola, el arquitecto Omar Jara Domínguez y la historiadora Esperanza Donjuan Espinoza, quien fungió como moderadora.

En principio, se invitó a los participantes a comentar sobre las diversas formas en las que, desde su área profesional, se han acercado al estudio de los cementerios históricos o arqueológicos. Primero, de manera general mencionaron que, a partir de la tradición de día de muertos, tuvieron sus primeros acercamientos a los camposantos; y que, posteriormente como parte de su experiencia desde el ámbito de la investigación, señalaron que en algunos cementerios civiles de Sonora se han identificado conjuntos de monumentos históricos, obras arquitectónicas destacadas, que pueden incluir escultura y pintura mural.

Asimismo, se encuentran monumentos compuestos solo de la lápida y la cruz; algunos cuentan con epitafios.

Como dato importante, se mencionó que el grado de conservación de los mausoleos es muy variado, y que esto depende de múltiples factores, que van desde lo climático hasta las acciones encabezadas por la sociedad civil o las autoridades correspondientes.

A continuación, se señaló que también existen cementerios de carácter arqueológico, que ofrecen información relevante sobre las prácticas funerarias de los grupos prehispánicos regionales. En ambos casos, a partir de los elementos investigados en estos recintos, es posible identificar desde técnicas constructivas y materiales, datos históricos y demográficos, prácticas de los deudos, entre otros.

El conversatorio continuó en esta línea, y sus participantes puntualizaron que la riqueza e importancia de los cementerios, radica en el hecho de que son reflejo de la ciudad o pueblo en el que están inmersos, esto los constituye en una fuente de memoria y conocimiento de estas comunidades, que tienen carácter de patrimonio tangible, por lo que contribuyen en forjamiento de la identidad.

¹ "De la iglesia y el atrio, al cementerio. Rituales funerarios del catolicismo en Sonora", ponencia en coautoría con Dora Elvia Enríquez Licón, presentada en el 54 Congreso Internacional de Americanistas, realizado en la ciudad de Viena, Austria, del 14 al 22 de julio de 2012.
² Disponible en: https://www.facebook.com/watch/live/?ref=watch_permalink&v=8574428592640614, con acceso el 14 de febrero de 2025.

Un punto en el que coincidieron los académicos es el actual olvido en el que se encuentran varios camposantos en Sonora, debido a varios factores como la falta de atención de las autoridades correspondientes, el término de las líneas familiares o a la migración de los descendientes, que se alejan de los lugares en los que yacen sus difuntos. Incluso se mencionó una falta de arraigo a las tradiciones de día de muertos, en algunas regiones. Debido a lo anterior, se invitó a los participantes a reflexionar sobre la forma en que la sociedad civil y las autoridades pueden involucrarse en la conservación del patrimonio funerario. Las respuestas fueron variadas; primero, desde el ámbito académico se señaló que hay varios temas sobre el patrimonio funerario que están sin cubrirse, ya sea en términos de conservación o de los ocupantes de los mausoleos. Esto último debido a que, hay desconocimiento del lugar donde yacen varios personajes sonorenses de carácter histórico. Por supuesto, se mencionó la importancia de la divulgación del catálogo de monumentos históricos del Instituto Nacional de Antropología e Historia, para socializar el conocimiento de que mausoleos se encuentran en la categoría de inmuebles funerarios. Otro objetivo de compartir esta información es que la sociedad conozca de estas formas de patrimonio y en consecuencia sean protegidos como corresponde, también por los habitantes.

El cierre del conversatorio consideró la víspera del día de Muertos, por lo que se contó con pequeño altar en honor a la memoria del historiador José Rómulo Félix Gastélum, quien, en enero del 2024 dejó este plano terrenal. Con los elementos de altar, los asistentes y participantes, tuvieron oportunidad de seguir conversando sobre el tema del patrimonio funerario y por supuesto, del legado de Rómulo Félix, quien en vida fue presidente de la Sociedad Sonorense de Historia, director del Instituto Sonorense de Cultura, cronista de Hermosillo, coordinador del Foro de Misiones, entre otras importantes actividades.



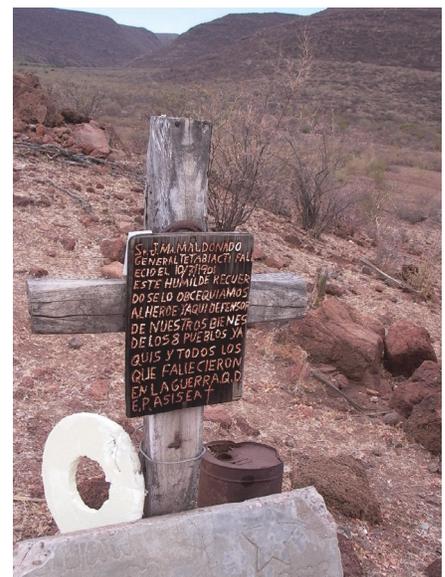
ALTAR EN HONOR A DON JOSÉ RÓMULO FÉLIX GASTELUM. FOTOGRAFÍA: IVÁN REYES GUTIÉRREZ



CERRO DE TRINCHERAS. FOTO: ARCHIVO FOTOGRÁFICO PROYECTO INSTITUCIONAL TRINCHERAS



CEMENTERIO DE ÁLAMOS
FOTOGRAFÍA: ESPERANZA DONJUAN ESPINOZA



TUMBA DE TETABIATE, SIERRA DEL BACATETE.
FOTOGRAFÍA: RAQUEL PADILLA RAMOS, 2012.