

RESEÑA DE LA EXPOSICIÓN “DE VUELTA A CASA. PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DECOMISADO”



ADRIANA HINOJO HINOJO
AMANDA GUADALUPE RÍOS ALVARADO

El 18 de octubre de 2024 se inauguró en el Museo Regional de Sonora (MRS) este memorable proyecto expositivo, que revela algunos de los valores culturales de las piezas arqueológicas decomisadas que se resguardan e investigan en este recinto, frente a la incesante amenaza del tráfico ilícito de nuestro patrimonio arqueológico.

Los temas que aborda

El primero muestra el delito del saqueo arqueológico, que da inicio a la cadena de actividades ilícitas que ocasionan el expolio cultural, cuyas repercusiones son la pérdida de valores culturales, de la posesión colectiva, disposición y disfrute, la desnaturalización cultural, la ruptura de su integridad y la descontextualización de este patrimonio. El segundo tema aborda el marco legal que protege los bienes arqueológicos en México, gracias al cual se han decomisado más de 700 piezas arqueológicas en Sonora y su frontera, y se hace un llamado a la conciencia ciudadana a contribuir

MATERIAL DE DIFUSIÓN PARA LA APERTURA
DE LA EXPOSICIÓN DE VUELTA A CASA.
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DECOMISADO.
ARCHIVO FOTOGRÁFICO MRS.

a su protección y restitución. El tercer tema explica la importancia del peritaje arqueológico, en el contexto judicial como medio de prueba, ante un ilícito como los mencionados, así como de la cooperación con las instancias consulares de México y Estados Unidos para la repatriación de nuestro patrimonio, 2513 bienes documentados en Sonora. Destaca el panorama histórico de los coleccionismos perpetrados en el Noroeste y en nuestro país, con vívidos ejemplos de diferentes épocas en los últimos 100 años. Finalmente, el visitante podrá apreciar los esfuerzos que el MRS y Centro INAH Sonora realizan con la recuperación de bienes arqueológicos, los cuales han llegado de vuelta a casa, que se cristalizan en su catalogación, registro oficial de carácter nacional y su conservación.

Los bienes arqueológicos que integran la muestra

La exposición está conformada por 96 piezas arqueológicas procedentes de culturas prehispánicas de Sonora,



TUMBAS DE TIRO. FRAGMENTOS DEL CULTO A LOS ANCESTROS PRACTICADO EN EL OCCIDENTE DE MÉXICO. FOTOGRAFÍA DE IVÁN REYES

Sinaloa, Chihuahua, Jalisco, Colima, Nayarit, Veracruz, Oaxaca, Tabasco, Campeche, Yucatán y Cuenca de México, que se han recuperado desde los 1970's hasta 2024. Explorando la diversidad cultural de diferentes épocas, se busca educar en la corresponsabilidad de la protección de nuestro patrimonio cultural, se convoca a crear memoria histórica, a resignificar para nuestras comunidades, desde el presente, a la cultura e identidad que nos conforma, enriqueciéndola para que siga resistiendo en tiempos de la globalidad.



VITRINA 6. CACERÍA DE PUNTAS DE PROYECTIL. FOTOGRAFÍA DE IVÁN REYES