

ANTROPOLOGÍA LINGÜÍSTICA ENTRE CERROS, DESIERTOS Y VALLES



JOSÉ LUIS MOCTEZUMA ZAMARRÓN
ALEJANDRO AGUILAR ZELENY

Mundos distantes: los pueblos indígenas de Sonora

Desde su establecimiento en el estado de Sonora, el Centro Regional del Noroeste del INAH, comenzó a conocer de manera más cercana la realidad en que se desenvuelve la existencia de los pueblos originarios de la región; primero a través del proyecto de Rescate Etnográfico, en el que participaron María Dolores Encinas y el etnólogo franco canadiense Edmundo Faubert, quien señala a grandes rasgos la problemática que vivían pueblos poco conocidos para aquella época, como los o'odham, los o'ob y los macurawe. En un segundo momento, gracias a los estudios del antropólogo Alejandro Figueroa, estudiando los procesos históricos y la lucha de resistencia de yaquis y mayos, participando además en la elaboración de la Historia General de Sonora y en la creación del Museo de Sonora permitieron tener una visión más clara de la complejidad y procesos históricos de distintas poblaciones indígenas sonorenses.

La lingüística en el noroeste de México

A partir de 1985 se inician formalmente los estudios lingüísticos en Sonora, con la incorporación del lingüista José Luis Moctezuma, quien ya había trabajado con pueblos como los kickapoo y los tepheuanos del sur y desarrollando estudios de la relación entre lengua, cultura y sociedad entre yaquis y mayos, sobre el desplazamiento lingüístico y fortaleciendo la relación de trabajo con miembros de estas comunidades, vinculando al Centro INAH con otras instituciones, tales como el Departamento de Letras y Lingüística de la Universidad de Sonora y con la Universidad de Arizona. Sus investigaciones se diversificaron al incorporar la etnografía en sus modelos de estudio. La antropología lingüística lo ha llevado a interpretar fenómenos complejos a partir de modelos complejos, con resultados como los diversos mundos o universos entre yaquis y mayos, el papel que juega el agua en su cosmoopercepción y la multiplicidad simbólica que tiene la flor en un entorno semidesértico. Ade-

más, forma parte del Grupo de Acompañamiento de Lenguas Amenazadas (GALA) proponiendo un cambio radical en las políticas del lenguaje en México y que después de 12 foros realizados entre enero y febrero de 2025 presentará una propuesta a la presidenta Claudia Sheinbaum para dialogar sobre la revitalización de las lenguas originarias en el país.

El proyecto de Etnografía de las Regiones Indígenas de México y el Atlas del Noroeste

A fines de la década de 1990 y con el apoyo del CONACyT, el INAH emprende un magno proyecto de estudio y actualización etnográfica en el marco del Proyecto de Etnografía de las Regiones, coordinado en su primera etapa por Moctezuma, quien integra un amplio grupo de investigadores que realizan estudios y trabajo de campo en todas las regiones indígenas de Sonora y dando como resultado una vasta y diversa obra antropológica en temas de estructura social y organiza-

ción comunitaria, territorialidad, sitios sagrados, identidad y relaciones interétnicas, normatividad, cosmovisión y ritualidad con una extensa participación en eventos académicos, formación de nuevos cuadros de investigación, elaboración de exposiciones, documentales en video y labores de difusión y divulgación que han visibilizado los retos y problemáticas de los distintos pueblos de la región y de origen migrante. Junto con Alejandro Aguilar Zeleny publicó el Atlas etnográfico de los pueblos indígenas del noroeste, obra extensa que incluye la participación de varios especialistas en temas especializados pero al mismo tiempo con un lenguaje sencillo que permite su lectura del público en general.

Con el ingreso del Antrop. Alejan-

dro Aguilar Zeleny como investigador de base, justo con el inicio del proyecto de etnografía, del que fue coordinador de la región desierto y sierra de Sonora, además de los yaquis de Hermosillo, inicia un proceso de investigación sobre los grupos menos estudiados en Sonora. Ello ha permitido investigar a todos los grupos de Sonora, cuando la tendencia en otras instituciones ha sido la de restringir los trabajos con los grupos originarios del estado. Su labor, iniciada desde mediados de 1985, en la Dirección General de Culturas Populares, le ha dado profundidad a los estudios antropológicos del Centro INAH Sonora. A través de los estudios y trabajos del proyecto de Etnografía y a lo largo de los primeros años del presente milenio, la labor académica

y de participación comunitaria desde el INAH ha sido de gran valor e importancia, vinculando a través del trabajo del Centro INAH a diversas instancias, tales como el Instituto Nacional de Pueblos Indígenas, el Instituto Nacional para las Lenguas Indígenas, en el contexto del Decenio de las Lenguas Indígenas.

Antropología Jurídica y Peritajes Antropológicos

En los últimos años, por diversos proyectos extractivistas y de desarrollo, y cambios políticos en la organización de las comunidades, ha sido necesario trabajar con las comunidades en otros ámbitos, como es la realización de peritajes antropológicos, nombramiento de regidores étnicos y defensa de los derechos culturales y territoriales de los pueblos, en casos como Acueducto Independencia, Presa Bicentenario, Gasoducto en territorio yaqui o Trincheras de Moscobampo, en El Bacatete. Derivado de esta labor, se organizó con el Departamento de Derecho y el Departamento de Antropología e Historia, un Encuentro entre Antropología, Historia y Derecho de la Universidad de Sonora; en la implementación de un Diplomado en Derechos Humanos para los Pueblos Indígenas y en el análisis y comentarios a la Ley Estatal de Pueblos Indígenas.



MURAL DE PASCOLAS EN HORNOS, MUNICIPIO DE CAJEME, SONORA, FOTOGRAFÍA DE ALEJANDRO AGUILAR ZELENY



TALLER DEL HADROSAURIO, TESTIGOS DEL PASADO, MUSEO DE SONORA, FOTOGRAFÍA ALEJANDRO AGUILAR ZELENY



DETALLE DEL MURAL DE PASCOLAS, EN HORNOS, MUNICIPIO DE CAJEME, SONORA, FOTOGRAFÍA DE ALEJANDRO AGUILAR ZELENY