

# LA ARQUITECTURA ESCOLAR EN SONORA A FINALES DEL SIGLO XIX Y PRINCIPIOS DEL SIGLO XX



FACHADA ESCUELA DIEGO A MORENO.  
FOTOGRAFÍA VERÓNICA GUTIÉRREZ



PATIO CENTRAL ESCUELA DIEGO A MORENO.  
FOTOGRAFÍA VERÓNICA GUTIÉRREZ

VERÓNICA GUTIÉRREZ LÓPEZ  
FRANCISCA GUERRERO ZAYA  
OMAR JARA DOMÍNGUEZ

Hoy en día la educación y la cultura son dos derechos fundamentales establecidos en los artículos 3° y 4° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, ambos derechos se ejercen en la arquitectura escolar reconocida como patrimonio cultural edificado. Los inmuebles educativos de finales del siglo XIX y principios del siglo XX forman parte del patrimonio cultural sonorenses, catalogados por el INAH con la clasificación de monumentos históricos y bienes inmuebles con valor cultural, por lo tanto regulados por la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas por estar destinado a la educación y enseñanza.

En el siglo XIX los primeros espacios educativos del estado de Sonora fueron adaptados en edificios construidos para otros fines como casa habitación, comercios, etc., un ejemplo es la escuela Bartolomé M. Salido ubicada en Álamos. El avance de una política en torno a la educación, derivó en la necesidad de implementar espacios educativos con características específicas para la enseñanza, una de las más importantes es la higiene mejorando los espacios habilitados y posteriormente construyendo edificios ex profeso para la educación académica.

## Características arquitectónicas del espacio educativo histórico en Sonora:

### a. La Escuela Primaria Diego A Moreno.

Los antecedentes históricos de esta escuela refieren que en 1890, en la Estación Santa Ana y por iniciativa del presidente municipal en turno el Señor Diego A. Moreno, estaba próximo a terminarse un edificio que se destinaría a escuela. En otras fuentes se hace referencia que dicha escuela fue fundada en el año 1929. Independientemente del año de su fundación, el inmueble que la alberga es considerado, por los ciudadanos de Santa Ana, como parte de su identidad y sus programas municipales lo ubican dentro de sus "monumentos histórico-culturales". El conjunto arquitectónico de más de 1000 m<sup>2</sup> contiene funciones educativas y administrativas. De una arquitectura con pocos elementos ornamentales obtiene su monumentalidad del propio inmueble de ladrillo aparente, de planta rectangular y de composición hermética y simétrica en sus espacios, el pórtico de acceso al centro, como elemento rector, con base escalonada y cubierta de madera a dos aguas, un zaguán que se conecta al corredor que distribuye hacia los accesos de los salones de clase y que a su vez rodea el patio central

en desnivel. Los muros son de un ancho de 0.38 m. y altura de 4.00 m. al interior, los vanos de las ventanas fueron colocados de manera repetitiva aportando una ventilación e iluminación natural a los salones; la cubierta de lámina a cuatro aguas soportada por una estructura y lambrín de madera en todo el inmueble incluyendo el corredor el cual se sostiene por columnas que alguna vez fueron de madera. Un segundo acceso se encuentra en el extremo del eje central. En recientes excavaciones se descubrieron pilotes en la cimentación y orificios de ventilación en la parte inferior de los muros, vestigios que constatan que alguna vez el piso fue de madera sobre pilotes.

### b. Escuela Primaria Leona Vicario.

Esta escuela, ubicada en Hermosillo, fue construida en el año 1910. En su diseño y construcción de principios del siglo XX, considera aspectos como la construcción del edificio al centro del predio, dejando un espacio alrededor de este destinado a jardín. Además, la distribución de los salones se realiza en torno a cinco patios interiores y dos corredores (pórticos), con un diseño panóptico en donde cuatro personas pueden observar y controlar lo que sucede fuera del salón de clases y al interior del edificio.



LEONA VICARIO. FOTOGRAFÍA ARCHIVO INAH



CORREDOR LEONA VICARIO. FOTOGRAFÍA OMAR JARA

Otros aspectos que caracterizan a la escuela es la excelente iluminación natural, el aislamiento del ruido -trastocado por el incremento de la afluencia vehicular en lo últimos años-, la ventilación natural, son características que se logran por el jardín perimetral y los patios interiores. Estas características de diseño, el uso educativo que ha prevalecido, la historia de la educación, los materiales y sistemas constructivos, forman parte de los valores patrimoniales del edificio. La situación actual de la escuela es preocupante, por la falta de uso del inmueble, pues dejó de usarse a partir de la pandemia por el virus SARS-CoV-2 que nos obligó a todos a recluirnos en nuestras casas. Por ello la restauración del edificio y la recuperación del uso educativo es una labor relevante para el Centro INAH Sonora.

### c. Escuela Primaria Bartolomé M. Salido.

La inauguración oficial se llevó a cabo el 16 de septiembre de 1910, con motivo de los festejos del primer centenario de la Independencia. El inmueble que alberga esta escuela fue donado por el señor Bartolomé R. Salido al Ayuntamiento de Álamos, quien en su testamento estableció que sus dos casas pasarían a ser propiedad del ayuntamiento para establecer ahí dos escuelas y que en honor

a la memoria de sus padres, llevaran sus nombres. Así, la escuela para varones llevó el nombre de Bartolomé M. Salido y Bárbara Ceballos para la escuela de las niñas. Con el paso de los años y las modificaciones a las leyes, las escuelas públicas se hicieron mixtas fusionando ambos edificios. En el ala norte de la que permaneció en funciones, se construyó un edificio de dos niveles y un corredor con pilares de hierro de la fundición de Mazatlán, con un costo de 16,700.00 pesos. Es uno de los edificios más representativos para los habitantes de Álamos, ya que gran cantidad de generaciones de niños han pasado por sus aulas.

El edificio de la escuela, tiene elementos que caracterizan a la Zona de Monumentos Históricos Inmuebles de la localidad de Álamos, los espacios que conforman la planta arquitectónica están organizados en torno a patios centrales, con los salones dispuestos a su alrededor, precedidos por imponentes arcadas en sus corredores. Una de las casas tiene también un pórtico al exterior, formando parte del espacio público. Su planta, rectangular y simétrica, obedece al trazo de las calles que la delimitan, los muros son de adobe de espesores variables con alturas promedio de 4.50m; presenta acabados de piedra y una imponente fachada de ladrillo aparente

por la calle Antonio Rosales. Las cubiertas son planas; en su mayoría se conserva el sistema constructivo tradicional con vigas de madera, ladrillos cuarterones de barro recocido y terrado, algunas áreas han sido afectadas con la incorporación de materiales contemporáneos. Destacan sus vanos en disposición vertical y sus protecciones de herrería de forja, así como puertas y ventanas de madera. Actualmente se realiza la segunda etapa de restauración en el ala norte en lo que fue el edificio de la escuela Bárbara Ceballos.

La participación del Centro INAH Sonora en la preservación de este valioso patrimonio cultural arquitectónico ha sido relevante; en el año 2024, en coordinación con distintas dependencias del Gobierno del Estado, se incrementaron los trabajos de conservación, restauración y mantenimiento de las escuelas consideradas patrimonio cultural, nuestra participación consistió en hacer inspecciones conjuntas, revisar y asesorar anteproyectos y proyectos ejecutivos, así como, supervisar las acciones ejecutadas. Los edificios atendidos son la Escuela Primaria Diego A. Moreno ubicada en Santa Ana, la Escuela Bartolomé M. Salido ubicada en la ciudad de Álamos, la Escuela Internado J. Cruz Gálvez y la Escuela Leona Vicario ubicadas en Hermosillo.



ESCUELA BARTOLOMÉ SALIDO. FOTOGRAFÍA FRANCISCA GUERRERO



PATIO ESCUELA BARTOLOMÉ SALIDO. FOTOGRAFÍA FRANCISCA GUERRERO