

EL PLAN DE MANEJO DE LAS COLECCIONES OSTEOLÓGICAS DEL CENTRO INAH SONORA

PATRICIA OLGA HERNÁNDEZ ESPINOZA

En 2017 se inició este proyecto que tiene como objetivo adecuar las distintas series esqueléticas, ya sea producto de investigaciones o de salvamentos, para su análisis. Consiste en limpiar, aplicar procedimiento básico de preservación preventiva, inventario y catálogo. Este proceso curatorial se lleva a cabo tanto en el material resguardado en el Centro INAH, en Hermosillo, como en el acervo del centro de visitantes de la zona arqueológica de Trincheras. Para estas actividades hemos contado con el apoyo de estudiantes y docentes de la Escuela de Antropología e Historia del Norte de México, quienes han realizado cuatro temporadas de campo con nosotros.



VISTA GENERAL DE UN DÍA DE TRABAJO, FOTOGRAFÍA PATRICIA HERNÁNDEZ, JUNIO 2024.

La última de ellas se realizó del 26 junio al 3 de julio de 2024, donde participaron cuatro estudiantes y una profesora de la licenciatura de arqueología y cuatro estudiantes y tres docentes de la licenciatura de antropología física

de la EAHNM, quienes con su entusiasmo y trabajo lograron un gran avance en la preservación del patrimonio cultural de los sonorenses representados por los restos de los antiguos pobladores de Sonora.



ESTUDIANTES Y DOCENTES DE LA ESCUELA DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA DEL NORTE DE MÉXICO, FOTOGRAFÍA PATRICIA HERNÁNDEZ, JUNIO 2024.