

A NUESTROS AMABLES LECTORES

Los avatares con los que las publicaciones periódicas tropiezan en su camino son múltiples y diversos, y *Rutas de Campo* no es la excepción. Luego de superar desvíos y problemas, con esta segunda época nuestra revista reinicia su andar por los campos de la antropología física, la antropología social, la etnohistoria, la etnología y la lingüística.

En este retomar el camino, *Rutas de Campo* se ha definido como un instrumento de difusión académica de la Coordinación Nacional de Antropología del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Desde un enfoque interdisciplinario que da cabida al pluralismo teórico y metodológico, nuestra revista se propone dar a conocer experiencias y resultados del trabajo de campo (reflexiones, relatos, anécdotas, diarios y notas de campo, reportes, entre otros) y resultados de eventos (seminarios, coloquios, conversatorios, encuentros, peritajes y otros), que son productos de la praxis de las disciplinas antropológicas en nuestro país.

Nos congratulamos de iniciar esta segunda época de *Rutas de Campo* con la presentación de dos textos elaborados por Thomas Stanford, uno de los etnomusicólogos más connotados de nuestro país. Con un lenguaje coloquial y desenfadado, en un primer texto el doctor Stanford nos regala sus reflexiones sobre el método y algunas técnicas que auxilian el trabajo de campo de los etnomusicólogos y de los antropólogos en general. En el segundo documento nos ofrece 13 relatos sobre sus experiencias de campo, que abarcan un periodo que va de 1956 a 1990.

Reiniciamos así nuestro andar editorial por las rutas de campo que el quehacer antropológico hace día con día en México.

María Elisa Velázquez Gutiérrez