

## LIBROS

■ Estela Soberón Roselló (ed.), *Presencias y miradas del cuerpo en la Nueva España*, México, IIH-UNAM, 2011.

## Introducción

Alfredo Nava Sánchez, “La voz descartada. Un acercamiento al canto y al cuerpo en la Nueva España”.

Raffaele Moro Romero, “Las señas de los novohispanos. Descripciónes corporales en los documentos inquisitoriales (siglos XVI-XVIII)”.

Adriana Rodríguez Delgado, “El goce del cuerpo. La impecabilidad entre los alumbrados de la Nueva España”.

Úrsula Camba Ludlow, “El pecado nefando en los barcos de la carrera de Indias en el siglo XVI. Entre la condena moral y la tolerancia”.

Estela Roselló Soberón, “Cuerpo y curación: espacios, solidaridades y conocimientos femeninos en torno a una curandera novohispana”.

José Luis Souto y Fernando Ciaramitaro, “El cuerpo imperial. Ideología del retrato regio en Nueva España bajo Carlos III y Carlos IV”.

■ Virginia Guedea (coord.), *Conquista y comida. Consecuencias del encuentro de dos mundos*, México, IIH-UNAM, 2011.

LA COMIDA EN ESPAÑA Y AMÉRICA A FINES DEL SIGLO XV

Xavier Domingo, “La cocina precolombina en España”.

Plutarco Naranjo Vargas, “La comida andina antes del encuentro”.

Sophie D. Coe, “Los europeos se encuentran con la tradición andina”.

José Rafael Lovera, “Intercambios y transformaciones alimentarias en Venezuela colonial: diversidad de panes y de gente”.

Marta Vesa Figueras, “La comida cubana”.

Julieta Ramos Elorduy y José Manuel Pino Moreno, “El consumo de insectos entre los aztecas”.

## EL ENCUENTRO DE DOS COMIDAS

George Armelagos, “Cultura y contacto: el choque de dos cocinas mundiales”.

Alfred W. Crosby, “La fusión de dos comidas”.

Nina M. Scott, “La comida como signo. Los encuentros culinarios en América”.

Luis Alberto Vargas y Leticia E. Casillas, “El encuentro de dos cocinas: México en el siglo XVI”.

## EL INTERCAMBIO DE PRODUCTOS ALIMENTARIOS

Janet Long, “América en Europa después de 1492”.

Lawrence y Lucille N. Kaplan, “Leguminosas alimenticias de grano: su origen en el Nuevo Mundo, su adopción en el Viejo”.

Rafael Lira y Robert Bye, “Las cucurbitáceas en la alimentación de los dos mundos”.

Sydney W. Mintz, “El dulce intruso: el azúcar en el Nuevo Mundo”.

Doris Heyden y Ana María L. Velasco, “Aves van, aves vienen: el guajolote, la gallina y el pato”.

Stanley Brandes, “El misterio del maíz”. Virginia García Acosta, “El pan de maíz y el pan de trigo: una lucha por el dominio del panorama alimentario urbano colonial”.

Patricia Rain, “La vainilla: orquídea dorada de las Américas”.

Martín González de la Vara, “Origen y virtudes del chocolate”.

## EL SINCRETISMO ALIMENTICIO

Ellen Messer, “Plantas alimenticias zapotecas: transformación de dos culturas”.

Esther Katz, “La influencia del contacto en la comida campesina mixteca”.

Robert V. Kemper, “La comida en Tzintzuntzan, Michoacán: tradiciones y transformaciones”.

José N. Iturriaga, “Los alimentos cotidianos del mexicano o de tacos, tamales y tortas. Mestizaje y recreación”.

## LAS BEBIDAS ALCOHÓLICAS ANTES Y DESPUÉS DEL ENCUENTRO

Sonia Corcuera, “Pulque y evangelización. El caso de fray Manuel Pérez (1713)”.

Sección a cargo de José Mariano Leyva.

Teresa Lozano Arrendares, "Mezcales, pulques y chinguiritos".

Javier Tabeada Ramírez, "Bebidas fermentadas indígenas: cacao, pozol, tepaches, tesguino y tejuino".

RELIGIOSAS, RECETARIOS Y REFRANES

John C. Super, "Libros de cocina y cultura en la América Latina temprana".

Josefina Muriel y Guadalupe Pérez San Vicente, "Los hallazgos gastronómicos: bibliografía de cocina en la Nueva España y el México del siglo XIX".

Rosalía Loreto López, "Prácticas alimenticias en los conventos de mujeres en la Puebla del siglo XVIII".

Hernán Pérez Martínez, "La comida en el refranero mexicano: un estudio contrastivo".

■ Gisela von Wobeser, *Cielo, infierno y purgatorio durante el virreinato de la Nueva España*, México, Coordinación de Humanidades/IIH-UNAM/Jus, 2011.

Introducción

I. La inmortalidad del alma y la vida ultraterrena

La idea de la inmortalidad

El juicio divino

El significado de la muerte

La salvación del alma

El "arte de morir"

II. La cosmovisión cristiana

Orígenes de la concepción cristiana sobre el más allá

La geografía del más allá

Vínculos entre los niveles cósmicos

Presencia de seres ultraterrestres en la tierra

Viajes místicos al más allá

III. El cielo

Atributos del cielo

El cielo empuje teocéntrico

El paraíso celestial

La Jerusalén celestial

Los habitantes del cielo

Visión beatífica y festejos celestiales

Los placeres sensoriales

IV. El infierno

Origen y atributos del infierno

Concepción y representación del infierno

Habitantes del infierno

Las penas del infierno

El sufrimiento de los condenados

Sectores de infierno: los limbos y purgatorio

V. El purgatorio

Creencia en el purgatorio

Origen infernal del purgatorio

El purgatorio como antesala del cielo

Ánimas del purgatorio

Penas del purgatorio

Intercesores y sufragios a favor de la liberación de las ánimas

Apariciones de ánimas en busca de auxilio

Liberación de las ánimas e ingreso al cielo

Comunicación de las penas

Epílogo

Bibliografía

Índice de ilustraciones

## REVISTAS

■ HISTORIA MEXICANA, vol. LXI, núm. 4, abril-junio de 2012

Gisela Von Wobeser, "Certezas, incertidumbres y expectativas en torno a la salvación del alma. Creencias escatológicas en Nueva España, siglos XVI-XVIII".

Silke Hensel, "La coronación de Agustín I. Un ritual ambiguo en la transición mexicana del antiguo régimen a la Independencia".

Graciela Márquez Colín, "El Tratado de Reciprocidad de 1883: ¿una oportunidad perdida?".

Gabriel Rosenzweig, "Los diplomáticos mexicanos durante la Revolución: entre el desempleo y el exilio".

Réplica

Guillermo Aullet Bribiesca, "Trascendencia del pensamiento y la obra de Alfonso L. Herrera".

René Villaboy Zaldívar, "La suerte de México nos ata: ecos de la Revolu-

ción mexicana en la historiografía de Cuba: una reseña de autores, obras y problemáticas".

Crítica de libro

Mariano Ardash Bonialian, sobre Iván Escamilla González, *Los intereses malentendidos. El Consulado de Comerciantes de México y la monarquía española, 1700-1739*.

Reseñas

Thomas Calvo, sobre Felipe Castro Gutiérrez (coord.), *Los indios y las ciudades de Nueva España*.

Giovanni Casetta, sobre Marcello Carmagnani, *Le isole del lusso. Prodotti esotici, nuovi consumi e cultura economica europea, 1650-1800*.

Enriqueta Quiroz, sobre Álvaro Jara, *El imperio español en América (1700-1820): una historia económica*.

Natalia Silva, sobre Gabriel Torres Puga, *Opinión pública y censura en Nueva España. Indicios de un silencio imposible. 1767-1794*.

Erika Pani y Carlos Rubén Ruiz Medrano (coords.), sobre Brian Connaughton, *Dios, religión y patria. Intereses, luchas e ideales socio-religiosos en México, siglos XVIII y XIX*.

Josefina Zoraida Vázquez, sobre James E. Crisp, *Confrontando El Álamo, la última lucha de Davy Crockett y otros mitos de la revolución de Texas*.

José Antonio Maya González, sobre Cristina Rivera-Garza, *La Castañeda. Narrativas dolientes desde el Manicomio General*.

Manuel Peña Díaz, sobre Pablo Escalante Gonzalbo, Pilar Gonzalbo Aizpuru, Anne Staples, Enegracia Loyo Bravo, Cecilia Greaves Lainé y Verónica Zárate Toscazo, *Historia mínima. La vida cotidiana en México*.

■ HISTORIA MEXICANA, vol. LXII, núm. 1, julio-septiembre de 2012

Rafael Rojas, "Mora en París (1834-1850) un liberal en el exilio. Un diplomático ante la guerra".

Raquel Padilla Ramos y Zulema Trejo Contreras, "Guerra secular del Yaqui y significaciones imaginarios sociales". Guillermo Palacios, "Los *bostonians*, Yucatán y los primeros rumbos de la arqueología americanista estadounidense, 1875-1894".

María Dolores Lorenzo, "Los indigentes ante la asistencia pública. Una estrategia para sobrevivir en la ciudad de México, 1877-1905".

Ma. Eugenia Charol, "La higiene escolar en la ciudad de México en los inicios del siglo xx".

Sergio Moreno Juárez, "La infancia mexicana en los dos centenarios de la Independencia nacional (ciudad de México, 1910 y 1921)".

Luis Aboites Aguilar, "En busca del maíz duranguense. Tensiones entre mercado libre y regulación gubernamental en tiempos de guerra, 1943-1944".

Noticias

Gisela Mateos, Adriana Minory y Valeria Sánchez Michel, "Una modernidad anunciada: historia del Van de Graff de Ciudad Universitaria".

Crítica de libro

Rosalía Piazza, sobre David Tavárez, *The Invisible War. Indigenous Devotions, Discipline, and Dissent in Colonial Mexico*.

Reseñas

José Luis de Rojas, sobre William F. Connell, *After Moctezuma. Indigenous Politics and Self-Government in Mexico City. 1524-1730*.

Ethelia Ruiz Medrano, sobre Guy Stresser-Péan, *El sol-dios y Cristo. La cristianización de los indios de México vista desde la Sierra de Puebla*.

Gabriela Solís Robleda, sobre Matthew Restall, *The Black Middle. Africans, Mayas, and Spaniards in Colonial Yucatan*.

Carmen Yuste, sobre Iván Escamilla González, *Los intereses malentendidos. El Consulado de Comerciantes de México y la monarquía española, 1700-1739*.

Dorothy Tanck de Estrada, sobre Matthew D. O'Hara, *A Flock Divided*.

*Race, Religion, and Politics in Mexico, 1749-1857*.

Josefina Zoraida Vázquez, sobre Alicia Tecuanhuey, *La formación del consenso por la independencia. Lógica de la ruptura del Juramento. Puebla, 1810-1821*.

Rogelio Jiménez Marce, sobre Lilia Vieyra Sánchez, *La voz de México (1870-1875). La prensa católica y la reorganización conservadora*.

Luis Felipe Barrón, sobre Manuel Plana, *Venustiano Carranza (1911-1914). El ascenso del dirigente político y el proceso revolucionario en Coahuila*.

Engracia Loyo, sobre Renato González Mello y Deborah Dorotinsky Alperstein (coords.), *Encauzar la mirada. Arquitectura, pedagogía e imágenes en México, 1920-1950*.

Lourdes Díaz, sobre Johanna Lozoya, *Las manos indígenas de la raza española. El mestizaje como argumento arquitectónico*.

■ HISTORIA MEXICANA, vol. LXII, núm. 2, octubre-diciembre de 2012

Carolina Cunill, "Los defensores de indios de la alcaldía mayor de Tabasco (siglo XVI)".

Manuel Miño Grijalva, "La crisis demográfica de 1779 en la ciudad de México".

Erika Pani, "Ciudadanos precarios. Naturalización y extranjería en el México decimonónico".

Marcos Palacios, "Caballero sin reposo: Jorge Isaacs en el siglo XIX colombiano".

Rafael Rojas, "Viaje de un panfleto. Lorenzo Ignazio Thjulen y la lengua de la revolución".

Ariela Katz Gugenheim, "El Comité Mexicano contra el Racismo y lo que nos revela acerca de las relaciones entre los judíos de México y de Estados Unidos".

Reseñas

José Refugio de la Torre Curiel, sobre Salvador Álvarez, *El indio y la sociedad colonial norteña. Siglos XVI-XVIII*.

Carolina Cunill, sobre Jean-Pierre Berthe y Pierre Ragon (eds.), *Penser l'Amé-*

*rique au temps de la domination espagnole. Espace, temps et société, XVI-XVIII siècles. Hommages à Carmen Val Julián*.

David Carvajal, sobre Thomas Calvo y Martín Escobedo (coords.), *Sierra de Pinos en sus horizontes. Historia, espacio y sociedad (siglos XVI-XX)*.

Bernarda Urrejola, sobre Mónica Díaz, *Indigenous Writings from the Convent: Negotiating Ethnic Autonomy in Colonial Mexico*.

Carolina González, sobre Mariana Pinho Candido, *Fronteras de esclavización. Esclavitud, comercio e identidad en Benguela, 1780-1850*.

Gilberto López Castillo y César Morado Macías, sobre José Javier Ruiz (coord.), *Las milicias del rey de España. Sociedad, política e identidad en las monarquías ibéricas*.

Victoria Crespo, sobre Alberto Ramos Santana, *La Constitución de Cádiz y su huella en América*.

Valeria Sánchez Michel, sobre Renato González Mello y Deborah Dorotinsky Alperstein (coords.), *Encauzar la mirada. Arquitectura, pedagogía e imágenes en México, 1920-1950*.

Jaime Hernández Colorado, sobre James W. Wilkie y Edna Monzón Wilkie, *Daniel Cosío Villegas: un protagonista de la etapa constructiva de la Revolución mexicana*.

Marta Nogueroles Jové, sobre Antolín Sánchez Cuervo y Fernando Hermida de Blas y Blas, *Pensamiento exiliado español. El legado filosófico del 39 y su dimensión iberoamericana*.

Marco Antonio Landavazo, sobre Agustín Sánchez Andrés y Juan Carlos Pereira Castañares (coords.), *España y México. Doscientos años de relaciones, 1810-2010*.

Guillermo Zermeño, sobre Amauri A. García Rodríguez, *El control de la estampa erótica japonesa*.

■ HISTÓRICAS, núm. 92, septiembre-diciembre de 2011 (Boletín del Instituto de Investigaciones Históricas)

## Proyectos de investigación

Alicia María Juárez Becerril, “Los animales del temporal: un acercamiento al estudio de los animales en la cosmovisión indígena a partir de las fuentes mexicas”.

## Vida académica

Rosalba Cruz Soto, “En la carrera editorial: Ramón Luna Soto”.

## ■ SECUENCIA, núm. 82, enero-abril de 2012

Luis Tognetti, “La disputa por el dominio del suelo en la región pampeana cordobesa, Argentina segunda mitad del siglo XIX”.

Laura Cucchi y María José Navajas, “Un actor ‘incómodo’: prensa política en Córdoba y Tucumán a fines de la década de 1870. Discursos, prácticas y representaciones”.

Luis Roberto Canto Valdés, “La muerte voluntaria en Yucatán durante el Porfiriato”.

Mauricio Cantú Caamal y Juan Manuel Pat Fernández, “La reforma agraria en Campeche, ¿permanencia de una cultura indígena?”.

Leandro Losada, “El mercado matrimonial de las familias tradicionales argentinas, 1900-1940. Algunas dimensiones y tendencias”.

Elisabeth Cunin y Odile Hoffmann, “De la dominación colonial a la fabricación de la nación. Las categorías étnico-raciales en los censos e informes y sus usos políticos en Belice, siglos XIX-XX”.

Raúl Romero Ruiz, “El uso de la imagen como fuente primaria en la investigación social. Experiencia metodológica de una etnografía visual en el caso de estudio: territorialidades de la vida cotidiana en la plancha del Zócalo de la ciudad de México”.

## Reseñas

Fernando Saúl Alanís, sobre Gisela von Wobeser, *Historia de México*.

Laura Suárez de la Torre, sobre Olivia Moreno Gamboa, *Una cultura en movimiento. La prensa musical de la ciudad de México (1860-1919)*.

Emiliano Gastón Sánchez, sobre Maximiliano Fuentes Codera, *El campo de fuerzas europeo en Cataluña. Eugeni d'Ors en los primeros años de la Gran Guerra*.

María Paula, sobre Flavia Fiorucci, *Intelectuales y peronismo*.

Mónica Toussaint Luciani, sobre Katya Somohano y Pablo Yankelevich (coords.), *El refugio en México. Entre la historia y los desafíos contemporáneos*.

Rogelio Jiménez Marce, sobre François Hartog, *Regímenes de historicidad. Presentismo y experiencias del tiempo*.

## PÁGINAS DE INTERNET

<http://www.historicas.unam.mx/moderna/>

Edición electrónica de *Estudios de Historia Moderna y Contemporánea* Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM

## Contenidos

## Presentación

## Índice General

(Números de la revista del 1 al 30)

Artículos de los últimos cinco números  
355. “Más allá de la negligencia racional. La Asamblea de Tacubaya, 1826-1828”, Germán A. de la Reza.

356. “Las reliquias y sus héroes”, María del Carmen Vázquez Mantecón.

357. “Francia y el anticlericalismo militante en la prensa”, Nora Pérez-Rayón.

358. “*Sir Weetman Pearson* y el desarrollo nacional en México, 1889-1919”, Paul Garner.

359. “La república castrense de Victoriano Huerta”, Mario Ramírez Rancaño.

346. “José María Blanco White y la ‘cuestión americana’. *El Semanario Patriótico* (1809) y *El Español* (1810-1814)”, María Eugenia Claps Arenas.

347. “Expansión del comercio mundial y estrategias de fomento al comercio durante el gobierno de Manuel González, 1880-1884”, Silvestre Villegas Reueltas.

348. “Un escribano sensible”, Hildebrando Jaimes Acuña.

349. “Regreso a casa. La repatriación de mexicanos en Estados Unidos durante la Gran Depresión. El caso de San Luis Potosí, 1929-1934”, Fernando Saúl Alanís Enciso.

330. “Orígenes e instalación del sistema de jefaturas políticas en México, 1786-1824”, Francisco Javier Delgado Aguilar.

331. “La guardia de la emperatriz Carlota: su trágica aventura en México, 1864-1867”, Laura O'Dogherty Madrazo.

332. “Los gobiernos de la Revolución y la problemática municipal en el Distrito Federal, 1912-1917”, Sergio Miranda Pacheco.

333. “Apuntes para una historia de los testigos de Jehová en México: los orígenes, las primeras disidencias y la consolidación de su movimiento, 1919-1944”, Harim B. Gutiérrez.

334. “Benjamín Argumedo y los colorados de La Laguna”, Pedro Salmerón Sanginés.

321. “La fiesta de la conquista de la ciudad de México durante la guerra de Independencia”, María José Garrido Asperó.

322. “Viajando como prisionero de guerra. Ernest Vigneaux y su travesía por el México de Santa Anna”, Ana Rosa Suárez Argüello.

323. “Una renovada misión: las organizaciones católicas de trabajadores entre 1906 y 1911”, Felipe Arturo Ávila Espinosa.

324. “Recuento bibliográfico del estado de Morelos, 1969-2000”, María Eugenia Arias Gómez.

311. “Actores indios y Estado nacional: las rebeliones indígenas en el sur de México, 1842-1846”, Jesús Hernández Jaimes.

312. “Niños y jóvenes aprendices. Representaciones en la literatura mexicana del siglo XIX”, Susana Sosenski.

313. “Las razones de la democracia: el discurso liberal de Francisco I. Madero y la dictadura de Porfirio Díaz”, Ignacio del Río.

314. "El general Amado Aguirre y Santiago y Quintana Roo", Manuel Ferrer Muñoz.

315. "El mito de la riqueza de México. Variaciones sobre un tema de Cosío Villegas", Pedro Salmerón Sanginés.

Índice de autores

Búsqueda

Ayuda

Mapa del sitio

Créditos

<http://www.revistadelauniversidad.unam.mx>

Versión electrónica de la revista de la Universidad de México

Contenido

Enero

"Un Ángel de visita", Joaquín Armando Chacón. "César Vallejo y César Moro bajo la lluvia parisina", Philippe Ollé Lapruné. "Nutrición, obsesidad y envejecimiento, la ciencia y los alimentos", Octavio Paredes López. "Friederich Katz: encomio de la amistad", Enrique Semo. "Marguerite Yourcenar traduce a Palladas", Adolfo Castañón. "Reportaje gráfico", Javier Hinojosa.

Febrero

"Vargas Llosa y la cultura", Sara Seffchovich. "Héctor Mendoza Centro del CUT", Antonio Crestani. "La inocencia de los objetos", Geney Beltrán Félix. "Lo que el ángel miraba", Bolívar Echeverría, "Violencia y utopía", Adolfo Gilly.

Marzo

"Infierno grande", Hernán Lara Zavala. "No sé qué hago aquí", Ana García Bergua. "Carlos Fuentes, los tiempos de México", Georgina García Gutiérrez. "Gibran Kahlil Gibran. El soñador de almas", Carlos Martínez Assad. "La lealtad y el sacrificio", José Woldenberg.

Abril

"Ernest Hemingway. Escribir y vivir", Beatriz Espejo. "Cartas de una amistad letrada, Álvaro Matute. "La escritura de la memoria y del olvido", Anamari Gomís. "Entrevista a José Iturrriaga, sobreviviente de los tiempos", Guadalupe Alonso.

Mayo

"Educación superior, ciencia y tecnología en México. Tendencia, retos, perspectiva", Enrique del Val. "Friederich Katz: esclarecedor de mitos, Eugenia Meyer".

Junio

"Gonzalo Rojas: consagración del instante", Hernán Lavín Cerda. "Lázaro Blanco. Fragmentos del tiempo y del espacio", José Luis Paredes Pacho. "Casa del Lago. El silencio del poeta. Antología poética de Javier Sicilia", Nota y selección: Myrna Ortega. "Caja de música", Silvia Molina.

Julio

"Entrevista a Leonora Carrington", Beatriz Espejo. "Dostoievski: el aprendizaje del éxtasis", Juan Villoro. "Jorge Semprún (1923-2011) Pasajero de la modernidad", Francisco Prieto.

Agosto

"Hacia una propuesta integral de seguridad y justicia", José Narro Robles. "Octavio Paz: la India como un palimpsesto", Eunice Hernández. "Sergio Pitó en China. Un viajero y su fuga", Pilar Jiménez.

Septiembre

"Violencia e historia en el siglo XXI", Francisco Prieto. "Joaquín Pardavé: sus rostros de inmigrante", Carlos Martínez Assad. "Mérida íntima", Francisco José Paoli Bolio.

Octubre

"Rothko en fragmentos", Lorena Maza. "200 años de otro Liszt, Rainer Matos. 'Midnight in Paris'", Mauricio Molina. "Gilberto Aceves Navarro. El devenir del Yo", Pilar Jiménez Trejo.

Noviembre

"Tomás Segovia: el arte de pensar", Daniel González Dueñas. "Manuel Rodríguez Lozano y María Antonieta Rivas Mercado ¿Qué se ama cuando se ama?", Fabienne Bradu. "Torres Bodet: carácter y trayectoria", José Woldenberg. "Poetas españoles: amor y dolor", Emmanuel Carballo.

<http://www.esteticas.unam.mx/>

Página del Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM

Contenido

Publicaciones electrónicas: Anales, Catálogo 2011, Encrucijada, Folium, Imágenes, Pintura prehispánica, RED Arte y género.

Investigación: Proyectos individuales, Proyectos colectivos, Investigadores, Seminarios, Financiamientos.

Áreas de apoyo: Biblioteca Justino Fernández: Catálogos: Audio, Bexart, DVD, Libros, Revistas, CD ROMS, Microfichas.

Departamento de publicaciones

Departamento de investigación documental: Catálogo de documentos de arte.

Catálogos de Documentos de Arte 23: Archivo General de la Nación, México Real Casa de Moneda y Apartado, Segunda parte, Delia Pezzat Arzave. Catálogos de Documentos de Arte 24: Colección Manuel Toussaint, Segunda parte, Mina Ramírez Montes.

Catálogos de Documentos de Arte 25: Noticias y opiniones sobre música y artes plásticas en el periódico *Excelsior* durante 1917, Margarito Sandoval Pérez.

Catálogos de Documentos de Arte 26: Archivo Erasto Cortés Juárez, Julieta Ortiz Gaitán. Catálogos de Documentos de Arte 27: Noticias y opiniones sobre música y artes plásticas en el periódico *Excelsior* durante 1918, Margarito Sandoval Pérez.

Catálogos de Documentos de Arte 28: Archivo General de la Nación, México, Ramos: policía, ayuntamientos, caminos y calzadas, Delia Pezzat Arzave.

Catálogos de Documentos de Arte 29: Archivo General de Notarías de la ciudad de México, Protocolos III, Edén Mario Zárate Sánchez. Catálogos de Documentos de Arte 30: Archivo de Notarías de la ciudad de México, Protocolos IV, Raquel Pineda Mendoza y Edén Mario Zárate Sánchez.

Catálogos de Documentos de Arte 31: Archivo General de la Nación, Temporalidades, Delia Pezzat Arzave. Catálogos de Documentos

de Arte 32: Noticias y opiniones sobre música, cine, teatro y artes plásticas en el periódico *Excelsior* durante 1919-1923, Margarito Sandoval Pérez. Catálogos de Documentos de Arte 33: Noticias y opiniones sobre música, cine, teatro y artes plásticas en el periódico *Excelsior* durante 1924, Margarito Sandoval Pérez.

Archivo fotográfico Manuel Toussaint  
 Archivo histórico

Laboratorio de hipermedios

Laboratorio de diagnóstico de obras de arte

Departamento de informática

Comunicación y promoción

Intercambio académico

Educación: Posgrado, diplomado, Cursos, Los Mirones: Bibliohemero- grafía investigadores IIES, Fondo histórico, Directorio, Contacto.

Actividades

Biblioteca

Publicaciones

<http://www.analesiie.unam.mx/>  
 Versión electrónica de los *Anales* del Instituto de Investigaciones Estéticas Volumen XXXII, número 97, otoño de 2010

Artículos:

Mina Ramírez Montes, “José Mariano Oriñuela y su proyecto para el establecimiento de una Academia de Matemáticas en Querétaro”.

María Cristina Montoya Rivero, “Juan Caballero y Ocio, patrono y benefactor de obras religiosas”.

Mónica Silva Contreras, “Los catálogos de piezas constructivas y ornamentales en arquitectura: artefactos modernos del siglo XIX y patrimonio del siglo XXI”.

Carmen Sotos Serrano, “La vocación americanista de Diego Angulo y Enrique Marco”.

Obras, documentos, noticias:

Edén Mario Zárate Sánchez, “Andrés de Concha y la capilla de San Gregorio Taumaturgo”.

Sabrina Baños Poo, “Archivo de Arquitectura Mexicana del Instituto de Investigaciones Estéticas”.

Linda Báez Rubí, “Reflexiones en torno a las teorías de la imagen en Alemania: la contribución de Klaus Sachs-Hombach”.

Walter Moser, “Eulogy for Bolívar Echeverría”.

Reseñas:

*Faking Ancient Mesoamerica* de Nancy L. Kelker y Karen O. Bruhns, Walnut Creek, Left Coast Press, 2010, por Ann Cyphers.

*Entwerfen und Entwurf. Praxis und Theorie des künstlerischen Schaffensprozesses*, de Gundel Mattenklott y Friedrich Weltzien (eds.) 2010, por Peter Krieger.

*Suburbanismo y el arte de la memoria 2010*, por Leticia Sánchez Vieyra.

*Cinematic Urbanism: A History of the Modern form Reel to Real*, por Fabiola Hernández Flores.



CRISTÓBAL COLÓN EN EL PUERTO DE SAN JUAN DE LOS RÍOS EN EL AÑO DE 1492. Grabado de W. Greuter - Biblioteca de la UNAM.