

“Entre las muchas maneras de combatir la nada, una de las mejores es sacar fotografías, actividad que debería enseñarse tempranamente a los niños, pues exige disciplina, educación estética, buen ojo y dedos seguros.”

Julio Cortázar**

Dentro de la sección Geográfico (proyectos in situ) de la Fototeca de la Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural del INAH, se ha contabilizado y capturado la información de noventa y cuatro álbumes fotográficos, relativos al estado de Chiapas. Los contenidos de los álbumes abarcan una gran variedad de temáticas y espacios. Las imágenes hacen referencia a zonas y vestigios arqueológicos, como Bonampak, la zona arqueológica de Palenque, o las ruinas de Izapa en Tuxtla Chico. También se pueden consultar fotografías de la Cueva del Lazo del Municipio Ocozocoautla y las exploraciones de Tapesco del Diablo en Ocozocuahtla de Espinoza, los trabajos llevados a cabo en construcciones novohispanas como los realizados en la Iglesia y convento de Santo Domingo en Chiapa de Corzo, la Iglesia de Copainalá en el municipio con el mismo nombre, la Catedral de San Marcos o la Iglesia Central de San Juan Chamula, entre otros.



► Fig. 1 Un retoño lacandón, Bonampak. BONAMPAK_EXCURSION_62_CHIAPAS. VII-7-4-4. Rodrigo Moya. Fototeca CNCPC |© INAH, 1962.



► Fig. 2 Lacandón derribando un árbol, haciendo la limpieza (desmonte), para construir la pista, Bonampak. BONAMPAK_EXCURSION_62_CHIAPAS. VII-10-3. Rodrigo Moya. Fototeca CNCPC |© INAH, 1962.



► Fig. 3 Vista parcial del grupo de expertos antes de partir de Tuxtla Gutiérrez a Bonampak. BONAMPAK_REUNION_UNESCO_74_CHIAPAS. VII-10-3. Zepeda. Fototeca CNCPC |© INAH, 1974.

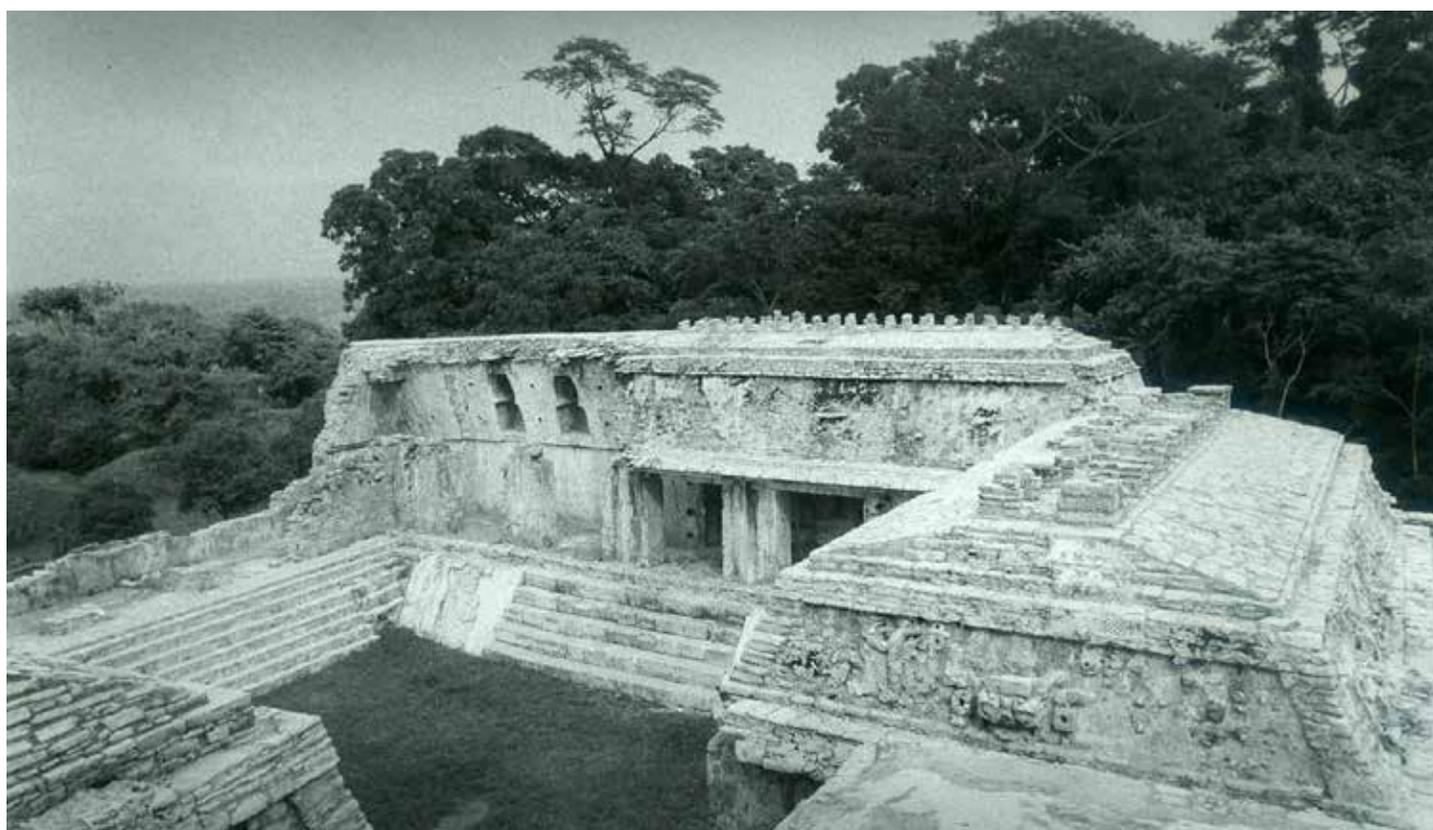
De la zona arqueológica de Bonampak se cuenta con material fotográfico que va de 1962 a 2006. Las imágenes están relacionadas con las Cámaras (I, II y III) Templo de las Pinturas, vistas generales de la zona, expediciones y la visita de restauradores y expertos UNESCO. En ellas se muestran detalles de cómo fueron encontradas las ruinas por los investigadores y de los trabajos de restauración en distintos momentos. En los años 60 y 70 Bonampak se convirtió en un sitio de interés internacional y en sede de diversas reuniones relacionadas con la conservación del patrimonio cultural, como la del año de 1974, entre los expertos nacionales e internacionales que participaron se encontraban: Ives Marie Froidevaux, Augusto Molina, Marc Mamillan, Jean Pierre Paquet, Sergio Montero, Iker Larrauri, Luis Torres, Alfonso Muños, Roberto García Mool, Norberto González y Carlos Navarrete.

*Pasante de la Licenciatura en Historia, Universidad Autónoma Metropolitana-I, servicio social, Fototeca-CNCPC.

**Cortázar, Julio, *Las babas del diablo*, Cuentos Completos/1. 1994, Argentina, Alfaguara, 1997.



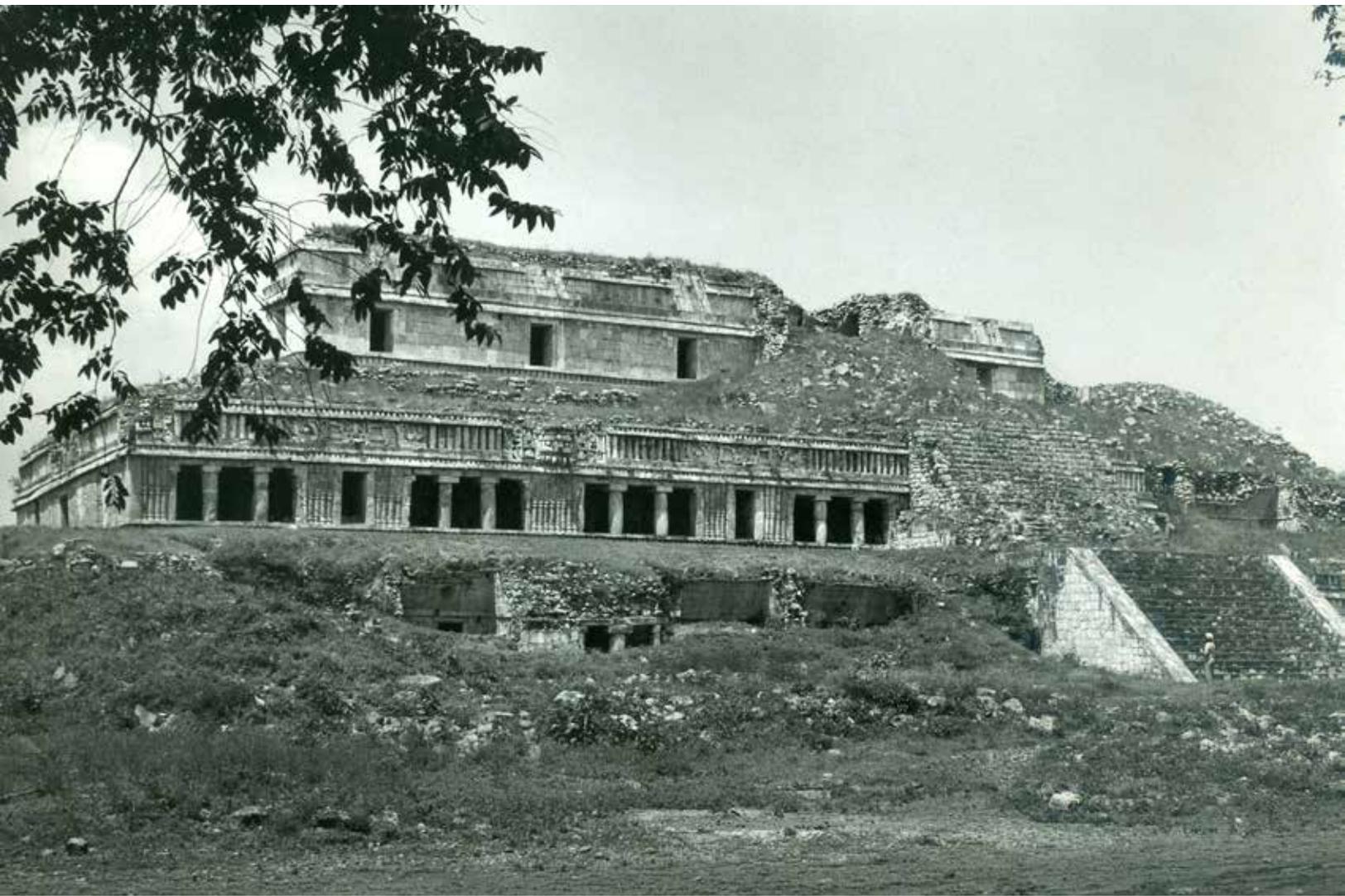
► Fig. 4 Grupo de expertos, Bonampak. BONAMPAK_EXCURSION_62_CHIAPAS. LIV-5-1-4. Zepeda.
Fototeca CNCPC |© INAH, 1974.



► Fig. 5 Palenque Chiapas, Palacio (edificios A y B) foto tomada un año después de la aplicación de biocidas.
Fototeca CNCPC |© INAH, 1974.



► Fig. 6 San Cristóbal de las Casas, Chiapas, fachada general Santo Domingo. Carballo, Fototeca CNCPC |© INAH, 1987.



► *Fachada de Palacio, Sayil, Yucatán. SAYIL_IA_1_YUCATAN. LIII_16-5-6. Jaime Cama. Fototeca CNCPC |© INAH, 1974.*

TICAS

SUP	129	ANHE - 0.02
		LAEO - 0.56
DAG	129	ANHE - 0.027
		LAEO - 0.550
		SAUHO - 0.006 - 0

Es probable que existan otros temas, a los tratamientos anteriores, en estas uniones ni por el momento, ni en la capa pictórica, es probable que se quiebra, salgen estas uniones, si es que defectos de fabricación.

Debido posiblemente a la elongación del tema, masivamente que provocaron agrietamiento, deformaciones del plano, además de las más pronunciadas de las tablas en central, es probable que al nivel de la sección, haya bastante influencia y compresión, masiva y deliriosa, así como la de la humedad que tiene en la parte de éstas tablas eran más gruesas y por ende masivamente, a reducir el espacio que hay en los intersecciones así como el peso de la tela por la parte de protección y evitar que las uniones de en estas, así como que al ser con agua delimito de ésta, así como que se asegure esto a base de...