



# Fuentes documentales para el estudio de los Ferrocarriles Nacionales de México *durante la posrevolución*

**Arturo Valencia Islas**

En los últimos treinta años la investigación ferroviaria en México ha tenido avances sustantivos que han permitido tener un panorama general de la construcción, auge y declive de las principales líneas que integraron el sistema desde sus inicios a mediados del siglo XIX hasta su privatización a finales del siglo XX. No obstante, los estudios ferroviarios se han concentrado en algunos periodos y temáticas específicas, mientras que otros periodos han sido escasamente analizados. De este modo, mientras que el porfiriato ha concentrado buena parte de los trabajos clásicos de la historiografía ferroviaria mexicana, el periodo revolucionario y la posrevolución apenas han comenzado a ser estudiados a profundidad. Esta diferencia en la producción historiográfica tal vez se deba a la disponibilidad de fuentes documentales pues algunos de los acervos más importantes para el estudio del siglo XX en materia ferroviaria no se encontraban disponibles para su consulta. Este obstáculo se ha subsanado al menos parcialmente en las últimas décadas gracias a la creación de importantes archivos institucionales y personales que resguardan materiales valiosos para la reconstrucción de la historia ferroviaria de México en este periodo. Los archivos institucionales son aquellos que recogen la documentación producida por entidades públicas que tuvieron como responsabilidad el fomento, la regulación o la administración directa de compañías ferroviarias, así como aquellas sociedades privadas propietarias de vías férreas. Dentro de esta primera categoría destaca el Centro de Documentación e Investigación Ferroviarias, mejor conocido como CEDIF, ubicado en la ciudad de Puebla y dependiente del Museo Nacional de los Ferrocarriles Mexicanos.<sup>1</sup> Fundado en 1997, el CEDIF reúne los acervos documentales generados por los Ferrocarriles Nacionales de México a lo largo de su historia, desde su creación en 1907 y hasta el inicio de su privatización en la década de los noventa. Este

---

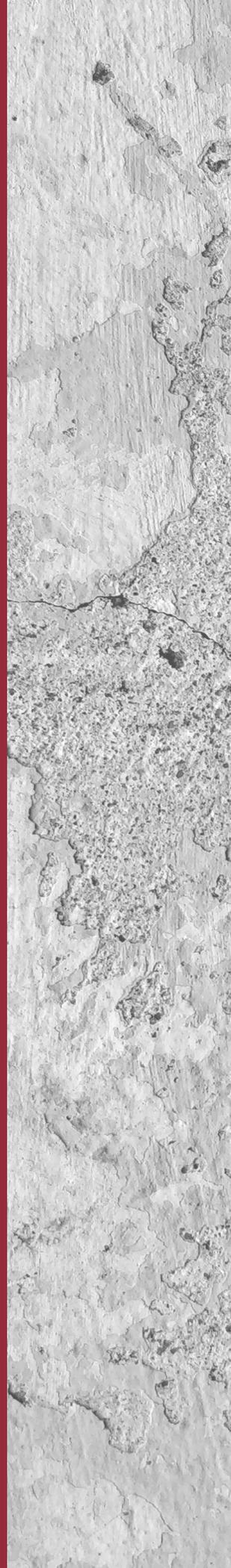
1. Una descripción de los fondos resguardados en el CEDIF se encuentra en Márquez Martínez, Teresa, "Tras las huellas del ferrocarril. Guía de fuentes", CONACULTA, México, 2015. También se puede consultar la página del Centro en la dirección: <https://museoferrocarrilesmexicanos.gob.mx/seccion-centro-documentacion>

acervo cuenta con un archivo histórico, una biblioteca especializada, una mapoteca y una fototeca. El archivo histórico resguarda 3 mil metros lineales de documentación contenidos en aproximadamente 6 mil cajas, las cuales están organizadas en 30 secciones. Entre la documentación única con la que cuenta, destacan las actas de sesiones de las distintas instancias administrativas y de decisión dentro de la compañía como la Asamblea General de Accionistas, la Junta Local de Nueva York, la Junta Directiva, el Comité Ejecutivo y, después de 1937, del Consejo de Administración. Estos materiales proporcionan información de primera mano sobre las dificultades cotidianas de la compañía y las soluciones propuestas ante problemas de muy diverso tipo. Además de las actas, existen fondos que reúnen la correspondencia de la junta directiva —ricos en informes, estudios y memorándums—, así como fondos de nóminas y asuntos laborales que permiten hacer un seguimiento de la evolución de la plantilla y los costos salariales.

Además de los invaluable documentos resguardados en el Archivo Histórico, el CEDIF también cuenta con una nutrida biblioteca especializada con cerca de 40,000 ejemplares. Entre los volúmenes allí resguardados se encuentra la colección más completa de informes anuales de los Ferrocarriles Nacionales de México, tanto en su periodo como empresa privada entre 1909 y 1937, como en su etapa como empresa pública entre 1937 y 1995. Los informes

anuales son particularmente importantes para reconstruir la historia de la empresa pues incluyen información como la composición de la Junta Directiva, el canje y distribución de bonos y acciones, el estado de las compañías subsidiarias, los ingresos y gastos para cada año social, los gastos de administración, así como la síntesis de los resultados de explotación. Por su parte, la biblioteca preserva una importante colección de manuales técnicos de finales del siglo XIX y principios del XX; un buen número de los contratos laborales firmados entre FNM y los diversos gremios; revistas ferroviarias nacionales y extranjeras; así como tesis y publicaciones diversas de difícil consulta en otros acervos. Por último, la planoteca cuenta con una colección de cerca de 200,000 planos y mapas —fuente muy útil para la historia de la arquitectura y la historia urbana—, mientras que la fototeca contiene 86,000 imágenes que no solo registran las propiedades de la compañía, sino que documentan las actividades cotidianas de empleados y usuarios del servicio.

Después del CEDIF, el segundo acervo en importancia para la historia ferroviaria de la primera mitad del siglo XX es el Archivo General de la Nación. En el AGN se resguardan documentos muy valiosos que ofrecen una perspectiva distinta a los que se encuentran en el CEDIF, pues presentan los intereses y preocupaciones de políticos y funcionarios públicos. Entre los numerosos fondos que ofrecen materiales relevantes para la investigación



ferroviaria se encuentran el Fondo Ferrocarriles Nacionales de México, el Fondo Secretaría de Comunicaciones y Transportes y la Sección Ferrocarriles, los cuales incluyen datos técnicos, administrativos y financieros, además de contratos, decretos, códigos y reglamentos relacionados a la construcción y operación ferroviarias.<sup>2</sup> Adicionalmente, los fondos Junta Federal de Conciliación y Arbitraje y Documentos del Sindicato de Trabajadores Ferrocarrileros de la República Mexicana, así como la Sección Investigaciones Políticas y Sociales, ofrecen materiales insustituibles para la reconstrucción de la historia del movimiento ferrocarrilero como demandas laborales presentadas ante las Juntas de Conciliación y Arbitraje, quejas de los trabajadores y, en general, información sobre huelgas, movilizaciones y paros.

Otro archivo institucional que preserva documentación relativa a nuestro tema es el Archivo Histórico del Banco de México. Debido a que el gobierno federal absorbió las deudas generadas por los bonos emitidos por Ferrocarriles Nacionales y sus empresas constitutivas después de su nacionalización en 1937, los documentos relativos a estos empréstitos quedaron bajo el resguardo del Banco de México. En particular, el Fondo Antigua Deuda Ferrocarrilera es una fuente importante para reconstruir el origen, suspensión, renegociación y liquidación de la deuda de las compañías que se fusionaron para crear los Ferrocarriles Nacionales de México, las cuales le fueron transferidas conforme a los acuerdos de consolidación de 1908, así como la deuda emitida directa-

mente por FNM después de esa fecha. La documentación abarca un amplio arco temporal pues incluye documentos que van desde 1880 hasta finales del siglo XX, lo que permite estudiar la evolución de la compañía a la luz de su deuda.

Además de los archivos institucionales existentes en México, hay información relacionada con los ferrocarriles mexicanos en diferentes archivos, bibliotecas y colecciones en diversas partes del mundo, particularmente en Estados Unidos. Entre estos últimos, destacan los documentos resguardados en los *National Archives and Records Administration* ubicados en Washington, D.C., en especial el *Record Group 229: Records of the Office of Inter-American Affairs*. Este grupo documental contiene información relacionada con la *Railway Mission in México*, comisión norteamericana que operó en nuestro país durante la Segunda Guerra Mundial.<sup>3</sup> Entre las muchas actividades realizadas por la Comisión, se encuentran informes y diagnósticos que sirvieron de base a los proyectos de rehabilitación y modernización emprendidos por los gobiernos de Manuel Ávila Camacho y Miguel Alemán.

Por su parte, los archivos personales también son una fuente riquísima para la reconstrucción de la historia ferroviaria, pues ofrecen documentación que en ocasiones no se encuentra en los archivos institucionales como correspondencia personal y oficial, minutas, proyectos y otros documentos que por su carácter provisional o privado no se dieron a la luz pública. Poco a poco, en nuestro país comienza a fortalecerse la conciencia de la preservación de este tipo de materiales y cada vez se abren más archivos personales a con-

---

2. La Guía General de Fondos del Archivo General de la Nación puede ser consultada en la dirección electrónica: <https://archivos.gob.mx/GuiaGeneral/GuiaGeneral.html>.

3. <https://www.archives.gov/research/guide-fed-records/groups/229.html>

sulta. Entre los archivos de este tipo relevantes para la investigación ferroviaria de este periodo destacan el Fideicomiso Archivos Plutarco Elías Calles y Fernando Torreblanca (FACPECFT), el Archivo Histórico de la Unidad Académica de Estudios Regionales de la UNAM y el Archivo Histórico de El Colegio de México.

Dentro de la diversidad de fondos y colecciones resguardados en el FAPECFT destacan el Archivo Plutarco Elías Calles, el Fondo Álvaro Obregón y el Archivo Fernando Torreblanca-Fondo Torreblanca.<sup>4</sup> Los documentos allí resguardados resultan particularmente relevantes para estudiar las renegociaciones de la deuda ferrocarrilera firmados por el gobierno mexicano con sus acreedores externos durante la década de los veinte —Convenio De la Huerta-Lamont, Enmienda Pani y Convenio Montes de Oca-Lamont—. También en este acervo se encuentra la nutrida correspondencia privada de Plutarco Elías Calles con funcionarios federales, empleados de la empresa y otros miembros de la élite revolucionaria. Además, debido a que la correspondencia sostenida entre los presidentes Obregón y Calles con funcionarios y empleados de la empresa que requería algún tipo de ayuda, solía ir acompañada de información biográfica, dicha correspondencia permite elaborar valiosos apuntes biográficos para los principales actores que ocuparon cargos políticos y administrativos en las décadas de 1920 y 1930.

En cuanto al Archivo Histórico de la Unidad Académica de Estudios Regionales de la UNAM en Jiquilpan, Michoacán, reúne los documentos

personales y oficiales de dos personajes clave para la historia de la empresa en la década de los treinta: el presidente Lázaro Cárdenas y el general Francisco J. Múgica. El Fondo Lázaro Cárdenas reúne documentos personales del general, mientras que el Fondo Múgica ofrece información muy valiosa para estudiar el periodo en que este fue secretario de Comunicaciones y Obras Públicas entre 1935 y 1939. Este periodo es particularmente importante para la historia de Ferrocarriles Nacionales, pues en 1937 se nacionalizaron los bienes de la empresa y en 1938 se creó la Administración Obrera de la compañía.

Por último, cabe destacar el Archivo Histórico de El Colegio de México el cual resguarda los papeles oficiales y personales de Ramón Beteta, quien fuera subsecretario de Hacienda con el presidente Ávila Camacho y titular de la misma cartera durante el gobierno de Miguel Alemán. Los documentos relacionados con la administración ferroviaria se han reunido en un subfondo y se complementa con su correspondencia personal. Estos materiales son complementarios a los que se encuentran dentro de los National Archives y en ocasiones refieren a los mismos asuntos, pero abordados desde la perspectiva mexicana.

En suma, aunque la investigación ferroviaria ha registrado importantes avances en décadas recientes, todavía es un campo fértil para nuevas investigaciones no solo porque aún quedan importantes vacíos en la historiografía para el periodo posrevolucionario sino porque se han abierto nuevas fuentes documentales que permitirán profundizar en el conocimiento de esta importante etapa de la historia contemporánea de México.

---

4. La descripción de los fondos del Fideicomiso Archivos Plutarco Elías Calles y Fernando Torreblanca puede ser consultada en la dirección: <http://www.fapecft.org.mx/>