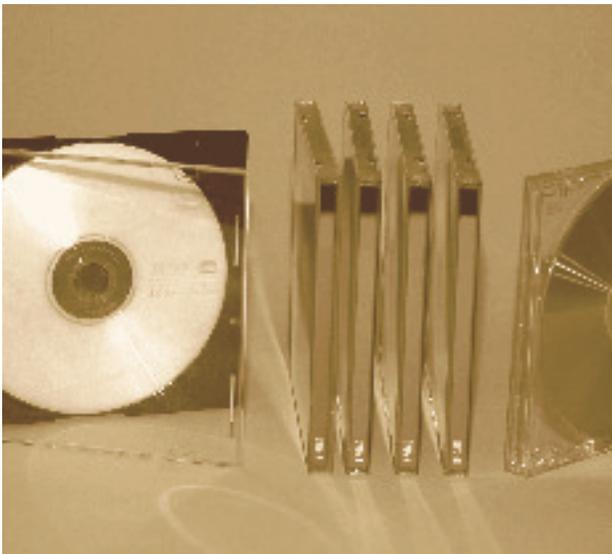


# Aspectos generales para la conservación del disco compacto

Axel Solórzano\*



Cajas para almacenamiento **Fotografías** Gliserio Castañeda

En el almacenamiento de información, es cada vez más frecuente la utilización de dispositivos digitales como los discos compactos. Éstos son capaces de almacenar gran cantidad de información en un formato pequeño, además de evitar el desgaste del material original como podrían ser libros, fotografías, periódicos, mapas o documentos. Así, en los discos podemos encontrar rápidamente información en amplias bases de datos, lo cual constituye una de sus grandes ventajas.

Debido a la importancia que ha cobrado esta herramienta, es importante saber cómo podemos conservar y alargar —en la medida de lo posible— la vida del disco compacto. El punto medular en la preservación de los CD-R y los soportes ópticos o magnéticos se encuentra determinado por los efectos de la trepidante evolución tecnológica, que provoca la obsolescencia del hardware. Lo que es fundamental, entonces, es una prevención activa que incluya una tarea dinámica en la creación de respaldos o duplicado del material, en la transferencia de soportes, así como en la revisión periódica de la información resguardada: si ahora tenemos un archivo de imagen en CD, se debe planear su transferencia a DVD.

La migración de contenidos (imagen, audio, texto) es entonces una de las tareas fundamentales en la conservación de información en estos soportes.



Manejo adecuado de disco compacto

En el caso de las imágenes digitales (donde no hay soporte físico), la evolución de los formatos de ficheros electrónicos, de las aplicaciones informativas y de los sistemas operativos, nos introduce en una incertidumbre sobre la vigencia de estas imágenes; además, esta evolución del software va vinculada al hardware. Lo que entonces emerge como una premisa indiscutible, es trabajar con formatos de código abierto (estándar) y, en consecuencia, descartar por completo cualquier formato propietario. Para la mejor durabilidad de los discos compactos a continuación se darán algunos consejos en su cuidado, limpieza y almacenamiento:

1. Las acciones dirigidas a la conservación atraviesan por la preservación del medio físico, como el control de humedad y temperatura en los lugares de resguardo, ya que estos pueden afectar la estabilidad de los materiales con que están fabricados. Por lo tanto, es importante mantener los estándares de temperatura, que van de 10 a 20° C y una humedad relativa de entre 40 y 50%. Ya que la luz es un agente del deterioro de los discos, es necesario resguardarlos en lugares oscuros. Otra de las medidas básicas es almacenarlos correctamente —en forma vertical y en estantes con ranuras— en cajas elaboradas con material libre de ácidos. Para los discos de uso diario es mejor utilizar fundas igualmente libres de ácidos.

2. La limpieza de los discos es una tarea importante que, sin embargo, generalmente se hace de manera incorrecta. Los discos compactos se limpian sólo si es indispensable, y en tal caso se realiza con una compresora de aire; si no es suficiente, se limpia el CD con agua destilada, realizando un movimiento del centro hacia fuera, y sin limpiar estos dispositivos en forma circular, ya que puede causar errores de lectura. Sostenga siempre los discos por sus extremos; jamás doble, flexione o ponga presión sobre un disco porque puede ensuciarlos, rayarlos o causar delaminación. Para un almacenamiento a largo plazo, quite los folletos que acompañan al disco y rotúlelo (en la caja), no marque la superficie de los discos con estampas adhesivas, tintas o materiales similares, y no arranque las etiquetas del disco compacto.

De este modo, quedan ahora delineados cuáles son los tres aspectos fundamentales a contemplar en una correcta planeación de las tareas preventivas o de conservación para los dispositivos ópticos y magnéticos, es decir: la degradación del soporte, la obsolescencia del hardware y la del formato. ✂

---

\*CNME-INAH