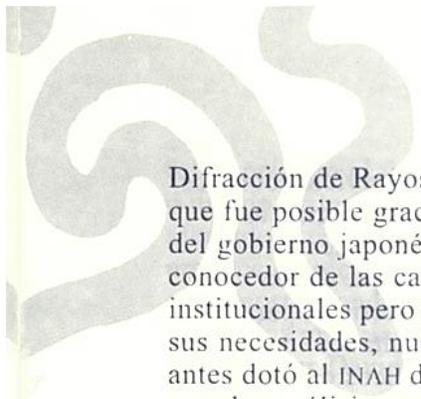


## La Subdirección de Laboratorios y Apoyo Académico del INAH

Han pasado casi 45 años desde que el prehistoriador Pablo Martínez del Río fundó en el año de 1952 el Departamento de Prehistoria, antecesor de la actual Subdirección de Laboratorios y Apoyo Académico del INAH. En la transición fue necesaria la atinada, sabia y visionaria participación de un afamado arqueólogo, el maestro José Luis Lorenzo Bautista, quien incorporó al grupo de investigadores del departamento a entusiastas jóvenes deseosos de adentrarse en el conocimiento geoarqueológico y arqueobiológico en el año de 1961, dando con ello el primer paso para la realización de estudios que contemplaron el inseparable vínculo hombre-entorno.

Para la década de los años

ochenta, aún como Departamento de Prehistoria, en la dependencia funcionaban formalmente cinco laboratorios de prestigio nacional e internacional: Fechamiento, Geología, Química y Suelos, Paleobotánica y Paleozoología. Los resultados de los estudios prehistóricos interdisciplinarios, apoyados de manera total por los laboratorios, motivaron a que otras áreas del quehacer arqueológico reclamaran la intervención de especialistas en las ciencias de la Tierra, químicas y biológicas. Así en el año de 1989, el Departamento de Prehistoria se transformó en la Subdirección de Servicios Académicos adjudicándosele con ello una responsabilidad general y nacional. En 1992 en la novel Subdirección se creó el Laboratorio de Espectrometría y



Difracción de Rayos X, hecho que fue posible gracias al apoyo del gobierno japonés, que, conocedor de las carencias institucionales pero sensible a sus necesidades, nueve años antes dotó al INAH de equipo para los análisis.

El trabajo desarrollado en este centro de investigación impulsó a que en 1995 se adecuara el nombre por el de Subdirección de Laboratorios y Apoyo Académico, dependiente de la Coordinación Nacional de Arqueología. Es en este mismo año cuando por segunda ocasión el gobierno japonés entregó al INAH equipo altamente especializado, de esta manera se creó la sección de Geofísica dentro del Laboratorio de Geología.

Las investigaciones que hoy se realizan en los laboratorios son amplias y de gran valor para la arqueología. Una buena parte de los estudios tienen la finalidad de caracterizar el ambiente en el que se desarrollaron los grupos de cazadores-recolectores, las primeras sociedades agrícolas y las importantes culturas que florecieron antes de la llegada de los españoles. Los investigadores aportan datos sobre los recursos

bióticos y abióticos empleados por nuestros ancestros, lo cual, manejada de manera integral permite incluso llegar a establecer el grado de organización y estructura social, las rutas de comercio existentes, el desarrollo tecnológico alcanzado y mucho más. Gracias a las técnicas de fechamiento es posible lograr una ubicación en el tiempo a través de la determinación de edades relativas, la seriación o autenticación de piezas.

Una parte muy importante de los laboratorios son las *Colecciones*, integradas por materiales arqueológicos actuales que se formaron por la incorporación de los restos biológicos o geológicos obtenidos en las excavaciones arqueológicas, una vez que han sido estudiados e identificados o bien a través de colectas de materiales actuales realizadas ex profeso. Por lo tanto, el crecimiento, mantenimiento y cuidado de las colecciones son procesos continuos y constantes que reclaman buena parte del tiempo de personal técnico y científico de la Subdirección.

Durante su existencia, los laboratorios han realizado, y deben continuar haciéndolo, investigaciones en áreas de su

especialidad cuyos resultados se aplican directamente a la investigación arqueológica. A través de este quehacer los investigadores adecúan los procedimientos de análisis ya existentes, los modifican o establecen nuevas técnicas y parámetros de referencia.

Actualmente se encuentra en proceso de elaboración un nuevo instructivo que tiene como finalidad orientar al

solicitante del servicio sobre los procedimientos a seguir, así como las necesidades y características que deben guardar los materiales para garantizar resultados técnico-científicos confiables y con aplicación real, gracias a lo cual la Subdirección de Laboratorios y Apoyo Académico cumplirá eficientemente su labor.

MARÍA SUSANA XELHUANTZI LÓPEZ



## Algunas aportaciones mexicanas a la ciencia del objeto

El INAH mantiene un laboratorio dependiente de la Coordinación Nacional de Restauración del Patrimonio Cultural (CNRPC), enfocado a apoyar la restauración y conservación mediante el estudio científico de la tecnología de los materiales. Usa la microscopía electrónica de barrido, la fotografía de microscopio y otras técnicas que permiten específicamente el abordaje a

los elementos materiales de los bienes culturales. La preocupación de estos estudios tiene su tradición en el INAH, quizá siendo pionero el profesor Abelardo Carrillo y Gariel, quien dejó su conocida obra *Técnica de la pintura en la Nueva España*.

En el campo de las artes plásticas podemos distinguir algunos momentos históricos de

relevancia, en el descubrimiento o uso de materiales que han afectado directamente a la producción pictórica. Una última etapa corresponde sin duda al uso de los materiales plásticos, iniciado por David Alfaro Siqueiros, quien se preocupó por la ineludible vinculación entre técnica, materiales y creación estética.

Mucho antes que en otras partes del mundo, Siqueiros trató de adaptarse a la tecnología de su momento desde sus actividades en Los Ángeles, California, hacia 1932. Esta preocupación la transmitió en Nueva York a múltiples artistas a través del Siqueiros Experimental Workshop, en 1934, más tarde

repercutió en el mundo en la llamada School of New York, asunto poco considerado entre los historiadores de arte norteamericanos.

En 1945 Siqueiros, en colaboración con el maestro Guitérrez Pego y el químico Jiménez Rueda, promovió los experimentos sobre materiales plásticos del Instituto Politécnico Nacional (IPN).

Esta sección denominada la "Ciencia del Objeto" continuará informando las aportaciones que realizó Siqueiros a la plástica mundial, por cierto su aniversario de fallecimiento es el próximo 5 de enero.

*Gaceta de Museos*

