

Reseña

Museología mexicana

Carlos Vázquez Olvera*



Luisa Rico Mansard (coord.)

Aportaciones a la museología mexicana

México, Dirección General de Divulgación de la Ciencia-UNAM, 2011

Mes tras mes Luisa Rico organiza a detalle las sesiones del Seminario de Museología, programa a cargo de la Unidad de Formación de la Dirección de Divulgación de la Ciencia de la UNAM, el cual ha perseguido presentar aquellos estudios de nuestros colegas interesados por el fenómeno del museo con sus aportaciones teórico-metodológicas y, por otro lado, resaltar las labores de los protagonistas que aportan, con sus propuestas, conocimientos y sistemas de trabajo de su práctica cotidiana, información a la que no tenemos acceso.

Desde esta perspectiva el seminario nos ha invitado a presentar nuestros trabajos para su discusión entre cole-

gas; de ahí su importancia, ya que son contadas las instituciones de educación superior que estén interesadas y tengan esta apertura para la reflexión museológica. Ahora nos brinda el *plus* de tener acceso a los proyectos y materiales presentados en este libro que persigue –además de esta compilación– servir en la planeación, organización, evaluación y difusión de museos y exposiciones.

Invitamos a nuestros lectores a adentrarse, por medio de sus protagonistas, a la lectura, estudio y crítica de estos materiales en ensayos tan importantes como “La nueva museología en México”, “Tradición normativa de los museos en México”, “Museos de la UNAM”, “Comunicación educativa en los museos”, “Conducta del visitante en la sala ‘Evolución, vida y tiempo’ del Museo Universum”, “Del modelo a la exhibición: consideraciones sobre la evaluación formativa”, “Lo lúdico en los museos. El museo... un espacio ¿para el aprendizaje o el disfrute?”, “Museología total: un punto de vista del Museo de Ciencias Cosmocaixa de la obra social La Caixa”, “El arte de producir discursos museográficos verbovisuales”, “¿Pueden los museos promover los valores de la democracia?” y “Apuntes sobre la conservación las colecciones” ❖

* Comisionado, Escuela Nacional de Antropología e Historia, INAH