



Jóvenes genios en el taller sobre Da Vinci **Fotografía** Antiguo Colegio de San Ildefonso

El material educativo del mes

Sono Vinci:

taller de la exposición
'Leonardo da Vinci y la música'

Como parte del programa educativo de la exposición *Leonardo da Vinci y la música* que se presentó en el Antiguo Colegio de San Ildefonso (septiembre de 2006-enero de 2007), la Coordinación de Servicios Pedagógicos del museo llevó a cabo el taller "Sono Vinci".

Esta actividad se ofreció tanto a los grupos escolares que visitaron la muestra entre semana, como a los visitantes que asistieron sábados y domingos, y consistió en la construcción de un timbal mecánico de redoble similar al que Da Vinci diseñó para animar las celebraciones de la corte. Desde su planeación se buscó que el taller brindará a los participantes una experiencia única y significativa que conjugara aprendizaje, conocimiento y entretenimiento.

Sus principales objetivos fueron:

- Estimular las habilidades psicomotoras en niños, jóvenes y adultos mediante la realización de actividades manuales.
- Reflexionar sobre el potencial creativo de todos los seres humanos y no sólo de los grandes genios, como Leonardo.
- Destacar un aspecto poco conocido de este artista e inventor italiano: el de compositor y diseñador de instrumentos musicales.
- Repasar aspectos básicos del sonido.
- Enfatizar el trabajo de los maestros lauderos.
- Impulsar el gusto por conocer más sobre la cultura musical del Renacimiento.

Al inicio de la actividad los talleristas invitaban a los asistentes a compartir sus percepciones de la exposición y platicaban acerca del interés de Leonardo por crear instrumentos con mecanismos automáticos. Posteriormente mostraban un prototipo del instrumento musical a realizar y repartían el material necesario. Se cerraba la sesión con comentarios finales de los participantes. Para crear una atmósfera que estimulara el trabajo del público, el salón se decoró con imágenes alusivas al trabajo de Leonardo y se dotó al espacio de un equipo de sonido para reproducir música renacentista.

Madelka Fiesco Trejo

SERVICIOS PEDAGÓGICOS-ANTIGUO COLEGIO DE SAN ILDEFONSO

MELOMANÍA RENACENTISTA

Tradicionalmente, los museos han privilegiado el sentido de la vista como medio de apropiación, goce o conocimiento—"al museo se va a ver", pareciera la consigna—. Por ello, cuando a la contemplación visual es posible agregarle otro sentido, una propuesta expositiva puede resultar mucho más atractiva, amena o sorprendente. Tal es el caso de la exposición *Da Vinci unplugged*, que se presenta en el Antiguo Colegio de San Ildefonso (ACSI), integrada principalmente por instrumentos musicales diseñados por el artista y que aborda aspectos poco conocidos sobre este genio del Renacimiento en relación con la música. La experimentación con el sonido y la construcción de un instrumento musical, elementos a partir de los cuales se estructuraron los servicios educativos para la muestra, constituyen una estrategia novedosa de acercamiento a la cultura renacentista.

Además, cabe señalar la virtud de los servicios educativos del ACSI: contemplan actividades que van más allá de los talleres y las visitas guiadas, y permiten la atención a un público diverso y no sólo escolar o infantil. Igualmente importante es el hecho de que para cada nueva exposición se establece una estrategia de financiamiento y recuperación de recursos, como parte de la planeación cotidiana que realiza esa área. Finalmente, la riqueza de los actividades didácticas de este recinto se debe en gran medida a que se trazan alrededor de exhibiciones de carácter temporal, lo cual es, sin duda, una gran lección que muchos otros museos deberían seguir: no sólo plantear servicios para sus salas permanentes, sino también para las que tienen un carácter temporal: en ello reside una posibilidad de poner a prueba nuevas estrategias y modificar o mejorar los servicios que cotidianamente se ofrecen ☘

Emilio Montemayor Anaya

CNME-INAH