



Retrato del arquitecto Felipe Lacouture Fornelli, fundador de GACETA DE MUSEOS Fotografía © Cortesía de la familia Lacouture

Retrato del arquitecto Felipe Lacouture Fornelli

(25 de febrero de 1928-21 de noviembre de 2003)

Carlos Vázquez Olvera*

Felipe Lacouture estudió arquitectura (1947-1952) e hizo la maestría en artes plásticas en la Universidad Nacional Autónoma de México y la maestría en museología en la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía “Manuel del Castillo Negrete” (ENCRYM) del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH). La siguiente semblanza da cuenta de su trayectoria.

Su trabajo en museos se inició como director del Museo de Arte e Historia de Ciudad Juárez del Programa Nacional Fronterizo de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público (1964-1971). En 1970 salió de Ciudad Juárez para radicarse en la Ciudad de México e iniciar su carrera dentro del INAH. Su primer cargo en esta institución fue como director de Museos.

En 1984 coordinó un congreso internacional de Eco-museos con el apoyo de la Secretaría de Desarrollo Urbano y Ecología, institución en la que fue asesor del secretario del ramo. A expertos de Francia, Canadá francófono, Brasil, Perú y Colombia les correspondió la redacción del documento final, conocido como *La Declaratoria de Oaxtepec*.

Su desarrollo en el campo de la museología le ofreció un amplio panorama de los museos del país, ya que asimismó trabajó para el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) como director del Museo de San Carlos (1974-1977) y director de Artes Plásticas (1975-1977). En este último cargo propuso

la creación de dos centros como sustentos necesarios de la museología y la museografía: el reforzamiento del Centro Nacional de Conservación de Obras de Arte (Cenecoa) y el Centro de Documentación de Obras de Arte, este último bajo la influencia de las visitas que realizó a la Unión Soviética, Polonia y Francia.

El arquitecto Lacouture fue uno de los pocos especialistas de su nivel que se dedicó a formar y capacitar a los profesionales del campo de los museos. En la década de 1970 fue maestro de la actual ENCRYM, como planeador y profesor del Curso Interamericano de Capacitación Museográfica México-OEA, al que año tras año asistían expertos de toda América Latina.

Al ser un gran conocedor de la situación de los museos de varios países, en particular de los latinoamericanos, fue asesor de la UNESCO de 1971 a 1980.

En 1996 fundó la GACETA DE MUSEOS como un espacio necesario de reflexión acerca del quehacer museológico y museográfico.

El arquitecto Felipe Lacouture Fornelli murió el 21 de noviembre de 2003. Su trayectoria profesional nos deja una serie de conocimientos que aportó al campo de la museología no sólo mexicana, sino latinoamericana ❖

* Coordinación Nacional de Museos y Exposiciones, INAH