

Cotidianidad de los

nómadas

en el Museo Regional de La Laguna

Leticia González Arratia*

El Museo Regional de La Laguna en Torreón, Coahuila, celebró su trigésimo aniversario en 2006. Desde su fundación, su principal sala permanente está dedicada a las sociedades de cazadores-recolectores que habitaron el desierto. El aliciente para construir el recinto tuvo que ver con la exploración de la cueva de La Candelaria, en el extremo noreste de la comarca lagunera, y con la extraordinaria variedad de objetos recuperados en materiales orgánicos como textiles, madera, hueso y concha, que da cuenta de la vida social y ritual de esos grupos prehispánicos. En uno de los nichos fundamentales del museo se describe la vida en un asentamiento de cazadores-recolectores, cuya cédula explicativa se intitula "Reunión en familia: el campamento habitacional", motivo de esta colaboración.

Entre los grupos nómadas, un día cualquiera transcurría buscando plantas y animales que sirvieran como alimento y materia prima para fabricar instrumentos, vestimenta, adornos y otros enseres. Al terminar la recolección, caza y pesca, una o varias familias se reunían en el campamento. Allí dormían, realizaban actividades sociales como comer, platicar, danzar, cantar, y elaboraban los artefactos que les servirían en sus labores cotidianas.

El elemento más importante del campamento era la fogata (1), compuesta por rocas para delimitarla. El fuego, fundamental en la preparación de alimentos y la supervivencia nocturna, ya que ahuyentaba a los animales peligrosos y proporcionaba calor, se obtenía mediante la frotación de dos varas acondicionadas para este fin (2-3). La preparación de alimentos fue una de las tareas más importantes, que incluía la molienda de frutos secos, semillas o raíces, para lo cual se utilizaban manos y lajas naturales (4-5) o morteros de piedra móviles (6-7).

Cestos de diferente tamaño se emplearon para almacenar frutos y otros objetos, así como para cocinar en ellos vertiendo agua e introduciendo piedras calientes, o bien, tostando las semillas antes de molerlas.

Los cestos se manufacturaron aplicando técnicas de enrollado y puntada (8 y 9). También se elaboraron bolsas de varios tipos y tamaños (10) y sandalias (11), cuya fabricación requirió de instrumentos como punzones (12), leznas y agujas de madera o hueso e hilo (13). Una trampa para peces fue la nasa (14), que tiene la forma de una cesta.

La cocina y el tejido, que incluye la cestería, los realizaban generalmente las mujeres, mientras que los hombres producían herramientas de piedra y madera. A partir de una matriz de roca (15) y utilizando un percutor de piedra (16) extraían lascas (17). Algunas de ellas se convertirían en puntas de proyectil (18) o navajas (19). A las primeras les agregaban un asta de madera (20), embonada en una anteasta o carrizo (21).

El trabajo de la madera fue imprescindible porque muchos artefactos requirieron un complemento rígido que facilitara la manipulación del instrumento; por ejemplo, mangos para cuchillos (22), asas para cierto tipo de bolsas (23), aros para engarzar redes —usados para cargar y pescar— y mangos para raspadores (24), utilizados, entre otras cosas, para limpiar la pulpa del calabazo y adecuarlo como recipiente (25). Asimismo se fabricaron instrumentos como el arco (26) para lanzar flechas, el *atlatl*, el bastón escarbador y el palo conejero (27) ❖

* Arqueóloga, CENTRO INAH COAHUILA



Fotografía LGA

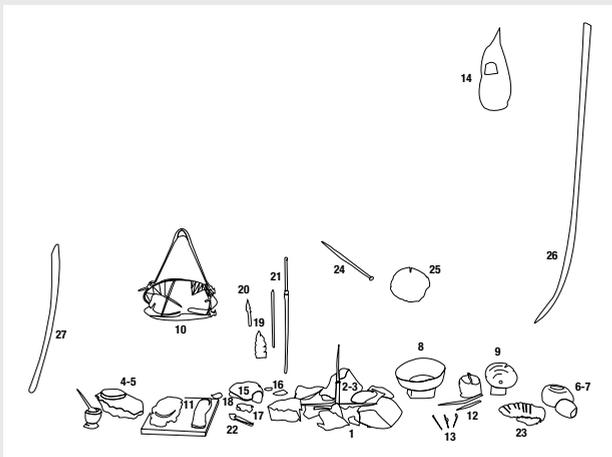


Diagrama Alma Guadalupe Rodríguez

Reunión en familia: el campamento habitacional

- | | | | |
|-----|-------------------------------|----|---------------------------------------|
| 1 | Fogata | 16 | Percutor de piedra |
| 2-3 | Varas para hacer fuego | 17 | Lascas |
| 4-5 | Laja natural y mano | 18 | Puntas de proyectil |
| 6-7 | Mortero y mano | 19 | Navaja |
| 8 | Cesto en técnica de enrollado | 20 | Punta de proyectil con asta de madera |
| 9 | Cesto en técnica de puntada | 21 | Anteastas |
| 10 | Bolsa | 22 | Cuchillo con mango |
| 11 | Sandalias | 23 | Bolsa con asas |
| 12 | Punzones | 24 | Mango para raspador |
| 13 | Leznas y agujas con hilo | 25 | Recipiente |
| 14 | Nasa (trampa para peces) | 26 | Arco |
| 15 | Matriz de roca | 27 | Palo conejero |