

CONSERVACIÓN DE ARTE PLUMARIO

Coordinadoras:

Rosa Lorena Román Torres

Lilian García-Alonso Alba



PUBLICACIONES
DIGITALES
EN CRYM - INAH

ESCUELA NACIONAL DE CONSERVACIÓN, RESTAURACIÓN
Y MUSEOGRAFÍA “MANUEL DEL CASTILLO NEGRETE”



CONSERVACIÓN DE ARTE PLUMARIO

Coordinadoras

Rosa Lorena Román Torres
Lilian García-Alonso Alba

Coordinación editorial

Yúmarí Pérez Ramos
Guadalupe de la Torre Villalpando

Corrección de estilo

Claudia Zendejas Domínguez

Diseño, formación y tablas

Christian Genaro Salinas

INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

Directora General

María Teresa Franco

Secretario Técnico

César Moheno

Secretario Administrativo

José Francisco Lujano

Coordinadora Nacional de Difusión

Leticia Perlasca Núñez



ESCUELA NACIONAL DE CONSERVACIÓN, RESTAURACIÓN Y MUSEOGRAFÍA

Directora

Liliana Giorguli Chávez

Secretaria académica y de investigación

Guadalupe de la Torre Villalpando

Subdirector de planeación y servicios educativos

Juan Carlos Cortés Ruiz

Jefa académica de la Licenciatura en Restauración

Ma. de Lourdes González Jiménez

COMISIÓN DE PUBLICACIONES DE LA ENCRYM

Ximena Agudo Guevara

Jannen Contreras Vargas

Mónica Espinosa Galicia

José Alberto González Ramos

Yúmari Pérez Ramos

Sofía Riojas Paz

Guadalupe de la Torre Villalpando





Conservación de Arte Plumario es una publicación realizada por la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Todos los derechos reservados. Queda prohibida la reproducción parcial o total, directa o indirecta del contenido de la presente obra, sin contar previamente con la autorización expresa y por escrito de los editores, en términos de la Ley Federal del Derecho de Autor, y en su caso de los tratados internacionales aplicables, la persona que infrinja esta disposición se hará acreedora a las sanciones legales correspondientes.

El contenido de los artículos es responsabilidad exclusiva de los autores y no representa necesariamente la opinión del Comité Editorial de *Conservación de Arte Plumario*, de la ENCRYM o del INAH.

ISBN: 978-607-484-542-6

Primera edición: 2014

D. R. © 2014 INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA
Córdoba 45, colonia Roma, 06700, México, D. F.

comisionpublicacionesencrym@gmail.com

Producido y hecho en México

