

Participantes del curso

Adriana Rocío Sancha Ramírez, Cristina Corona Jamaica, María del Socorro Tapia Tinajero, Ana Lilia Marín López, Mariana Pascual Cáceres, Melissa Lara Flores, María Dolores Nájera Contreras, Sara Aguilera Ríos, Xatziri Peña Licea, María Ximena Agudo Guevara, Jonatan Chávez Sánchez, Mónica Badillo Leal, Eduardo Escalante, Sandra Patricia Cerezo Ramírez, Ana Lilia Meneses Llamas, Francisco Javier Maldonado Méndez, María Liduvina Juárez Gómez y Alejandro Ruiz Vizcarra.

Agradecimientos

El Curso Internacional de Estudios de Públicos fue financiado por el Posgrado en Museología de la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía. La temática de estudios sobre públicos de museos fue elegida para la quinta edición de esta serie de cursos impulsada por el posgrado, con la finalidad de poner al alcance de sus estudiantes y de otros profesionales del ámbito de los museos, las discusiones actuales y tendencias del ámbito internacional sobre los temas elegidos.

La coordinadora de este volumen agradece a las profesoras que aceptaron la invitación a participar en este curso, y también a los y las asistentes, quienes con su interés, entusiasmo y experiencias, enriquecieron los contenidos del mismo. Gracias por ser parte del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Así como a Paul Rodríguez por el apoyo en la traducción de los artículos de McLean y Davidson, originales en inglés.

Asimismo, agradecemos a La Galería de la Cineteca Nacional y al Museo del Templo Mayor, por brindarnos su apoyo para realizar las prácticas del curso.