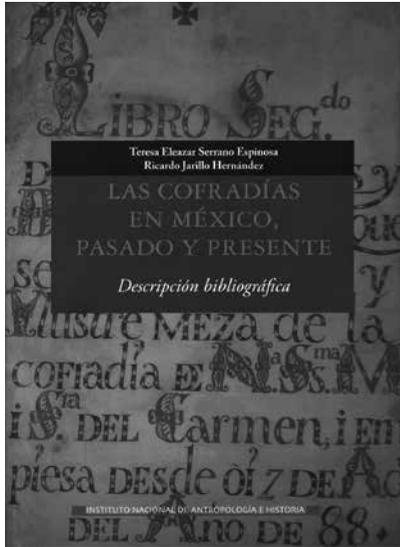
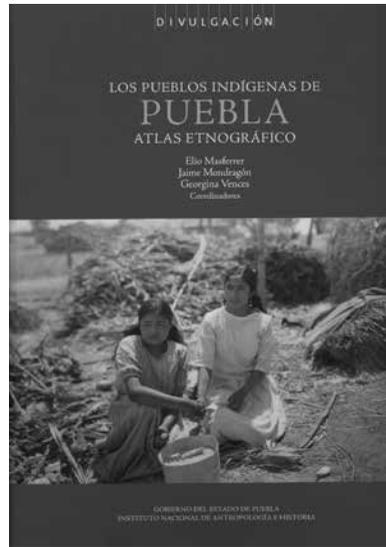


## Novedades editoriales



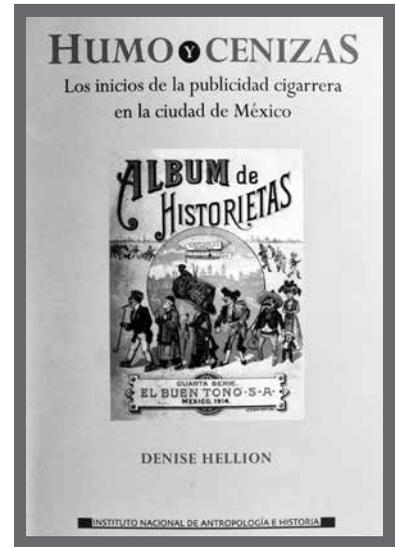
*Las cofradías en México, pasado y presente: descripción bibliográfica*

**O**bra de los historiadores Teresa Serrano Espinosa y Ricardo Jarillo Hernández, en la que documentan las publicaciones en torno a las cofradías, forma de socialización clave en la historia de México, forma parte de la colección Historia y de la serie Logos del INAH.



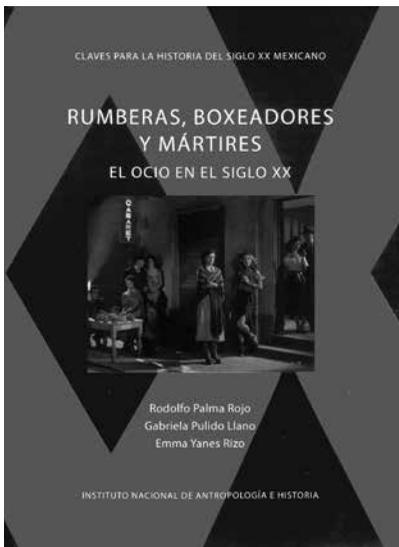
*Los pueblos indígenas de Puebla: atlas etnográfico*

**C**oordinado por Elio Masferrer, Jaime Mondragón y Georgina Vences, este atlas etnográfico es parte de la serie que el INAH, en su colección Difusión, publica en colaboración con el Conaculta, el Conacyt, Etnografía de los Pueblos Indígenas de México y gobierno de los estados.



*Humo y ceniza. Los inicios de la publicidad cigarrera en la ciudad de México*

**E**sta obra de Denise Hellion, publicada por el INAH, aborda la publicidad de la industria tabacalera a principios del siglo xx y su influencia en la vida cotidiana y la cultura visual de esa época. Incluye fotografías de tarjetas, cajetillas, historietas y anuncios.



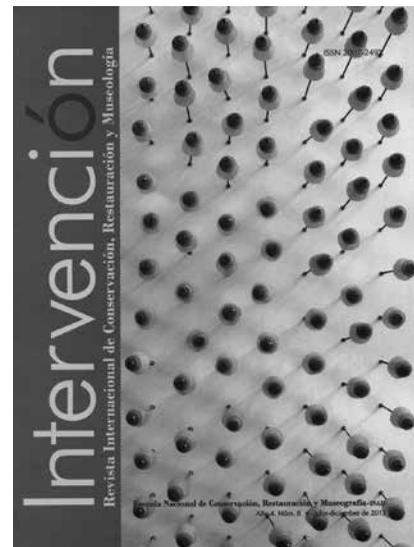
*Rumberas, boxeadores y mártires. El ocio en el siglo xx*

**E**sta obra de Rodolfo Palma Rojo, Gabriela Pulido Llano y Emma Yanes Rizo, editada por el INAH, explora la evolución de los medios del entretenimiento y señala las posibilidades de negocio, adoctrinamiento sentimental, moral o político, y luchas de poder, entre otras implicaciones.



*Salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial de los afrodescendientes en AL*

**E**ste vasto trabajo en dos tomos, con introducción de Pablo del Valle Cárdenas y editado por la UNESCO y el CRESPIAL, ofrece un diagnóstico amplio sobre la situación de la salvaguardia en nuestra región.



*Intervención. Revista Internacional de Conservación, Restauración y Museología*

**Y**a salió el número 8 (julio-diciembre de 2013) de esta revista académica internacional sobre temas de conservación, restauración, museología, museografía, gestión y estudio del patrimonio cultural, que forma parte del índice de publicaciones científicas del Conacyt.