

Works on Motherhood-1, Países Bajos, 2024, de Mare Veen



Mare Veen, *Works on Motherhood-1 (obras sobre la maternidad-1)*, Países Bajos, 2024.

Como imagen de portada, presentamos en esta ocasión el resultado de una afortunada colaboración. Las coordinadoras de este número agradecemos infinitamente a Mare Veen el haber aceptado aportar una obra de arte de su autoría. El magnífico resultado que podemos apreciar es una imagen relacionada con la vivencia de la maternidad.

Mare Veen es fotógrafa y artista visual nacida en 1977. Es originaria de Países Bajos, en donde ha llevado a cabo sus diversos estudios: egresada de la Academia de

Teatro de Maastricht; tiene una maestría en Estudios de Desarrollo por la Universidad de Radboud, Nimega, y graduada en 2017 de la Academia de Fotografía de Ámsterdam.

En la actualidad explora la maternidad y sus vivencias como nociones relacionadas con el cuidado, a través de las imágenes surgidas en su proceso de creación y reflexión. Ella busca continuar esta exploración estableciendo un diálogo con las ciencias sociales. Mare considera que sus imágenes y videos tienen una naturaleza "intermedia"; es decir, son pasos intermedios en una búsqueda continua de respuestas, las cuales no sólo se encuentran en los resultados finales, sino que también surgen en el proceso creativo, que suele ser de largo aliento, y no inmediato.