

Congreso “De los procesos de industrialización a la resignificación y valoración del patrimonio industrial”

Heber Eduardo Ríos Aranda*

Durante los últimos años, el Seminario “Procesos de industrialización en México: historia, arquitectura y tecnología, siglos XIX-XXI”, que surge en la Coordinación Nacional de Monumentos Históricos del Instituto Nacional de Antropología e Historia (CNUMH-INAH), ha captado la colaboración de expertos en distintas líneas de investigación sobre el patrimonio industrial, labor que le ha permitido crear una red de trabajo con sedes en Ciudad

* Subdirección de Inventarios del Patrimonio Industrial, CNUMH-INAH.

de México, Monterrey y Guatemala. Además, el compromiso investigativo con su objeto de estudio condujo a la realización de dos coloquios de carácter nacional: el primero en el Museo Regional Potosino durante 2014 y el segundo en la ciudad de Monterrey, en 2016, donde las actividades se alternaron entre el Centro de Documentación Eugenio Garza Sada, la Escuela de Arte Adolfo Prieto y el Museo del Acero Horno 3.

Ahora, con motivo de su octavo aniversario, el seminario llevó a cabo el primer Congreso “De los procesos de industrialización a la resignificación y

valoración del patrimonio industrial”, del 20 al 23 de noviembre de 2019 en el Centro de las Artes de Tlaxcala. El evento estuvo conformado por 10 mesas con 39 ponencias en total, que dieron tratamiento a temáticas como la historicidad de los procesos sociales y culturales de la industria, el uso de las herramientas de la arqueología industrial, el estudio de los implementos técnicos y tecnológicos de entornos fabriles, el rescate y la conservación arquitectónica de inmuebles industriales, la intervención para la salvaguarda de la memoria obrera, la

valoración de bienes de consumo de la sociedad industrial y la correlación inherente entre comunidad y patrimonio.

El congreso contó con tres ejes transversales que dieron forma al intercambio académico. Uno de ellos delineó las experiencias que se han gestado en la sociedad civil y el gobierno para la preservación de los vestigios industriales. Uno más de los ejes giró en torno a la legislación patrimonial, a partir de una mesa de propuestas de marcos jurídico-normativos, a la que se sumó la conferencia magistral del Dr. Bolfy Cottom, investigador de la Dirección de Estudios Históricos, quien abordó la problemática de la dimensión jurídica de este legado y las dificultades existentes para su protección en materia de legislación cultural.

El tercer eje sirvió para conocer el estado de la cuestión del patrimonio industrial al interior del INAH. El conversatorio de la CNMH y su trabajo en los procesos de patrimonialización de los vestigios industriales, abrió la puerta para la presentación de propuestas,

proyectos e investigaciones que el instituto desarrolla sobre esta temática. Además, dicha iniciativa sirvió para comenzar a estrechar vínculos con los distintos centros INAH que trabajan temas afines al seminario, con el interés de este último en ampliar su campo de acción y promover la conformación de nuevas sedes.

Al final de cada jornada se organizaron conversatorios abiertos para los ponentes en los que se retomaron los temas abordados durante las mesas de trabajo. Esta dinámica permitió que los ejes temáticos del evento se desarrollaran con mayor profundidad y que el intercambio de experiencias desembocara en múltiples debates que permitieron llegar a los siguientes acuerdos:

- 1) Aprovechar la plataforma institucional con la que cuenta el INAH para seleccionar fichas de bienes identificados como industriales en el Catálogo Nacional de Monumentos Históricos Inmuebles.
- 2) Promover la elaboración de un convenio marco de

colaboración para definir acciones en favor del patrimonio industrial.

- 3) Redactar un convenio de colaboración específico para el desarrollo del proyecto de catalogación.
- 4) Elaborar un proyecto de catálogo del patrimonio industrial de México.

Los acuerdos convenidos resultan relevantes porque durante los próximos años se sumará la experiencia institucional del seminario al trabajo de organismos como el Comité Mexicano para la Conservación del Patrimonio Industrial, la sede mexicana de The International Committee for the Conservation of the Industrial Heritage (TICCIH) y el Centro Nacional para la Preservación del Patrimonio Cultural Ferrocarrilero, los cuales, desde hace algunas décadas, se enfocan en realizar trabajos de registro, investigación, conservación, gestión y difusión de este patrimonio.

Además de las mesas y los conversatorios académicos, el programa del evento también incluyó dos presentaciones de

libros referentes a la historia industrial de México. La primera fue la de *Una casa de curtidería del siglo XVIII en el barrio de San Pablo. Empresa familiar y espacios productivos en la zona oriente de la Ciudad de México* de Gabriela Sánchez Reyes, profesora-investigadora de la CNMH. La segunda fue del libro de Rodolfo Ramírez Rodríguez titulado *La querrela por el pulque. Auge y ocaso de una industria mexicana (1890-1930)*, que se publicó bajo el sello del Colegio de Michoacán y que en 2016 fue galardonado por el INAH con el Premio Francisco Javier Clavijero a la mejor tesis doctoral en historia y etnohistoria.

Para cerrar el evento se realizó una visita guiada por las instalaciones del Centro de las Artes de Tlaxcala, que anteriormente ocupó la fábrica de hilados y tejidos de algodón de San Luis Apizaquito, inmueble catalogado como monumento histórico por el instituto, donde aún podemos encontrar algunos vestigios industriales que son evidencia del contexto productivo y de socialización con que alguna vez contó la antigua instalación. Dicho centro abrió sus puertas en 2016 como resultado de un proceso de rescate, restauración arquitectónica y reutilización de un entorno industrial.

Después de hacer un balance de los resultados de este primer congreso, podemos afirmar que el seminario se consolidó como uno de los espacios de estudio más relevantes entre los organismos encargados del patrimonio industrial mexicano. Por tal motivo, es conveniente pensar en una segunda edición para atraer a otros especialistas, que amplifiquen las discusiones e intercambios académicos, así como para dar continuidad a los trabajos realizados en torno a los procesos de industrialización y de valoración de la herencia industrial.

