

p r e s e n t a c i ó n

En este número se presentan nueve contribuciones que ejemplifican tanto el avance de las investigaciones como la variedad de enfoques que lleva a cabo la arqueología mexicana, tanto a escala regional como de sitio. En esta ocasión no se cuenta con textos sobre el sur y sureste de nuestro país, lo cual lamentamos profundamente, pero confiamos en que los próximos números podamos incluir documentos sobre esta importante región arqueológica.

Este volumen inicia con un texto sobre “La vinculación entre las armas, las manifestaciones gráfico-rupestres y el poder entre las sociedades prehispánicas del desierto del norte de México”, de Leticia González Arratia. A partir del análisis de cuchillos enmangados, localizados en cuevas mortuorias asociadas a enterramientos humanos del norte de México —así como de manifestaciones gráfico rupestres en Coahuila y Nuevo León, tanto en frentes rocosos como en paredes de cuevas y abrigos, contextos diferentes a los mortuorios—, se realiza un estudio del aspecto simbólico representado en estas manifestaciones gráfico-rupestres y en los objetos mismos, además de la realidad que el símbolo representa y le otorga su real significado. Al analizar la documentación etnohistórica y etnográfica la autora concluye que esos artefactos están relacionados con el género masculino y con el ejercicio del poder.

“Objetos prehispánicos de concha en Altamira, Tamaulipas”, de Víctor Hugo Valdovinos, analiza objetos de concha procedentes de asentamientos humanos cuya ocupación temporal corresponde con el Formativo tardío y el Protoclásico —fases culturales Tantuán II y Tantuán III— para la Huasteca del noreste de México. Aun cuando el estudio tecnológico de las huellas observadas en el material conchiliológico es sólo de carácter macroscópico, el autor infiere el uso de areniscas, basalto y pedernal para la manufactura de las piezas. Con base en la variedad tipológica y tecnológica de los objetos en concha, concluye que no existió un grupo de especialistas en el trabajo de la concha ni un control sobre la misma por parte de un sector de la sociedad.

“Las terrazas prehispánicas de Ayutla, Jalisco”, texto escrito por Joseph B. Mountjoy, Otto Shöndube y Juan Pablo Montes, aporta información sobre el estudio de un conjunto de terrazas en una superficie de 100 km² en el municipio

de Ayutla, Jalisco. Refieren los restos arquitectónicos —estructuras habitacionales o ceremoniales— en relación con las terrazas, y anotan que la producción agrícola debió ser llevada a poblaciones al exterior del Valle de Ayutla. Son terrazas para cultivo de temporal, y los autores piensan que su uso data del inicio de nuestra era.

En “Dientes de cánido (*Canidae*) asociados a un entierro del periodo del Formativo medio en el valle de Mascota, Jalisco”, escrito por Fabio Germán Cupul-Magaña, Joshep B. Mountjoy y Jill A. Rhodes, se estudian seis dientes perforados procedentes de una tumba de tiro y bóveda, asociados con los restos de un infante y los que al parecer formaron parte de un collar. Los dientes perforados pertenecen a un perro (*Canis familiaris*) y cuya asociación con los restos humanos tuvo lugar hacia 800 antes de nuestra era.

Por su parte, María Teresa Muñoz Espinosa y José Carlos Castañeda Reyes presentan un texto sobre “El sitio de Lan-Ha’ en la Sierra Gorda queretana y sus rasgos arqueológicos principales”. De acuerdo con los autores Lan-Ha’ es el asentamiento humano más importante del noreste de la Sierra Gorda, y por ello se presentan los rasgos arquitectónicos de mayor relevancia plasmados en un plano parcial del sitio, donde se presentan esos elementos. Los autores incluyen una serie de fotografías para dar mayor claridad al texto.

En “El origen temprano del brasero tipo teatro en Teotihuacán”, Jaime Delgado Rubio, Rubén Cabrera Castro y Raúl Valadez Azúa informan sobre el hallazgo del incensario localizado en exploraciones realizadas en el Conjunto de los Glifos del barrio arqueológico de La Ventilla, en Teotihuacán. Los autores, basados tanto en la forma como en la ubicación contextual del utensilio, anotan que este brasero puede considerarse el más antiguo brasero tipo teatro localizado hasta ahora en esa gran ciudad.

Jaime Delgado Rubio es el autor de “Indicios de los poderes intermedios del Estado en el barrio teotihuacano de la Ventilla”. Con base en la documentación arqueológica conocida, tanto para este barrio como para el Patio de los Glifos, el autor llega a la conclusión de la presencia de elites intermedias que si bien dependían del Estado, logran acumular para sí poder y riqueza, lo cual se refleja en los elementos culturales —entre ellos los glifos en el patio— que se han venido acumulando y estudiando.

“Primeros apuntes para el estudio arqueoastronómico de Cantona, Puebla”, escrito por Ismael Arturo Montero García, representa una de las primeras observaciones con carácter arqueoastronómico publicadas en relación con algunas estructuras de la gran unidad prehispánica de Cantona. Aun cuando la información sobre el desarrollo cultural que aquí se ofrece ha sido ya rebasada, el valor del texto radica en las observaciones astronómicas realizadas al asentamiento durante una corta visita —escasos tres días— que el autor realizó en noviembre de 2011.

Otro trabajo interesante es “De amor y devoción: el hallazgo arqueológico del corazón del marqués de Valero en el ex templo de *Corpus Christi*”, de Fernando Guerrero Villagómez y colaboradores (Octavio Corona, María Pérez Santillán, Maribel Piña Calva y Edgar O. Arellano Aguilar). Se trata del reporte de resultados de una exploración arqueológica en relación con restos de la Colonia, en el cual se ofrecen datos del hallazgo de un relicario atribuido al marqués de Valero, virrey de Nueva España entre 1715 y 1722, quien “decidiera entregar su

corazón como ofrenda de su amor y apego al Templo de *Corpus Christi* y a la orden de monjas clarisas, hijas de nobles o caciques indígenas”.

En las secciones Archivo Técnico y Noticias se ofrece información sobre un “Salvamento arqueológico del anillo periférico de Teotihuacán”, texto elaborado por Carlos Romero Giordano y presentado por Julie Gazzola.

También se incluye un artículo de Daniel Schávelzon: “Mitla o Quechmictoplican: ¿fantasía del siglo XIX? (disquisiciones sobre William Niven, Thomas Edison y un grabado imaginario)”;

así como la alegoría de Amelia Attolini sobre la triste noticia de la muerte de una gran colega: Beatriz Braniff Cornejo; para el mismo triste acontecimiento se integran los comentarios de Elisa Villalpando retomados del “Homenaje-Encuentro: una visión de la arqueología mexicana a través de sus maestros”, llevada a cabo en diciembre de 2007. Se incluye además una breve semblanza del recién fallecido Julio César Montané Martí.

Para concluir esta presentación, se reitera la invitación a colaborar en las páginas de *Arqueología*, para lo cual los trabajos deberán cumplir con los requisitos señalados en la página 2 de nuestra publicación.

