

El sitio arqueológico de Izapa, Chiapas: intervenciones recientes de conservación

Alejandro J. Uriarte Torres

Dirección de Estudios Arqueológicos, INAH

El sitio arqueológico de Izapa, situado en el municipio de Tuxtla Chico, Chiapas, fue uno de los mayores asentamientos prehispánicos en la región del Soconusco (figura 1). Ahí se han realizado investigaciones de forma intermitente desde la década de 1940, con objetivos tan diversos como definir su secuencia de ocupación, estudiar el patrón de asentamiento, conocer las características de los materiales arqueológicos y de los sistemas hidráulicos y, particularmente, analizar la iconografía plasmada en algunos de sus monumentos pétreos, la cual define un estilo particular designado de forma epónima (Ekholm, 1969; Lee Jr., 1973; Gómez, 1995 y 1996; Guernsey, 2006; Lowe, Lee Jr. y Martínez, 1982; Lowe, Ekholm y Clark, 2013; Norman, 1973, 1976; Quirarte, 1973; Rosenswig, Lee Jr. y Martínez, 2013; Rosenswig, López-Torrijos y Antonelli, 2015; Rosenswig *et al.*, 2018).

Las intervenciones han documentado un asentamiento distribuido sobre 200.00 hectáreas con alrededor de 161 estructuras y 270 monumentos pétreos, con una larga secuencia histórica-cultural que comenzó durante el Preclásico temprano (*ca.* 1800 a.C.) (figura 2) (Lowe, Lee Jr. y Martínez, 1982; Lowe, Ekholm y Clark, 2013; Rosenswig *et al.*, 2013; Rosenswig, López-Torrijos y Antonelli, 2015). Sin embargo, es durante el Preclásico tardío (150 a.C.-250 d.C.) que Izapa alcanzó su mayor crecimiento,

presentando un patrón de asentamiento ordenado y caracterizado por conjuntos de edificios que delimitan extensas plazas y sobre las que se dispusieron los monumentos pétreos principalmente en asociaciones de estela-altar (Lowe, Lee Jr. y Martínez, 1982; Lowe, Ekholm y Clark, 2013). Posteriormente, para los periodos Clásico y Posclásico (250-1200 d.C.) se redujo la extensión del asentamiento y se efectuaron cambios notables en el arreglo de los espacios públicos, probablemente derivados de transformaciones ocurridas en su estructura social y política (Lowe, Lee Jr. y Martínez, 1982; Rosenswig y Mendelsohn, 2016). Por su ubicación, Izapa participó a lo largo de su historia en las amplias redes de intercambio por las que circulaban bienes e ideas entre la Costa del Golfo, el Altiplano Central y Guatemala, e incluso, para el Clásico tardío, el asentamiento se encontró dentro de una de las principales regiones de manufactura de cerámica plomiza (Clark y Lee, 2018; Lowe, Lee Jr. y Martínez, 1982; Mendelsohn, 2017 y 2018).

Sin embargo, a pesar de la importancia de Izapa para el estudio de las sociedades complejas tempranas en el sureste de Mesoamérica, se encuentra actualmente sujeta a procesos de deterioro que amenazan su conservación a largo plazo. Por una parte, el sitio arqueológico sufre las presiones derivadas del incremento poblacional y de las actividades productivas contemporáneas (Uriarte y Pérez, 2018). Al

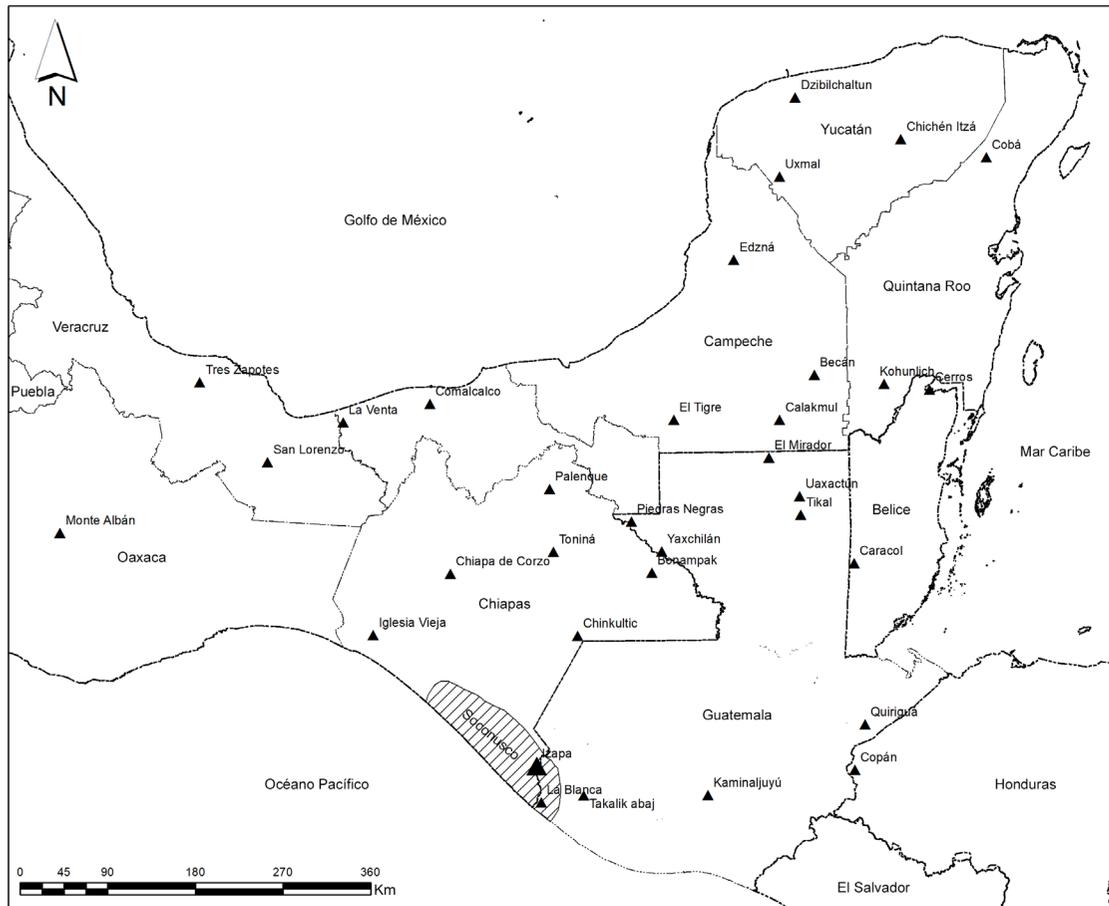


Fig. 1 Localización del sitio arqueológico de Izapa.

mismo tiempo, en los conjuntos abiertos al público (grupos A, B y F), tanto los edificios como los monumentos pétreos acusan afectaciones como resultado de la prolongada ausencia de acciones de mantenimiento preventivo. Es por ello que el Proyecto Investigación y Conservación de Izapa (PICI) de la Dirección de Estudios Arqueológicos plantea como uno de sus objetivos coadyuvar a la preservación del patrimonio arqueológico del sitio. A continuación, se presentan algunos de las tareas de conservación emprendidas por el PICI durante las tres temporadas de campo realizadas hasta el momento entre 2016 y 2018 (Uriarte y Pérez, 2016; Uriarte *et al.*, 2018; Uriarte *et al.*, 2019).

Diagnóstico y valoración del estado de conservación del sitio arqueológico de Izapa

Desde su inicio, en el PICI se planteó que todas las actividades de conservación debían ser precedidas de un diagnóstico detallado que permitiera identificar con precisión los factores de deterioro del patrimonio ar-

queológico. A la fecha, se ha realizado la valoración completa del estado de conservación de la arquitectura y monumentos pétreos expuestos en las áreas abiertas al público, efectuando también inspecciones en distintas áreas de la poligonal que delimita el sitio arqueológico. Los datos recuperados se han incorporado a un sistema de información geográfica (SIG), lo que ha facilitado su sistematización y ha servido como herramienta para identificar las áreas de atención prioritaria. Así, en el caso de los edificios ubicados en las áreas abiertas al público, el trabajo de diagnóstico ha permitido determinar que los factores de deterioro principales son de origen antrópico. Por ejemplo, en los grupos A y B, las estructuras han sido severamente afectadas por las actividades de los propietarios de los predios en los que se localizan, y que consisten principalmente en la construcción de viviendas, caminos y labores agrícolas (figura 3). Por otra parte, en el Grupo F, que cuenta con estructuras restauradas desde la década de 1960, presenta una serie de afectaciones derivadas de la falta de mantenimiento preventivo, que se agravan por los problemas de filtración de humedad, resultado de la copiosa precipitación pluvial

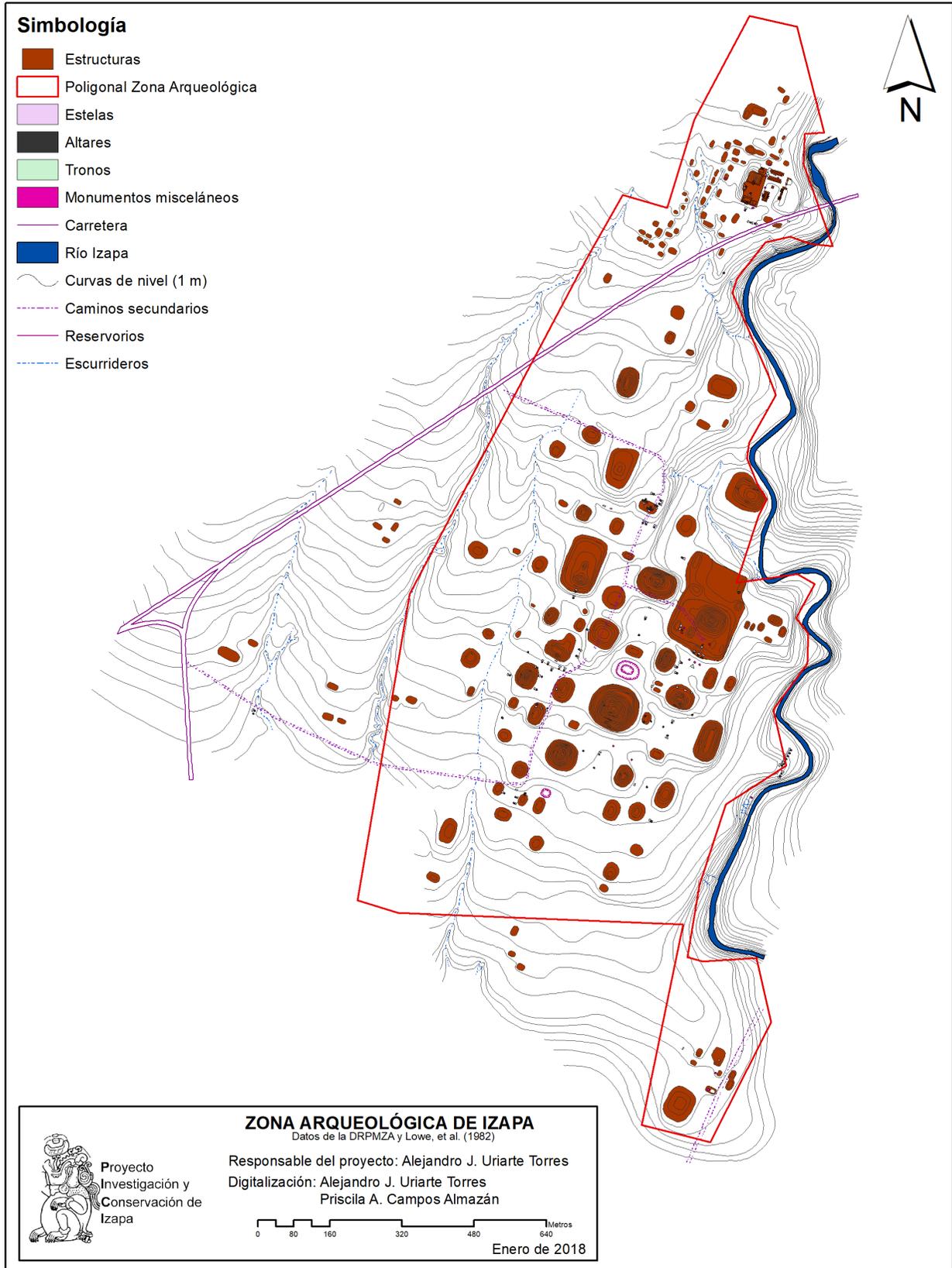


Fig. 2 Plano del sitio arqueológico de Izapa mostrando la poligonal de delimitación de la zona de monumentos arqueológicos (modificado de Lowe, Lee Jr. y Martínez, 1982).



Fig. 3 Vivienda construida sobre la plataforma basal de la estructura 30 (en el fondo) del Grupo B.

que caracteriza a esta parte del Soconusco, ocasionando serios problemas de inestabilidad estructural en la mayoría de las estructuras, que incluso han derivado en el colapso de algunos elementos arquitectónicos (figura 4).

En cuanto a los monumentos pétreos, éstos acusan los efectos del prolongado intemperismo al que han estado expuestos desde su excavación en la década de 1960. Aunque la mayoría de los expuestos al público se encuentran protegidos por techumbres de lámina, se observa erosión en las superficies labradas, crecimiento de microorganismos, y formación de sales y decoloraciones. Las afectaciones antrópicas también se encuentran presentes en forma de grafitis, vertido de líquidos y colocación de ofrendas hechas por visitantes y la población de los alrededores. En una situación más precaria se encuentran los monumentos situados fuera de las áreas abiertas al público que, al estar dentro de huertas, milpas o solares particulares, están expuestas a mayores daños, siendo empleadas incluso como soporte de labores domésticas (figuras 5 y 6).

Sin embargo, es necesario subrayar que la mayor amenaza para la conservación futura de Izapa es precisamente la presencia de un núcleo poblacional en constante crecimiento sobre el sitio arqueológico. Aunque Izapa ha sido declarada Zona de Monumentos Arqueológicos desde 2002, la propiedad en su interior es totalmente de carácter privado. De las 127.00 hectáreas establecidas en la declaratoria (figura 2), tan sólo 2.88 corresponden a las áreas abiertas al público y custodiadas por el INAH, mientras que la restante se destina a viviendas particulares y a la producción agrícola, donde destaca la horticultura. Entre las afectaciones causadas al patrimonio arqueológico por el crecimiento poblacional dentro de la poligonal del sitio se encuentra el empleo de las edificaciones prehispánicas como cimentación de viviendas, la construcción de caminos que han destruido parcialmente algunos montículos, la siembra de cultivos, algunas excavaciones clandestinas y el saqueo ocasional de materiales arqueológicos, que nos han referido pobladores y custodios del sitio arqueológico (figuras 7, 8 y 9).



Fig. 4 Colapso de la plataforma basal de la estructura 125 y de la esquina sureste de la estructura 125-B en el Grupo F.



Fig. 5 Estela 58, afectación por crecimiento de microorganismos y grafitis.



Fig. 6 Monumento misceláneo 2, afectación por acumulación de sales.



Fig. 7 Monumentos pétreos localizados en un área de cultivo.



Fig. 8 Estructura del Grupo E parcialmente destruida por la construcción de un camino.



Fig. 9 Milpa sobre la estructura 47 del Grupo A.

Restauración arquitectónica

Una de las principales actividades emprendidas ha consistido en la restauración de aquellos edificios que presentaban los problemas más graves de inestabilidad estructural o de colapsos. En este sentido, las intervenciones, hasta el momento, se han realizado bajo los criterios de estudiar y de respetar los sistemas constructivos, así como el de emplear materiales de fábrica para la restauración. La principal característica de los sistemas constructivos de Izapa es el empleo de materiales térreos en núcleos, pisos, revocos y argamasas. Por su parte, la mampostería, cuando está presente, consiste en el aparejo de cantos rodados de origen volcánico unidos por argamasas térreas (Lowe, Lee Jr. y Martínez, 1982; Lowe, Ekholm y Clark, 2013). Estas características constituyen un desafío para su conservación en un entorno de clima tropical, que registra una precipitación pluvial que puede alcanzar hasta 2 000 metros cúbicos anuales (Lee Jr., 1973), que ocasiona problemas en las construcciones como resultado de procesos de erosión superficial y de saturación de humedad de los núcleos. Por ello, las intervenciones de restauración previas al PICI buscaron solucionar dichos problemas mediante el empleo del cemento como recubrimiento de las juntas arquitectónicas en los paramentos y, en ocasiones, en la elaboración de pisos colocados en las entrecalles (Lowe, Lee Jr. y Martínez, 1982). Sin embargo, como ha documentado el trabajo de diagnóstico, el cemento se ha convertido en un factor de deterioro al impedir el intercambio de humedad del interior de los núcleos con el exterior, provocando su erosión interna y deformaciones de los paramentos, lo cual, en los casos más graves, ha llevado al colapso de elementos arquitectónicos.

En este sentido, en las intervenciones del PICI se ha optado por recuperar los materiales de fábrica, es decir, las arcillas de origen local, buscando devolver a los edificios las propiedades arquitectónicas conferidas por sus constructores, respetando así su historicidad. A la fecha, los trabajos desarrollados han devuelto la estabilidad a los edificios que han sido intervenidos, restituyendo elementos arquitectónicos que se encontraban colapsados, o corrigiendo las deformaciones que presentaban, empleando siempre argamasas y recubrimientos elaborados principalmente con arcillas y arenas locales, limitando a proporciones mínimas el uso de materiales ajenos como la cal, en los casos en que es necesaria la estabilización y el reforzamiento de las mezclas térreas como, por ejemplo, en los recubrimientos de las juntas constructivas, evitando así el uso de cemento. Hasta el momento son satisfactorios los resultados de la

restauración, si bien se considera necesario continuar con el monitoreo en el corto y mediano plazos, para evaluar el comportamiento en relación con los factores de deterioro medioambientales (figuras 10 y 11).

Conservación de los monumentos pétreos

Sin lugar a duda, uno de los elementos más representativos de Izapa son los más de 270 monumentos pétreos reportados hasta ahora. De éstos, actualmente 78 se encuentran resguardados dentro de las áreas abiertas al público, si bien, como ya se ha señalado, se encuentran sujetos a diversos factores de deterioro. Para contribuir a su preservación, se llevan a cabo dos líneas de trabajo en el PICI. Por un lado, se encuentra en proceso el registro digital de los monumentos localizados en las áreas abiertas al público mediante la aplicación de técnicas de fotogrametría, herramienta que facilitará el reconocimiento de las superficies de los monumentos pétreos, con el propósito de evaluar los efectos de los procesos de erosión por intemperismo a los que han estado expuestos durante las últimas cinco décadas. De igual forma, el proceso de documentación digital contribuirá al registro y estudio de la iconografía presente en los monumentos, complementando las investigaciones previas del estilo Izapa. El acceso a este registro ha sido posible gracias a la colaboración de la Coordinación Nacional de Monumentos Históricos del INAH (Mendoza y Quiroz, 2019) (figura 12).

Al mismo tiempo, se encuentra en desarrollo una investigación tendente a enfrentar el problema del crecimiento de microorganismos en las superficies de los monumentos pétreos, causados por la excesiva humedad de su entorno. En algunos casos, la invasión de líquenes y hongos se presenta en la totalidad de las superficies de los monumentos, haciendo necesario evaluar en qué medida pueden contribuir esos microorganismos en la erosión de la matriz pétreo, así como determinar el medio más efectivo para controlar su crecimiento sin afectar los monumentos, contribuyendo a su conservación a largo plazo. En esta labor se ha contado con la valiosa colaboración de investigadores de la Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural del INAH (Medina, 2018 y 2019) (figura 13).

Consideraciones

En marcado contraste con su importancia arqueológica, Izapa ha carecido de continuidad en sus investigaciones y, quizá, más grave aún, su conservación se encuentra severamente amenazada por diversos factores entre los cuales destaca, en primer lugar, la



Fig. 10 Proceso de restauración de área colapsada de la plataforma basal de la estructura 125 y de la esquina sureste de la estructura 125-B en el Grupo F.



Fig. 11 Plataforma basal de la estructura 125 y esquina sureste de la estructura 125-B del Grupo F, concluidos los trabajos de restauración.



Fig. 12 Registro fotogramétrico del altar 54 y de la estela 56 en el Grupo F.



Fig. 13 Recolección de muestras de microorganismos para su estudio en la estructura 130 del Grupo F por parte del maestro en ciencias Alejandro Medina.

presencia de un núcleo poblacional sobre el sitio arqueológico. Por ello, al igual que sucede en diversos sitios, la Declaratoria de Zona de Monumentos Arqueológicos emitida en 2002 ha resultado insuficiente para proteger el patrimonio arqueológico de Izapa. Actualmente, la poligonal de la zona arqueológica se encuentra dividida en más de 180 predios privados, en los que se llevan a cabo actividades que, aunque principalmente de carácter rural, ocasionan daños cada vez más frecuentes a los vestigios. Al mismo tiempo, el incremento poblacional del área conlleva la demanda de servicios públicos, como caminos, agua potable o electrificación, lo que ha llevado a la confrontación y la desconfianza de los habitantes de Izapa hacia el INAH, dificultando las labores de investigación y conservación en amplios sectores de la poligonal.

Por otra parte, existe una responsabilidad institucional ya que no se cuenta con un plan de manejo que permita solventar preventivamente las necesidades de conservación del sitio y atender de forma óptima las denuncias de afectaciones en la poligonal de la zona. En consecuencia, gran parte de los esfuerzos llevados a cabo por el PICI se concentran en documentar y atender las consecuencias de la falta de mantenimiento de los edificios y monumentos expuestos en las zonas abiertas al público. Aunque la solución de los complejos problemas que afectan la conservación de Izapa requiere indudablemente de la participación y colaboración de múltiples actores sociales e institucionales, pensamos que la investigación arqueológica es fundamental para lograr la puesta en valor del patrimonio, contribuyendo a su protección. Es partiendo de esta premisa que las actividades llevadas a cabo por el PICI pretenden contribuir a la conservación futura de Izapa.

Bibliografía

- Clark, John E., y Lee, Thomas A.**
2018 A Touch of Teotihuacan at Izapa: The Contents of Two Burials from Grupo F. *Ancient Mesoamerica*, 29 (2): 265-288.
- Ekholm, Susanna M.**
1969 *Mound 30a and the Early Preclassic Ceramic Sequence of Izapa, Chiapas, Mexico*. Provo, Utah, Brigham Young University-New World Archaeological Foundation (Papers of the New World Archaeological Foundation, 25).
- Gómez Rueda, Hernando**
1995 Exploración de sistemas hidráulicos en Izapa. En J. P. Laporte y H. Escobedo (eds.), *VIII Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 1994* (pp. 6-16). Guatemala, Museo Nacional de Arqueología y Etnología.
- 1996 Izapa: organización espacial de un centro del Formativo en la costa pacífica de Chiapas. En J. P. Laporte y H. Escobedo (eds.), *IX Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 1995* (pp. 493-506). Guatemala, Museo Nacional de Arqueología y Etnología.
- Guernsey, Julia**
2006 *Ritual and Power in Stone. The Performance of Rulership in Mesoamerican Izapan Style Art*. Austin, University of Texas Press.
- Lee Jr., Thomas A.**
1973 Secuencia de fases posformativas en Izapa, Chiapas, México. *Estudios de Cultura Maya*, IX: 75-84.
- Lowe, Gareth W., Ekholm, Susanna M., y Clark, John E.**
2013 *Middle and Late Preclassic Izapa: Ceramic Complexes and History*. Provo, Utah, Brigham Young University-New World Archaeological Foundation (Papers of the New World Archaeological Foundation, 73).
- Lowe, Gareth W., Lee Jr., Thomas A., y Martínez, Eduardo**
1982 *Izapa: An Introduction to the Ruins and Monuments*. Provo, Utah, Brigham Young University-New World Archaeological Foundation (Papers of the New World Archaeological Foundation, 31).
- Medina Ávila, Alejandro**
2018 Diagnóstico de biodeterioro realizado en la Zona Arqueológica de Izapa, Chiapas, en los conjuntos A, B y F. En A. Uriarte, I. Pérez, A. Medina y P. Campos, *Proyecto Investigación y Conservación de Izapa. Informe técnico temporada 2017* (pp. 230-251). Archivo Técnico de la Coordinación Nacional de Arqueología-INAH, México.
- 2019 Registro de imágenes de alta calidad y aplicación de un tratamiento preparado con óxido de zinc mezclado en un excipiente de gel a los líquenes de la zona arqueológica de Izapa, Chiapas, a los conjuntos F, A y B. En A. Uriarte, I. Pérez, A. Medina, J. Mendoza y M. Quiroz, *Proyecto Investigación y Conservación de Izapa. Informe técnico temporada 2018* (pp. 87-97). Archivo Técnico de la Coordinación Nacional de Arqueología-INAH, México.

Mendelsohn, Rebecca R.

- 2017 *Resilience and Interregional Interaction at the Early Mesoamerican City of Izapa: The Formative to Classic Period Transition*. Tesis doctoral. Universidad de Albany, Nueva York.
- 2018 Obsidian sourcing and Dynamic Trade Patterns at Izapa, Chiapas, Mexico: 100 BCE-400 CE. *Journal of Archaeological Science: Reports*, 20: 634-646.

Mendoza, Javier, y Quiroz, Marisela

- 2019 Registro fotogramétrico de los monumentos pétreos en el Grupo F. En A. Uriarte, I. Pérez, A. Medina, J. Mendoza y M. Quiroz, *Proyecto Investigación y Conservación de Izapa. Informe técnico temporada 2018* (pp. 98-115). Archivo Técnico de la Coordinación Nacional de Arqueología-INAH, México.

Norman, Garth V.

- 1973 *Izapa Sculpture*. Provo, Utah, Brigham Young University-New World Archaeological Foundation (Papers of the New World Archaeological Foundation, 30).

Quirarte, Jacinto

- 1973 *Izapan-Style Art: A Study of its Form and Meaning*. Dumbarton Oaks, Washington, D. C. (Studies in Pre-Columbian Art and Archaeology, 10).

Rosenswig, Robert M., Culleton, Brendan J., Kennett, Douglas J., Lieske, Rosemary, Mendelsohn, Rebecca R., y Núñez-Cortés, Yahaira

- 2018 The Early Izapa Kingdom: Recent Excavations, New Dating and Middle Formative Ceramic Analyses. *Ancient Mesoamérica*, 29: 373-393.

Rosenswig, Robert M., López-Torrijos, Ricardo, Antonelli, Caroline E., y Mendelsohn, Rebecca R.

- 2013 Lidar Mapping and Surface Survey of the Izapa State on the Tropical Piedmont of Chiapas, México. *Journal of Archaeological Science*, 40: 1493-1507.

Rosenswig, Robert M., López-Torrijos, Ricardo, y Antonelli, Caroline E.

- 2015 Lidar Data and the Izapa Polity: New Results and Methodological Issues from Tropical Mesoamerica. *Archaeological Anthropological Science*, 7 (4): 487-504.

Rosenswig, Robert M., y Mendelsohn, Rebecca R.

- 2016 Izapa and the Soconusco Region, Mexico, in the First Millenium A. D. *Latin American Antiquity*, 27 (3): 357-377.

Uriarte Torres, Alejandro, Pérez Alcántara, Ivonne, Medina Ávila, Alejandro, Mendoza Pérez, Javier, y González Quiroz, Marisela

- 2019 *Proyecto Investigación y Conservación de Izapa. Informe técnico temporada 2018*. Archivo Técnico de la Coordinación Nacional de Arqueología-INAH, México.

Uriarte Torres, Alejandro, Pérez Alcántara, Ivonne, Medina Ávila, Alejandro, y Campos Almazán, Priscila A.

- 2018 *Proyecto Investigación y Conservación de Izapa. Informe técnico temporada 2017*. Archivo Técnico de la Coordinación Nacional de Arqueología-INAH, México.

Uriarte Torres, Alejandro, y Pérez Alcántara, Ivonne

- 2016 *Proyecto Investigación y Conservación de Izapa. Informe técnico temporada 2016*. Archivo Técnico de la Coordinación Nacional de Arqueología-INAH, México.
- 2018 Izapa, Chiapas: el impacto del crecimiento poblacional y los desafíos para su conservación. *ARK Magazine*, 6 (21): *Urbanismo y Arqueología*: 178-193.