

ARQUEOLOGÍA



í n d i c e

EDITOR(ES):

Ángel García Cook†
Laura Castañeda Cerecero

COMITÉ EDITORIAL:

Margarita Carballal
Robert H. Cobean
Annick Daneels
Dan M. Healan
L. Alberto López Wario

Rubén Maldonado
Dominique Michelet

Carlos Navarrete
Jeffrey R. Parsons
Otto Schöndube

Barbara L. Stark
Elisa Villalpando

PRODUCCIÓN EDITORIAL:

Benigno Casas

CUIDADO DE LA EDICIÓN:

Héctor Siever y Arcelia Rayón

Revista de la Coordinación Nacional de Arqueología. Arqueología, segunda época núm. 53, agosto de 2017, es una publicación cuatrimestral editada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia, Secretaría de Cultura. Editor responsable: Benigno Casas de la Torre. Reservas de Derechos al uso exclusivo: 04-2012-081510552300-102. ISSN: 0187-6074. Licitud de título y contenido: 16119. Domicilio de la publicación: Córdoba 45, col. Roma, C.P. 06700, Deleg. Cuauhtémoc, Ciudad de México. Imprenta: Taller de impresión del INAH, Av. Tláhuac 3428, col. Culhuacán, C.P. 09840, Deleg. Iztapalapa, Ciudad de México. Distribuidor: Coordinación Nacional de Difusión del INAH, Córdoba 45, col. Roma, C.P. 06700, Deleg. Cuauhtémoc, Ciudad de México. Este número se terminó de imprimir el 29 de diciembre de 2017, con un tiraje de 1000 ejemplares.

ISSN 0187-6074

Diseño de cubierta: Efraín Herrera

Ilustración: tomada de Ernesto González Licón, "El señor 8 Temblor". Fotografía de Ismael Vicente Cruz.

3 Presentación

7 María Teresa Muñoz Espinosa, José Carlos Castañeda Reyes
Análisis y descripción de puntas de proyectil procedentes de asentamientos de la Sierra Gorda de Querétaro, México

36 Israel Andrade González, Héctor Víctor Cabadas Báez, José Luis Punzo Díaz
El raspador espiga, una aproximación a la lítica chalchihuites en el valle del Guadiana, Durango

54 José Luis Punzo Díaz, Julio Vicente L., Ana Iris Murguía Hernández
Presencia Aztatlán en sitios chalchihuites del valle del Guadiana, Durango

70 Ma. Ángeles Olay Barrientos, Maritza Cuevas Sagardi, Rafael Platas Ruiz
El Chanal, Colima: una visión de su periferia a través de las exploraciones en la hacienda El Carmen

101 Concepción Cruz Robles, José Rodolfo Cid Beziez
De Pátzcuaro a Uruapan: un acercamiento a los sitios arqueológicos registrados a propósito de la construcción del segundo cuerpo de la autopista

125 David Arturo Muñiz García, Kimberly Sumano Ortega
Cambios y continuidades en el poniente de la cuenca de México durante el periodo del contacto. El caso del salvamento arqueológico del sitio Tarango

141 Blas Román Castellón Huerta
Los estudios antropológicos de la sal en México en los últimos 20 años: resumen y perspectivas

160 Sandra Balanzario, Rafael Fierro
Implicaciones rituales del temazcal en el sur de Quintana Roo

179 María Teresa Muñoz Espinosa, José Carlos Castañeda Reyes
"Que deseando cumplir en parte con los deberes que como mexicano tengo para con la Patria y legar a la posteridad un algo que signifique mi paso por la vida..." Ignacio Urbiola Reyna y los inicios de la arqueología en la Sierra Gorda queretana

207 Ernesto González Licón,† José Leonardo López Zárate, Ismael G. Vicente Cruz
El señor 10 Venado y la señora 8 Lagarto: efigies de dos miembros de la élite de Monte Albán

Noticias

- Omar García Zepeda
Fotogrametría y arte rupestre: el caso de la Cueva de los Músicos al sur del estado de Puebla
- Eladio Terreros Espinosa
Los caminos de Lorenzo Ochoa. Semblanza
- Gabriela Mejía Appel
Raúl Ávila López (1954-2016). Semblanza

Informes del Archivo Técnico

- Janis Rojas Gaytan
Comentarios al informe del ingeniero Daniel Castañeda sobre los trabajos de exploración arqueológica en el rancho de Anzaldo

Reseña

- Antonio Benavides Castillo
Orientaciones astronómicas en la arquitectura maya de las tierras bajas
- Antonio Benavides Castillo
Mayas. El lenguaje de la belleza

Invitación a los colaboradores

ARQUEOLOGÍA recibirá artículos originales, noticias y reseñas bibliográficas referidas a temas teóricos, metodológicos y técnicos sobre el patrimonio arqueológico.

Procedimiento: Las colaboraciones se dirigirán a los editores, la revista acusará recibo al autor y enviará el trabajo al Comité Dictaminador. Ya recibidos los dictámenes, se proporcionará copia a su autor para que realice los cambios pertinentes. Aceptada la contribución, se informará al autor y se enviará un formato de cesión de derechos, que deberá regresar debidamente firmado a la Dirección de Publicaciones en un plazo no mayor de 30 días, anexando copia de identificación oficial vigente con fotografía. Una vez publicado el artículo, el autor recibirá diez ejemplares del número de la revista que incluye su trabajo, cinco cuando se trate de dos autores, y dos cuando sean más de tres autores. Los dictámenes son inapelables, y los trabajos no aceptados podrán ser devueltos a solicitud expresa del autor o autores.

Requisitos para la presentación de originales:

1. La presentación de los textos propuestos deberá ser impecable. Se proporcionará una copia impresa en papel, acompañada de su archivo electrónico en disco compacto (sólo un CD) en programa Word; las gráficas e ilustraciones serán entregadas en archivos separados al del texto, según se indique en los siguientes puntos.
2. Los artículos tendrán una extensión mínima de 15 cuartillas y máxima de 40, incluyendo notas, bibliografía e ilustraciones; las noticias no excederán 15 cuartillas y su contenido reflejará, sobre todo, hallazgos recientes y resultados técnicos; las reseñas no excederán 10 cuartillas. Los textos deberán entregarse en cuartillas de 1800 caracteres aproximadamente, a doble espacio, en tipo Arial de 11 puntos y escritas por una sola cara. Artículos y noticias deberán acompañarse de un resumen de media cuartilla (900 caracteres) en inglés y en español; así como las palabras clave del texto, todo dentro del mismo artículo.
3. Los originales se presentarán en altas y bajas (mayúsculas y minúsculas), sin usar abreviaturas en vocablos tales como etcétera, verbigracia, licenciado, doctor.
4. En caso de incluir citas de más de cinco líneas, éstas se separarán del cuerpo del texto con sangría izquierda en todo el párrafo. No deberán llevar comillas ni al principio ni al final (con excepción de comillas internas).

5. Los guiones largos para diálogos o abstracciones se harán con doble guión.

6. Los números del cero al quince deberán escribirse con letra.

7. Las referencias bibliográficas deberán ir intercaladas en el texto y citadas entre paréntesis. Contendrán sólo el primer apellido del autor, seguido de *et al.*, en caso de que hubiera más autores; año de publicación; dos puntos y página inicial y final de la fuente, separadas por un guión corto: (Raab *et al.*, 1995: 293-294). La referencia deberá aparecer completa en la bibliografía. El uso de abreviaturas deberá ser homogéneo a lo largo del texto.

8. Los símbolos de asterisco (*) se usarán únicamente para indicar la dependencia o institución de adscripción de los autores, así como agradecimientos, aclaraciones u observaciones generales sobre el artículo. Notas de otro carácter deberán ir a pie de página con numeración corrida.

9. Para elaborar la bibliografía deberá seguirse el siguiente modelo:

MacNeish, R. S., Nelken-Terner, A. y Johnson, I. W.

1967. *The Prehistory of Tehuacan Valley*. Vol. II. *The Non-ceramic Artifacts*. Austin, The University of Texas Press.

Ball, Joseph W. y Taschek, Jennifer T.

2003. Los policromos palaciegos del Clásico tardío en Cahal Pech, Belice: documentación y análisis. Recuperado de <http://www.famsi.org/reports/95083es/95083esBall01.pdf>

Lorenzo, J. L. y Mirambell, L. (coords.)

1986. *Tlapacoya: 35 000 años de historia del Lago de Chalco*. México, INAH (Científica, 155).

Limbrey, Susana

1986. Análisis de suelos y sedimentos. En J. L. Lorenzo y L. Mirambell (coords.), *Tlapacoya: 35 000 años de historia del Lago de Chalco* (pp. 67-76). México, INAH (Científica, 155).

Oliveros, J. Arturo, y de los Ríos, Magdalena

1993. La cronología de El Opeño, Michoacán: nuevos fechamientos por radio-carbono. *Arqueología*, 9: 45-48, México, INAH.

Pérez, L. M., Aguirre, J.P., Flores, A., Benítez, J.

1994. Los tipos cerámicos en el Occidente de México. *Boletín Americano de Antropología*, 27 (4): 23-49.

Lechuga Solís, Martha Graciela

1977. *Análisis de un elemento de la estructura económica azteca: la Chinampa*. Tesis de licenciatura. Escuela Nacional de Antropología e Historia-INAH, México.

González, Carlos Javier

1988. "Proyecto Arqueológico 'El Japón'". Archivo de la Subdirección de Estudios Arqueológicos, INAH, México.

10. La foliación deberá ser continua y completa, incluyendo índices, bibliografía y apéndices.

11. Las gráficas e ilustraciones deberán ser originales. No se incluirán fotocopias, copias en acetatos ni archivos digitales en baja resolución. Deberán ser numeradas consecutivamente y con referencia o llamada en el texto, descritas todas como figuras. Todas deberán ir acompañadas de su pie de ilustración.

Los mapas y dibujos se entregarán en papel *bond*, con líneas en negro. En el caso de fotografías, diapositivas u otro material gráfico, se sugiere entregar los originales o bien archivos digitalizados en escáner, con las imágenes amplificadas en tamaño carta, digitalizadas de manera individual, con resolución de 300 dpi. Sólo se aceptarán archivos con formato JPG, TIF o BMP. Abstenerse de insertar las imágenes digitales en el archivo del texto en Word.

12. Los autores proporcionarán lugar de adscripción, número telefónico y dirección de correo electrónico de al menos uno de ellos.

13. Editados los textos en pruebas de imprenta, los autores serán convocados para dar su visto bueno, mediante la lectura de aquellos, en un plazo no mayor de cinco días hábiles (sin cambiar ni aumentar el texto original entregado, salvo cambios mínimos).

De no cumplir cada uno de estos puntos, el dictamen de su colaboración será detenido hasta nuevo aviso.

Correspondencia:

REVISTA ARQUEOLOGÍA

Moneda 16, col. Centro, Delegación: Cuauhtémoc, Ciudad de México, C.P. 06060.
Teléfono: 40 40 56 30 Ext 413104

Correo electrónico:

revistarqueologia@gmail.com