

INFORMACION GENERAL DE LAS ACTIVIDADES DEL INSTITUTO
NACIONAL DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA DURANTE EL AÑO 1966

INFORMACION GENERAL DE LAS ACTIVIDADES DEL INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA DURANTE EL AÑO 1966

JAVIER ROMERO

PREHISTORIA

En colaboración con el de Monumentos Prehispánicos y de la BYU New World Foundation, el Departamento de Prehistoria realizó excavaciones de salvamento arqueológico en el Vaso de la Presa de Raudales en Mal Paso, Chis. Por otra parte, inició la cuarta temporada de excavaciones en la cueva de Texcal, Valsequillo, Pue., y la primera de excavaciones en Hueyatlatco, también en la misma localidad. Continuaron las excavaciones en Tlapacoya, Méx., donde fue descubierto un hogar con asociación de fauna pleistocénica. Además, se rescataron restos de mamutes en Chimalhuacán y en Tonatitla, Méx.

Este departamento ha continuado los estudios de cerámica procedentes de las estaciones de la presa Morelos y de Izúcar, Pue., así como estudios y análisis de diversos materiales líticos de los Estados de Puebla y México.

Todos los laboratorios han seguido enriqueciendo sus colecciones de comparación y se han acondicionado locales para el de Petrografía y Paleobotánica. En los laboratorios de Prehistoria se hace el estudio del material obtenido en la región de Mal Paso, Chis.

Se inició la planeación y estudio previo de la región de Nayarit para futuras excavaciones, así como la integración de una litoteca departamental, estando en preparación un estudio sobre los materiales textiles, la concha y el patrón de asentamiento de la región del río Balsas.

En colaboración con el Instituto de Arqueología de la Universidad de Londres se realizó una investigación sobre los suelos y paleoclimas en la cuenca de México y en el valle de Puebla. Los trabajos de salvamento en las zonas de Chimalhuacán y Los Melones, Texcoco, Méx., prosiguieron su curso. Fueron presentados diversos estudios en la Mesa Redonda de la Sociedad Mexicana de Antropología celebrada en el mes de agosto en la Ciudad de México sobre el tema "Teotihuacán y sus Vecinos". Solicitados por la Procuraduría General

de la República se rindieron diversos peritajes sobre algunos saqueos arqueológicos.

ARQUEOLOGIA

El Departamento de Monumentos Prehispánicos ha proseguido la elaboración del mapa arqueológico por secciones de la República Mexicana, así como el del Estado de Tamaulipas. Se continúa la organización de la ceramoteca del Departamento y la investigación de la indumentaria prehispánica de México. Diversos trabajos arqueológicos han tenido lugar en la zona de Chimalhuacán y Tlatelolco, D. F., así como también en la gruta de X-Kukicán, Oxkutzcab, Yuc. Además, el trabajo arqueológico correspondiente al "Proyecto Cholula, Pue.", ha recibido toda la atención que merece.

Se concluyó el estudio del material arqueológico de la zona de La Manzanilla, Pue., y el informe final relativo a la zona arqueológica de Metlaltoyuca, del mismo Estado. Los estudios del material cerámico y osteológico obtenido en la zona arqueológica de Culhuacán, D. F., han continuado su desarrollo, a la vez que llegaron a feliz término los trabajos de exploración y consolidación en la zona arqueológica de Ixtepete, Zapopan, Jal.

También quedaron concluidos los trabajos de reconstrucción y arreglo de las zonas arqueológicas de Tenayuca y Sta. Cecilia. Fueron organizadas las exploraciones arqueológicas de salvamento en la Presa de Mal Paso, Chis., las que tuvieron una duración de varios meses, al fin de los cuales inmediatamente se procedió a realizar el estudio de los materiales recuperados.

HISTORIA

El Departamento de Investigaciones Históricas preparó varias ponencias que fueron presentadas en la Mesa Redonda de Antropología, a que ya se hizo referencia. Han continuado las investigaciones sobre los temas "Historia de la Esclavitud en México", "Pensamiento Político, Económico y Social de la Guerra de Independencia", "Efemérides de la Independencia", "Revolución Agraria del Sur", "El Reyismo y la Revolución de 1910" e "Historiografía Anglosajona de la Revolución Mexicana".

El Jefe de este Departamento fue comisionado por el C. Secretario de Educación Pública desde 1965 para localizar los restos del Padre Eusebio Francisco Kino, misionero jesuita civilizador de Baja California, Sonora y Arizona, fallecido en Magdalena, Son., en 1711. Sin embargo, fue hasta mayo de 1966 cuando el cúmulo de estudios y exploraciones previas condujeron a la localización indudable de los restos del personaje. Igualmente el Jefe del Departamento elaboró un trabajo sobre la "Adaptación de Prácticas Religiosas Prehispánicas al Cristianismo" y participó con una ponencia, en colaboración con el de Catálogo y Restauración del Patrimonio Artístico, en la Mesa Redonda para la Defensa del Patrimonio Cultural de México, efectuada en Guanajuato. Por otra parte, se concluyó un estudio referente a los matlatzincas y otro sobre el Valle del Mezquital en la época nacional.

El Departamento de Monumentos Coloniales formuló una lista de 300 construcciones religiosas, conteniendo datos históricos y localización de dichos monumentos. Se realizaron inspecciones de obras en monumentos coloniales en la Ciudad de México y visitas foráneas a Polotitlán, Tultitlán, Ecatepec, Santa Isabel Ixtapan, en el Estado de México; a Tepeapulco y Epazoyucan, en Hidalgo, y al Convento de Tepoztlán en Morelos; Acolman, Tepotzotlán, Jantetelco, Xonacantepec, Zacoalpan, Malinalco, Tianguistengo, San Cristóbal Ecatepec, Méx., y Actopan, en el Estado de Hidalgo; Huejotzingo y Atlixco, en Puebla.

Se efectuaron obras de reparación y conservación en los conventos de La Merced, Culhuacán, El Carmen, Acolman, Huejotzingo, Actopan, Oxtotepec, Yuriria, Epazoyucan, Huaquechula, Tepoztlán, así como en el Museo Regional de Oaxaca y en San Juan de Ulúa, Ver.

CATALOGO Y RESTAURACION DEL PATRIMONIO ARTISTICO

Este departamento continuó sus labores de conservación y descubrimiento de decoraciones y resane en Itzmiquilpan y Epazoyucan, Hgo. y Huejotzingo, Pue.

El día 28 de enero fue inaugurado por el C. Secretario de Educación Pública y el Director del Instituto, el Centro de Estudios para la Conservación de Bienes Culturales "Paul Coremans", que será próximamente Centro Latinoamericano en cooperación del Gobierno Mexicano con la UNESCO. Este Centro tiene como finalidad la investigación científica de los problemas que ofrece para su conservación la enorme herencia cultural de nuestro país, así como la preparación del personal técnico requerido.

Se continuaron los trabajos de conservación de las pinturas murales de los conventos de San Miguel Arcángel en Itzmiquilpan, Hgo. y Santo Domingo en la ciudad de Oaxaca, además de los trabajos de conservación en la zona arqueológica de Teotihuacán y en las de Tetela y Tepantitla de la misma zona.

INVESTIGACIONES ANTROPOLOGICAS

Con objeto de empezar la elaboración de gramáticas de todas aquellas lenguas indígenas de México que no se hayan estudiado plenamente, se ha procedido a la revisión y valoración de todos los materiales publicados sobre este tema.

Continuando el proyecto de investigación Tlaxcala-Puebla, ya sin la ayuda económica del Gobierno del Estado de Puebla, se realizaron las investigaciones de campo programadas en Tlaxcalancingo, y se continuó el estudio de diversos aspectos de las relaciones interétnicas en el Valle de Puebla. A partir de marzo el personal de etnólogos y folkloristas se dedicó a la elaboración de los datos reunidos en el campo y en diciembre fueron entregados tres amplios estudios sobre varios aspectos del proyecto.

Se celebraron varias reuniones de todos los investigadores de este Departamento para estudiar ciertas reformas a la estructura de los Anales del Instituto.

De la experiencia del primer ensayo formal de realización de documentales etnográficos y sociológicos, constituido por la película sobre los "Concheros" que fue realizada por miembros del Departamento, surgió la idea de promover de manera permanente una serie de actividades relacionadas con la cinemato-



Lám. 1. El Instituto captó por primera vez, en la película denominada "El es Dios", el contenido socio-cultural de varias ceremonias privadas que anualmente celebran Los Concheros, danzantes organizados del Distrito Federal y otras zonas del país. Escena de una "limpia" con las flores de la Cruz después de una "velación".



Lám. II. Procesión de otra "velación" filmada en Tepetlixpa, Edo. de Méx.

grafía, por lo que se elaboró un programa fundamentado que fue desarrollándose durante el año, dentro de las posibilidades existentes. Es satisfactorio hacer notar que el primer ensayo a que se hizo referencia, una vez presentado en febrero en el Festival de los Pueblos celebrado en Florencia, ha sido exhibido en diversas instituciones del país, siendo premiado con la "Diosa de Plata" en el Cuarto Concurso de Cine de Corto Metraje organizado en 1966 por la agru-

pación de periodistas cinematográficos de México. Algunos aspectos de esta película se muestran en las láminas I-IV.

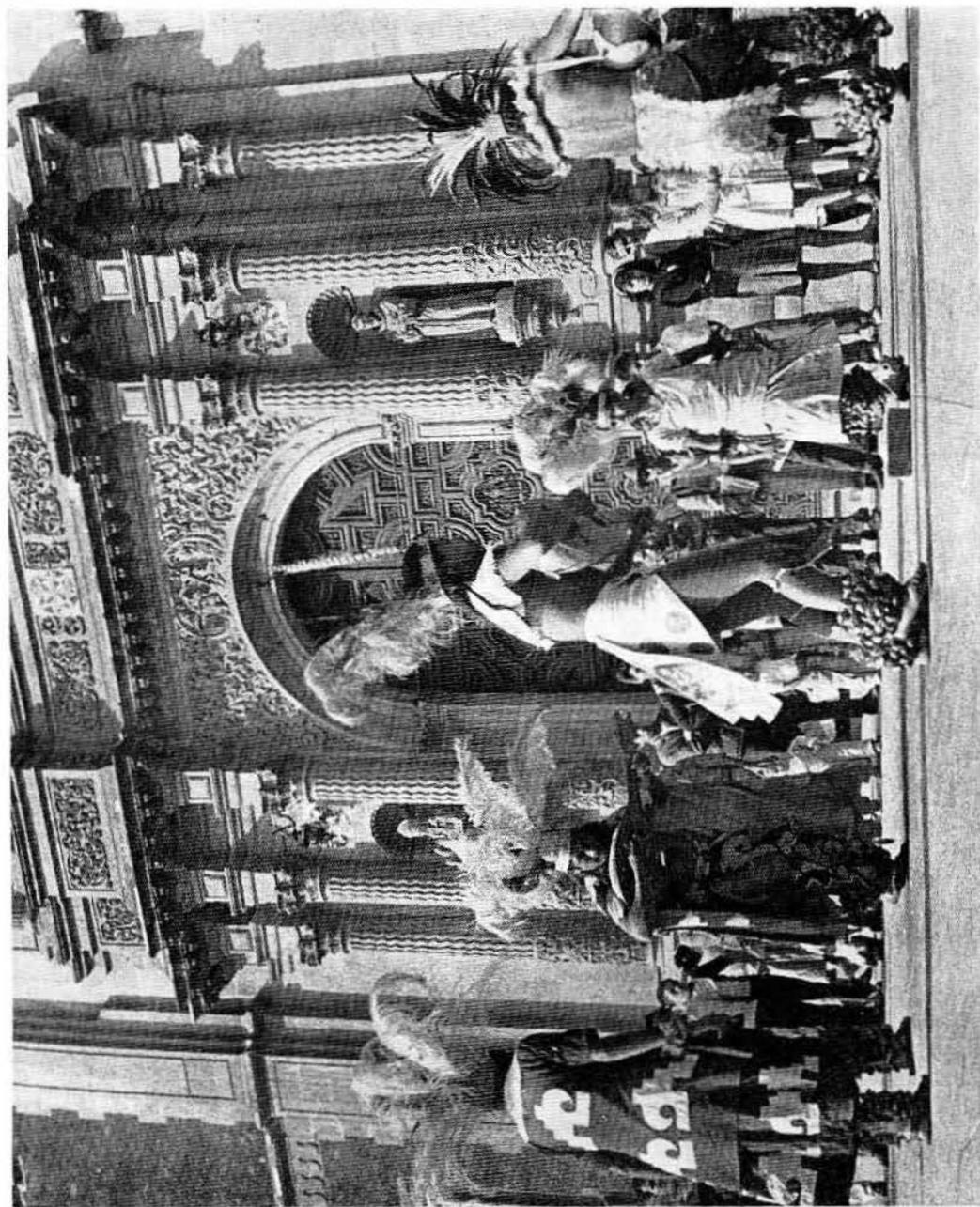
Quedó concluida la elaboración de un trabajo bibliográfico y crítico de los materiales publicados hasta ahora sobre los lacandones. El estudio longitudinal del desarrollo infantil en la Ciudad de México prosiguió su curso, quedando iniciados a fin de año los preparativos para la instalación del equipo de rayos X para el análisis de la evolución ósea carpal de los niños en estudio.

ANTROPOLOGIA FISICA

El Departamento de Antropología Física se trasladó, del local con que contaba en el Museo de las Culturas, al que se le destinó en el Museo Nacional de Antropología. Este Departamento ha colaborado en la zona arqueológica de Tlatelolco, D. F., estudiando y preservando los enterramientos que se tenía el propósito de dejar en exhibición permanente, así como en la zona de Tlatilco, Méx. donde prosiguió la exploración de entierros. Se formuló un informe sobre los restos óseos procedentes de la temporada V y de la Plaza de la Pirámide de la Luna en Teotihuacán, Méx. a solicitud del Departamento de Monumentos Pre-



Lám. III. Afinando la guitarra manufacturada con una concha de armadillo.



Lám. IV. El atrio del templo de Santo Domingo, D. F., es sitio habitual para el trabajo dominical de los danzantes.

hispánicos y otro sobre la deformación craneana intencional de cráneos de Jaina, Camp. y otros del Distrito Federal. Se realizó una investigación sobre los sistemas de enterramiento y características osteométricas de los restos procedentes de Teotihuacán, Méx. y sobre la deformación craneana intencional de materiales de la misma zona, cuyos resultados se presentaron en la Mesa Redonda de la Sociedad Mexicana de Antropología celebrada en agosto.

Prácticamente llegó a su término el estudio morfométrico de mandíbulas de la zona arqueológica de Tlatelolco y el de la determinación sexual de huesos largos de la misma zona por medio de funciones discriminantes. Dio fin la restauración y catalogación del material óseo procedente de Teopanzolco, Mor., concluyéndose el estudio sobre la incidencia de la osteoartritis en poblaciones prehispánicas.

El Jefe del Departamento participó en los trabajos para la localización y estudio de los restos del Padre Kino en Magdalena, Son. y asistió a la inauguración del Museo de Antropología en Tapachula, Chis. en representación del Director del Instituto, de donde trajo, para su restauración, una importante pieza arqueológica. Se organizaron las reuniones necesarias encaminadas a la fundación de la Academia Mexicana de Antropología Física.

LOS MUSEOS

En el Museo de las Culturas, inaugurado el día 4 de diciembre de 1965, durante su primer año de trabajo ha empezado a desenvolver su programa de preparación de especialistas en antropología internacional y ha establecido relaciones de intercambios con museos, instituciones culturales y gobiernos de otros países.

La respuesta ha sido inmediata y estimulante, lo que permitió que en julio se inaugurara una Sala de China (lám. V), con objetos donados por la República China, con asiento en Taiwan, los cuales previamente estuvieron en exhibición en la Feria Mundial de Nueva York. A su vez, el Instituto Rumano para las Relaciones Culturales con el Extranjero, de la República Socialista de Rumanía, obsequió una magnífica colección folklórica, artística, etnográfica y arqueológica, con la cual se montó la sala de aquel país, abierta al público en diciembre de 1966 (láms. VI-IX).

Se obtuvo un préstamo de material lítico prehistórico, arqueológico, de fauna y flora de las diferentes Eras de la tierra y de otros ejemplares que formaban parte del Museo de Historia Natural, para ser utilizados en las salas de Prehistoria y en la de Arqueología de América.

Entre las actividades culturales del Museo han destacado las conferencias a maestros del Departamento de Asuntos Educativos organizadas por la Subdirección del Museo y un programa de televisión, en colaboración con la Embajada del Japón, para explicar las finalidades del Museo y los materiales culturales de la Sala correspondiente a ese país. Con una publicación referente a Japón quedó iniciada la serie "Culturas del Mundo", tuvo lugar un ciclo teatral al aire libre y se impartieron conferencias a profesores de Secundaria y maestros de la



Lám. V. Aspecto de una sección de la Sala de China, en que se muestran diferentes atuendos tradicionales según diversas regiones geográficas de aquel país.



Lám. VI. Ceremonia de inauguración de la Sala de Rumania, presidida por el C. Secretario de Educación Pública y el Vicepresidente del Instituto Rumano para las Relaciones Culturales con el Extranjero.

Normal Superior, quedando iniciadas las gestiones para posibles canjes con el Instituto de Relaciones Culturales con el Extranjero de Uzbekistan, URSS.

En el Museo Nacional de Antropología las salas Maya, del Norte y Occidente de México, la Mexica y la Teotihuacana fueron reestructuradas, cotejándose el material esquimal de la sala de Introducción a la Antropología, adquirido en el Royal Ontario Museum, así como 300 piezas de la sala de Oaxaca, 94 de la sala Preclásica y 275 de la del Golfo. Se adquirió una colección de 28 piezas arqueológicas procedentes de Jaina, Camp., una escultura de barro de Tlalixcoyan, Ver. y 352 piezas de Michoacán.

Durante el año quedaron montadas varias exposiciones temporales, sin interrumpirse la instalación de la "Pieza del Mes". Además, siguió adelante, por medio de varios viajes, el Rescate Etnográfico Nacional, esta vez a la zona chontal de la costa de Oaxaca.

En el aspecto de difusión cultural se elaboraron los textos finales para los folletos de guías para las diversas salas, así como para la publicación de las Cartillas del Museo. Mediante varios seminarios se trató de afirmar los conocimientos del personal de guías, para quienes también se desarrolló un curso



Lám. VII. Aspecto de la Sala de Rumania; tapicería, cerámica y objetos tallados en madera.



Lám. VIII. Indumentaria tradicional de Banato y Oltenia, Rumanía.

sobre arqueología. Tuvo lugar un ciclo de conferencias bajo el título de "México a través de su Arte", y continuó el desarrollo del programa "Visite México con Nosotros", así como el de "El Museo Visita la Escuela", impartándose charlas en diversas escuelas del Distrito Federal.

En la sala de México Independiente, del Museo Nacional de Historia, se realizó el montaje de los paneles y escudos nacionales de diversas épocas, que señalan las etapas cronológicas de la sala, y en la de la Revolución Mexicana continuó el trabajo del gran mural de David Alfaro Siqueiros sobre la Revolución Mexicana de 1910. El Director de este museo dictó varias conferencias, entre otras sobre "La influencia de Hidalgo en don José María Morelos y Pavón" en la Universidad de Chilpancingo, Gro. El grupo cultural "Pro-Arte del Renacimiento y el Barroco" ofreció, bajo los auspicios del Instituto, recitales de danza española y varios conciertos, uno de ellos sobre música para teclado de los siglos XVII y XVIII.

En el Museo Nacional del Virreinato se terminaron estudios sobre los estilos

gótico, mudéjar, herreriano, barroco y sus repercusiones en la Nueva España y otro relativo a la obra de Juan de Juny. Se trabajó en la catalogación de las piezas en exhibición y en los depósitos, reinstalándose las piezas que se habían prestado al pabellón de México en la Feria Mundial de Nueva York.

En colaboración con el Departamento de Promoción y Difusión Cultural del Instituto, se organizó un ciclo de conciertos del Conjunto Pro-Música con obras de los siglos XVI-XVII y en colaboración con el Centro Mexicano de Estudios Históricos una serie de visitas guiadas.



Lám. IX. Trajes de Transilvania para fiestas y danzas folklóricas rumanas.

En el mes de enero, el Departamento de Museos Regionales tomó posesión del edificio No. 205 de la calle 1 Norte, en Tehuacán, Pue., local que ocupará el Museo Regional de Antropología e Historia de esa entidad, cuya museografía está en marcha y presentará diferentes etapas culturales del área que comprenden un período de casi 10,000 años de ocupación.

Se reanudaron los estudios necesarios para la reinstalación del Museo Colonial de El Carmen que presentará la historia de San Angel desde el siglo XVII hasta nuestros días, incluyendo también la historia del convento desde su fundación hasta la entrega del inmueble al Instituto.

RELACION DEL NUMERO DE VISITANTES A LAS DISTINTAS DEPENDENCIAS DEL INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA, DURANTE 1966

Mes	Museo Nacional de Antropología	Museo Nacional de Historia	Museo Nacional del Virreinato	Museo Nacional de las Culturas	Museos Regionales	Zonas Arqueológicas	Monumentos Coloniales
Enero	50,593	71,375	17,137	1,986	65,141	71,619	15,309
Febrero	44,806	64,477	12,960	2,507	49,911	88,075	14,954
Marzo	55,685	55,728	12,717	4,338	37,111	90,036	13,613
Abril	18,678	81,138	25,610	3,775	85,354	142,274	22,241
Mayo	52,125	70,805	13,210	3,943	63,131	107,937	16,978
Junio	66,265	76,458	9,118	4,028	-----	-----	15,769
Julio	72,911	104,988	17,079	6,120	92,362	148,157	23,478
Agosto	76,332	109,516	15,655	5,180	77,535	152,809	11,737
Septiembre	44,584	84,244	15,496	4,033	-----	83,212	18,239
Octubre	37,397	77,162	17,398	2,940	56,716	99,737	11,426
Noviembre	42,477	69,074	16,878	1,742	60,572	98,873	13,774
Diciembre	45,263	83,608	15,710	1,881	73,998	117,687	15,968
Totales	607,116	948,573	188,968	42,473	661,831	1,200,416	193,486

Fue reanudada la elaboración del guión museográfico para el Museo de Pachuca, intensificándose las gestiones a fin de que el edificio del Convento de San Francisco sea destinado en su totalidad al establecimiento de dicho centro de cultura.

Continuó el estudio del proyecto para la instalación de un museo en la ciudad de Nogales, Son. y se inauguró el Museo de Santa Cecilia en Acatitlán, Méx. Tuvieron lugar diversos trabajos de mantenimiento en los museos regionales, así como en el Museo Etnográfico de la Ciudad de México, siendo necesarias algunas reparaciones en el Museo de Santa Mónica, en la ciudad de Puebla. Según estudios previos va a procurarse el mejoramiento de los museos de Tepic, Nay., Regional de Veracruz y Regional de Villahermosa, Tab. El monto de los visitantes a las distintas dependencias del Instituto aparece en el Cuadro adjunto.

ACCION EDUCATIVA

Como es costumbre, en el Departamento de Acción Educativa se elaboraron calendarios de visitas escolares a los Museos Nacionales de Antropología y de Historia, para los que se programaron ciclos de visitas con maestros de primaria y con alumnos, haciéndose otro tanto para el Museo de las Culturas y diversas zonas arqueológicas.

El Departamento llevó al cabo un certamen interescolar entre las cuatro Direcciones Generales de Primaria, con visitas a la zona arqueológica de Teotihuacán como premio.

Se emprendió el estudio general del Museo de las Culturas, a efecto de definir la mejor forma de realizar las visitas guiadas para los alumnos de las escuelas, estudio en el que intervinieron todos los miembros de esta dependencia.

ESCUELA NACIONAL DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA

El período de preinscripción para los alumnos de nuevo ingreso se llevó al cabo del 10 al 21 de enero, y los exámenes psicopedagógicos de admisión los días 24, 25 y 26 del mismo mes; habiéndose presentado 232 alumnos, fueron aceptados 157. En la primera quincena de febrero y parte de la segunda se realizaron las inscripciones para los alumnos de nuevo ingreso y reingreso.

El día 28 de febrero quedaron iniciados los cursos correspondientes al primer semestre académico de 1966 con la inscripción de 108 alumnos de nuevo ingreso, de los cuales 89 fueron mexicanos y 19 extranjeros. Los reinscritos sumaron 198, siendo 174 mexicanos y 24 extranjeros.

Se pusieron a oposición las cátedras de Economía, Ecología General, Introducción a la Antropología, Introducción a la Historia e Introducción al Método Científico, quedando integrado el cuerpo docente para el primer semestre académico de 1966 de acuerdo con el nuevo Plan de Estudios.

Del 20 al 30 de junio se realizaron los exámenes finales del primer semestre académico de 1966, y del 1o. al 15 de julio las inscripciones para los alumnos de reingreso con un total de 332 alumnos, 271 mexicanos y 61 extranjeros.

Del 10. al 15 de noviembre tuvieron lugar los exámenes finales correspondientes al segundo semestre académico de 1966 y del 7 al 18 de noviembre las preinscripciones para los alumnos de nuevo ingreso que alcanzaron un total de 247; se llevaron al cabo los respectivos exámenes de admisión.

En diversos períodos de los meses de enero a marzo y de octubre a noviembre, alumnos de las especialidades de Lingüística, Etnología, Arqueología y grupos de alumnos de las clases de Metodología del Trabajo de Campo y Geología y Paleontología, realizaron sus prácticas obligatorias bajo la dirección de sus respectivos maestros.

ARCHIVOS HISTORICOS Y BIBLIOTECAS

La Biblioteca Nacional de Antropología e Historia continuó la microfilmación del archivo de la Catedral de México, así como la de los archivos eclesiásticos de Otumba, San Juan Teotihuacán y el Archivo de Protocolos de Texcoco que parte nada menos que de 1560.

Tanto la Biblioteca como el Archivo Histórico han dado servicio, con el horario acostumbrado, para la consulta de los investigadores, de los estudiantes de la Escuela Nacional de Antropología e Historia y del público en general. Se procedió a la ampliación de la sala de Códices y Pictografías.

El proceso de restauración y fumigación de libros y documentos ha continuado su curso, así como el de encuadernación que es básico para el funcionamiento de los servicios de la Biblioteca.

PROMOCION Y DIFUSION

Este Departamento organizó excursiones dominicales a diversas zonas arqueológicas y monumentos históricos y un ciclo de conferencias en colaboración con la Librería Británica y el grupo "Amigos del Arte".

En combinación con el Instituto Francés de la América Latina tuvo lugar un ciclo de conferencias sobre arqueología mexicana y en colaboración con el Instituto Hispano-Mexicano un ciclo de conferencias sobre el tema "México en el Virreinato".

El conjunto Pro-Música y este Departamento organizaron un ciclo de conciertos de música de los siglos XVII y XVIII en el claustro de El Carmen, en Villa Obregón, D. F.

Quedó constituido el Comité de Cine Educativo Etnográfico, que inició sus labores con dos ciclos de cine experimental en cooperación con la Cinemateca Francesa, actos realizados en el Auditorio del Museo Nacional de Antropología.

En colaboración con el Centro de Estudios Históricos, A. C. este Departamento programó un ciclo de visitas guiadas al Museo Nacional de Historia, y coloniales de El Carmen y Churubusco, extendiendo además sus actividades a los Museos Nacional del Virreinato y de las Culturas. En el Taller de Cerámica se procesaron nuevos modelos, ascendiendo hasta ahora a 1,100 el número de las reproducciones.

PUBLICACIONES

El Departamento de Publicaciones editó en 1966 las obras, guías y boletines que se indican a continuación.

- Boos, F., 1966. *Corpus Antiquitatum Americanensium, México II, Colecciones Leigh y Museo Frissell de Arte Zapoteca*. Instituto Nacional de Antropología e Historia, México. (En colaboración con la UNESCO).
- Carrillo y Gariel, A., 1966. *El Pintor Miguel Cabrera*. Memorias del Instituto Nacional de Antropología e Historia, XII. México.
- Dávalos Hurtado, E., 1965. *Temas de Antropología Física*. Instituto Nacional de Antropología e Historia, México. (Emisión de la imprenta a principios de 1966).
- Summa Anthropologica en Homenaje a Roberto J. Weillaner*, 1966. Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.
- Cámara Barbachano, F., 1966. Persistencia y Cambio Cultural entre Tzeltales de Los Altos de Chiapas. *Acta Anthropologica*, Epoca 2a., vol. III, No. 1, Escuela Nacional de Antropología e Historia, México.
- Messmacher, M., 1966. *Colima*. Colección de Libros de Arte, No. 1, INAH, México.
- Angulo V., J., 1966. *Un Tlamanalli Encontrado en Tlatelolco*. Departamento de Prehistoria, No. 18, INAH, México.
- Mosiño Alemán, P., 1966. *Factores Determinantes del Clima en la República Mexicana*. Departamento de Prehistoria, No. 19, INAH, México.
- Alvarez, J., 1966. *Contribución al Conocimiento de los Bagres Fósiles de Chapala y Zacualco, Jalisco, México*. Departamento de Prehistoria, Paleocología, No. 1, INAH, México.
- Maza, F. de la, 1966. *El Alabastro Poblano*. Departamento de Monumentos Coloniales, No. 18, INAH, México.
- Canseco V., J., 1966. *La Guerra Sagrada*. Departamento de Historia, No. 14, INAH, México.
- Huerta P., M. T., 1966. *Rebeliones Indígenas en el Noreste de México en la Epoca Colonial*. Departamento de Historia, No. 15, INAH, México.
- Olivera Sedano, A., 1966. *Aspectos del Conflicto Religioso de 1926 a 1929. Sus antecedentes y consecuencias*. Departamento de Historia, No. 16, INAH, México.
- Robles Uribe, C., 1966. *La Dialectología Tzeltal y el Diccionario Compacto*. Departamento de Investigaciones Antropológicas, No. 16, INAH., México.
- Un Recorrido por la Calle de los Muertos*, 1966. Instituto Nacional de Antropología e Historia, México. (Y versión inglesa).
- Acosta, J. R. *Teotihuacán*. Guía Oficial del INAH, 1966. (Versión Inglesa).
- García Pavón, J. *El Tajín*. Guía Oficial del INAH, 1966.
- Martínez del Río, P. y Acosta, J. R. *Tula*. Guía Oficial del INAH, 1966.
- Piña Chán, R. *Copilco-Cuicuilco*. Guía Oficial del INAH, 1966.
- Ruiz Lhuillier, A. *Chichén-Itzá*. Guía Oficial del INAH, 1966.
- *Uxmal*. Guía Oficial del INAH, 1966.
- Boletín del INAH*, No. 22, diciembre, 1965.
- Boletín del INAH*, No. 23, marzo, 1966.
- Boletín del INAH*, No. 24, junio, 1966.
- Boletín del INAH*, No. 25, septiembre, 1966.
- Catálogo de Obras*. Taller de Cerámica (cerámica artística, adornos personales, reproducciones de piezas arqueológicas). Instituto Nacional de Antropología e Historia. México, 1966.

