

INFORMACION GENERAL DE ACTIVIDADES DEL
INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA
DURANTE EL AÑO 1963

INFORMACION GENERAL DE ACTIVIDADES DEL
INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA
DURANTE EL AÑO 1963

Este año ha sido de notable trascendencia tanto para la reafirmación de la importancia de los estudios antropológicos en México como para la vida misma del Instituto.

El acuerdo presidencial relativo a la inmediata construcción del edificio para el Museo Nacional de Antropología, que fue dado a conocer públicamente por el C. Secretario de Educación Pública en la sesión inaugural del XXXV Congreso Internacional de Americanistas celebrado en agosto de 1962, se materializó con la iniciación de las obras en el mes de marzo de este año, las que deberán concluirse oportunamente para que el Museo sea solemnemente inaugurado por el C. Presidente de la República en septiembre de 1964.

El nuevo Museo Nacional de Antropología se construye en Chapultepec, el gran parque de mayor tradición y atractivo natural de la Capital de la República, abarcando una superficie de 40 mil metros cuadrados y correspondiendo 25 mil a las áreas de exposición a cubierto (lám. I).

La solución arquitectónica está determinada por el propósito de lograr ya sea la visita continuada dentro de un circuito cronológico, o la visita aislada independiente de cada una de las salas, de acuerdo con el interés particular del visitante. Esta doble posibilidad es, desde luego, la solución ideal de un museo, y en este caso se ha logrado mediante una plaza central que actúa como centro distribuidor y que, para ser plenamente útil en cualquier época del año, se ha protegido con una cubierta recibida en un solo apoyo que cubre una superficie de 4,428 metros cuadrados (lám. II).

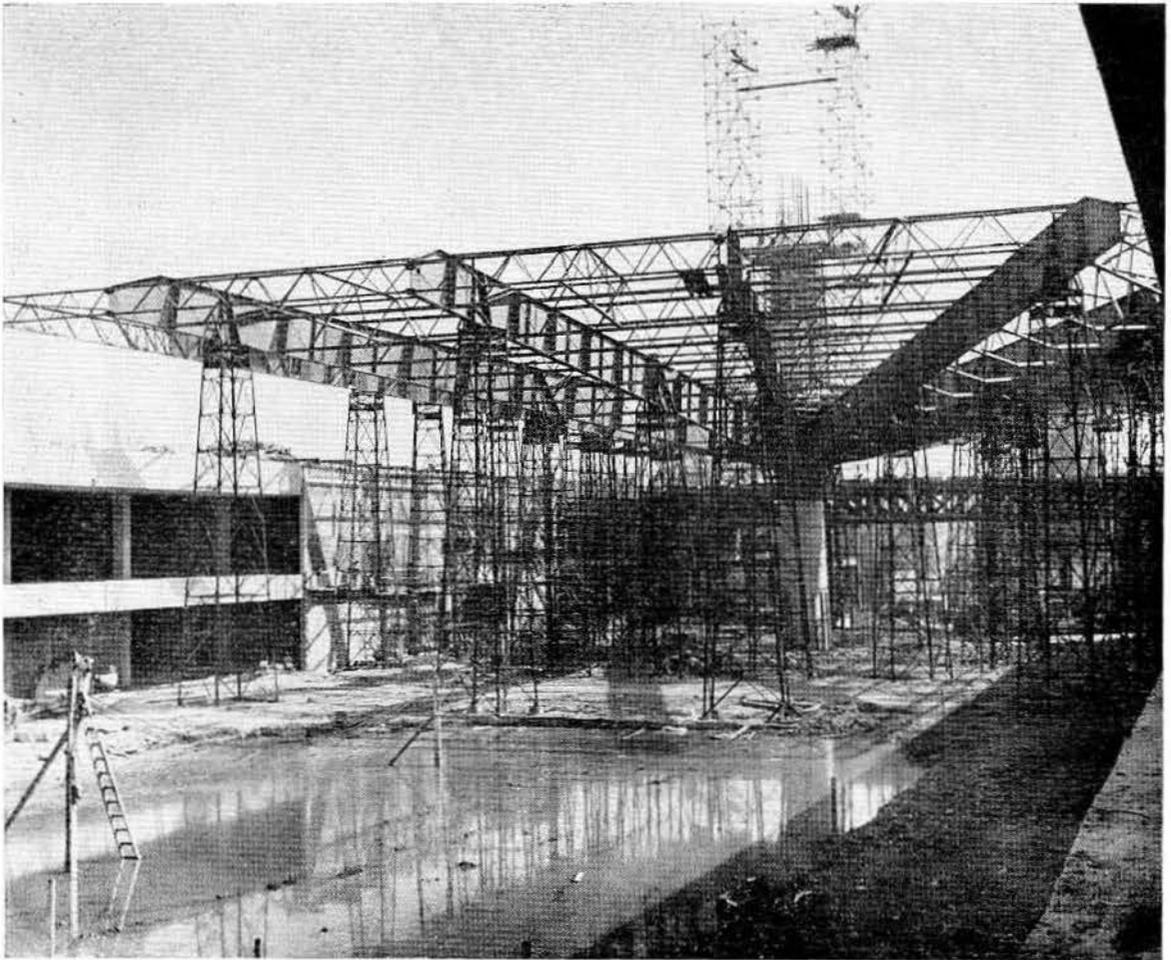
El pórtico que da forma al patio central, aun cuando se ha resuelto con sistemas constructivos y materiales contemporáneos, en su concepción plástica corresponde al mismo criterio de la arquitectura maya: un piso bajo, limpio de ornamentación, y un piso superior rico en contrastes de luz y sombra.

Los muros exteriores ya se recubren de mármol gris de diversos matices,



Lám. I.—Vista aérea de la edificación del nuevo Museo Nacional de Antropología en Chapultepec, D. F.

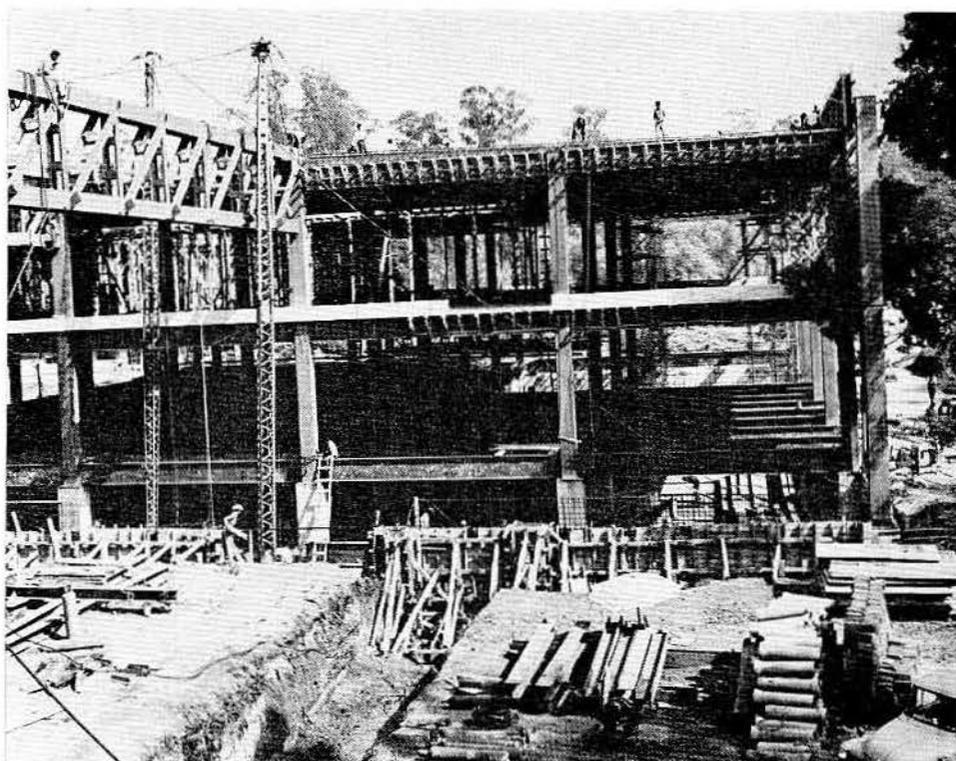
explotado artesanalmente y cortado industrialmente. Los pisos quedarán terminados con materiales de acuerdo con el destino de los locales y serán mármoles nacionales, parquet de maderas tropicales o alfombras de tejidos nacionales. El Museo estará dotado de todas las instalaciones de clima artificial, de iluminación y de sonido que aconseja la técnica moderna.



Lám. II.—Aspecto de la construcción de la cubierta de la plaza central del nuevo Museo Nacional de Antropología.

La misma construcción albergará a la Escuela Nacional de Antropología e Historia, con una capacidad para 500 alumnos, la Biblioteca Central del Instituto, cuyo acervo actual es de 250 mil volúmenes, un pequeño museo infantil para los servicios educativos, restaurante, sala de conferencias y amplios depósitos para el estudio y clasificación de los materiales procedentes de las once mil zonas arqueológicas que se tienen registradas dentro del país (lám. III).

Simultáneamente a la realización de la obra, se han llevado al cabo exploraciones arqueológicas y etnográficas especiales con el propósito de enriquecer las colecciones existentes, encontrándose en elaboración las maquetas de todas las zonas arqueológicas importantes, reproducciones de frescos, dioramas y esquemas explicativos que se requieren para la instalación museográfica. Ya se ha procedido a la fabricación de las vitrinas y del mobiliario necesario.



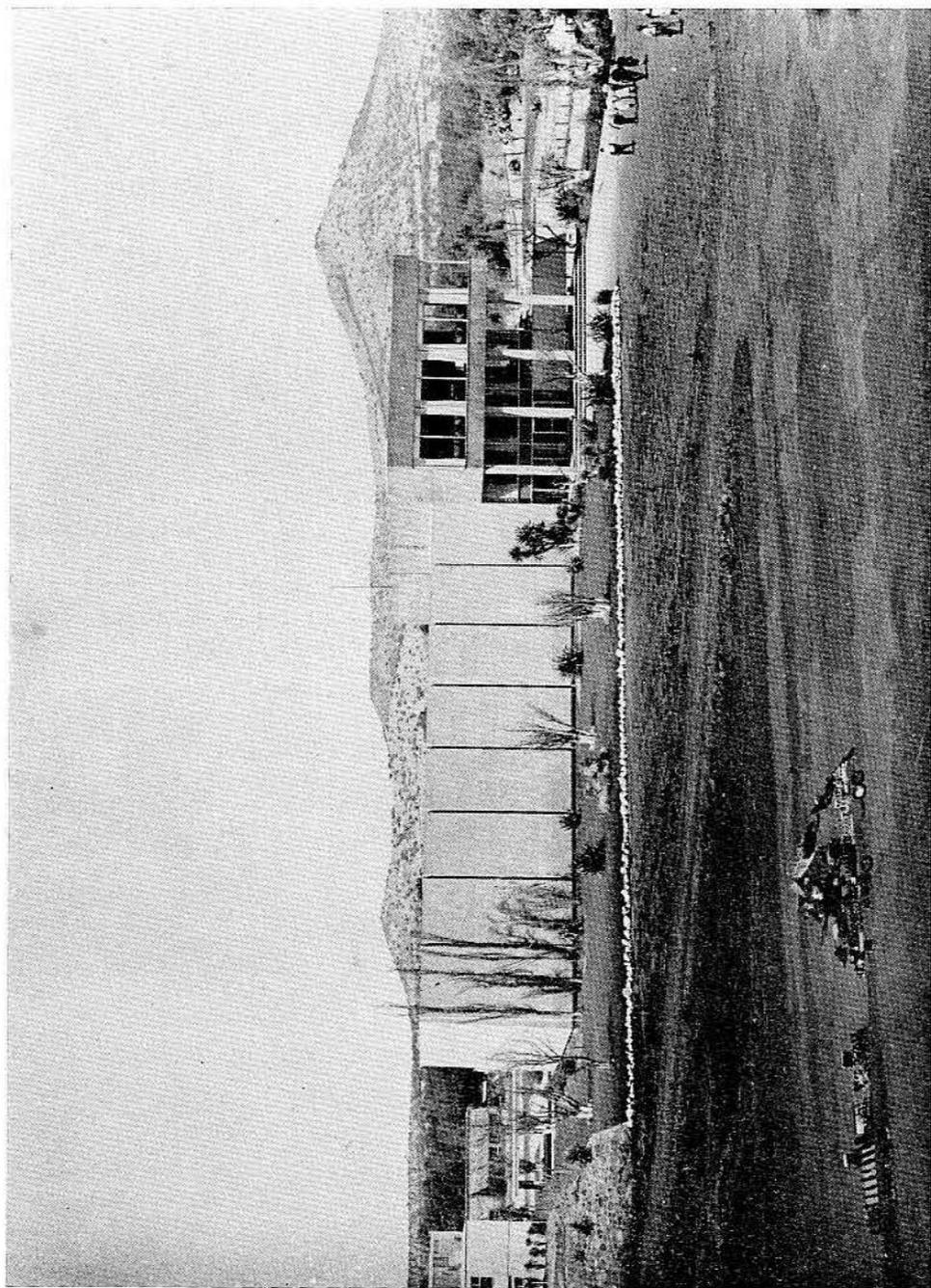
Lám. III.—Otro aspecto de la construcción del nuevo Museo Nacional de Antropología.

Se han promovido con éxito varias adquisiciones directas de los coleccionistas particulares y se está procediendo a trasladar el monolito de Coatlinchan, la pieza arqueológica de mayor tamaño que se conoce en México, con dimensiones aproximadas de 7 m. de altura, 4 por 3 m. de sección y un peso total de 165 toneladas. Este monolito será colocado en el patio central o en un lugar especial en el exterior del edificio.

El acceso al Museo podrá ser a cubierto a través de un paso a desnivel bajo la plaza de ingreso, o bien al nivel de ésta, directamente desde una superficie de cerca de cien mil metros cuadrados de parque.

Otro acontecimiento de alta importancia fue la aprobación, hacia fines de 1962, de una partida de dieciséis millones de pesos para exploraciones y reconstrucciones en Teotihuacán, que fue mencionada en la Información General contenida en el volumen XV de nuestros *Anales*, pero que después fue aumentada a diecisiete millones y medio y cuyo ejercicio, en pleno, ha correspondido a 1963, debiendo finalizar las obras en el transcurso de 1964.

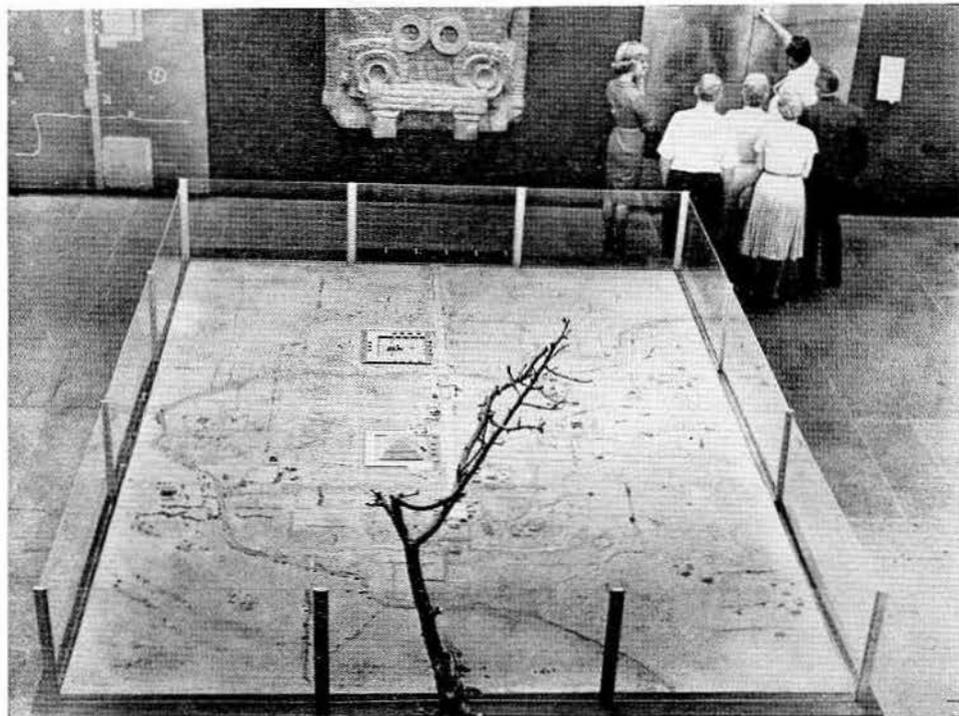
Esta partida oficial quedó dedicada fundamentalmente a la exploración y reconstrucción del centro ceremonial de Teotihuacán y a lograr que la visita a la zona sea lo más cómoda, instructiva y agradable posible, según el interés especial del C. Presidente de la República.



Lám. IV.—Vista general de la Unidad Cultural de Teotihuacán.



Lám. V.—Unidad Cultural de Teotihuacán. Pasillo comercial y el museo al fondo.



Lám. VI.—Aspecto de las exhibiciones del museo de Teotihuacán. Maqueta de la zona arqueológica.

De esta manera, se acordó construir la Unidad Cultural (láms. IV-VI), que contiene el museo, restaurante, la casa del jefe de la zona y de visitantes técnicos y el mercado. La Unidad se edificó en un lugar expresamente seleccionado, a la entrada de la zona por la nueva carretera cuya construcción se encuentra muy adelantada, Unidad que fue inaugurada por el C. Presidente de la República en abril del año que finaliza (lám. VII).

Los trabajos de reconstrucción se concentraron en la zona central, que corre a lo largo de la Calle de los Muertos, desde la Pirámide de la Luna hasta la Ciudadela, pero esta zona se dividió en dos grandes sectores, abarcando el primero desde la Pirámide de la Luna hasta el grupo llamado Viking, que es donde durante 1963 se realizaron los trabajos. Esta zona fue subdividida en ocho áreas, quedando cada una a cargo de un arqueólogo, auxiliado por uno o varios ayudantes de arqueología, pasantes o estudiantes de la Escuela Nacional de Antropología e Historia. Para asegurar la debida continuidad y el conocimiento total del trabajo en cada zona, sus respectivos jefes han sido los mismos desde que iniciaron sus labores a principios de 1963.

Dado el propósito fundamental de estos trabajos en Teotihuacán, sólo unos cuantos edificios han sido o van a ser explorados íntegramente para conocer toda su historia. En la mayoría de los casos únicamente se ha explorado su última época, que es la que se ha tratado de reconstruir, pero en tal forma que en cualquier momento futuro se podrán excavar las épocas anteriores de los edificios (láms. VIII-X). En otros casos se ha explorado tanto la última época como parte o el total de la anterior, pero sin llegar hasta la roca, cuando los datos de la última época estaban ya muy incompletos. Además, han quedado visibles restos de edificios post-teotihuacanos, dando así una visión más real de lo que fue la gran ciudad cuando ya había perdido su rango de capital y seguía siendo habitada a todo lo largo de la historia indígena por gente de cultura más baja.

Todos estos trabajos han ameritado la creación de un laboratorio de cerámica, que en realidad es el centro de la investigación donde se reciben todos los hallazgos hechos, se lavan, reparan, anotan, clasifican y conservan. En otro laboratorio se procesa y archivan todas las fotografías del proyecto. Se cuenta con un importante grupo de restauradores de pinturas y un cuerpo de dibujantes y de topógrafos.

Aparte de las exploraciones de la zona ceremonial se han hecho algunas otras en la periferia de Teotihuacán, como en Tetitla, en La Ventilla y en algunas cuevas situadas al noroeste de la mencionada zona ceremonial. Para todos estos trabajos se ha contado y se cuenta con más de 600 trabajadores manuales.

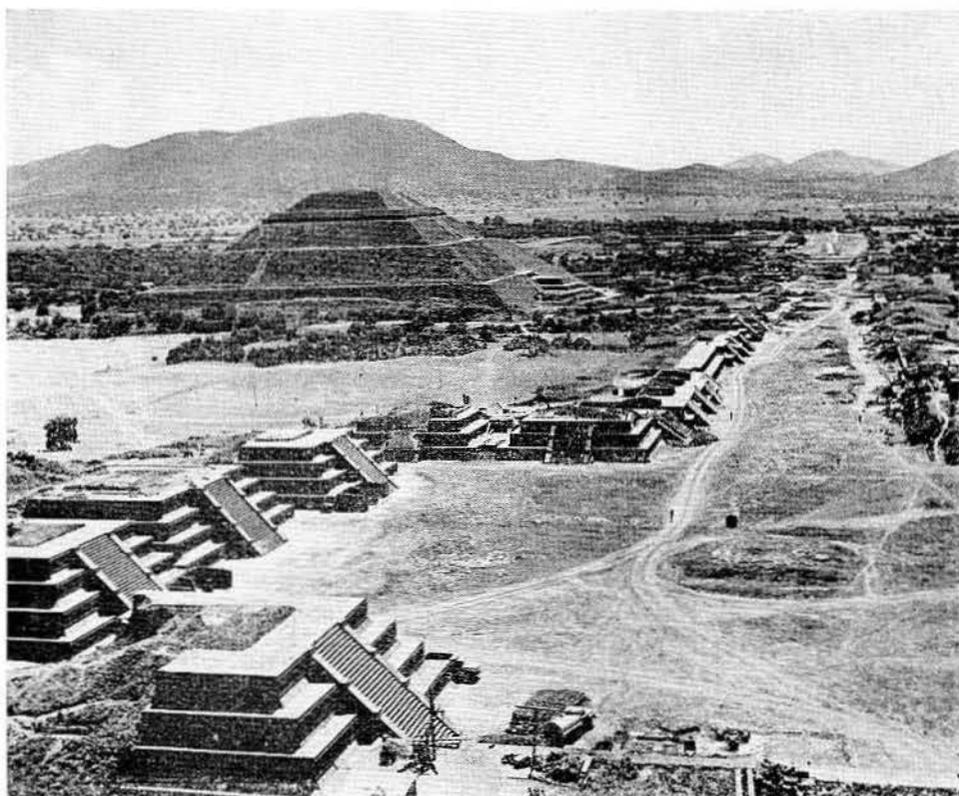
Dada la importancia de estas exploraciones y reconstrucciones en Teotihuacán, el Instituto ha editado un informe ilustrado que pone al alcance de todos el conocimiento de la magnitud de la obra hasta ahora realizada.¹

Por otra parte, teniendo en cuenta el valor único del ex Colegio de San Martín Tepotzotlán, su proximidad a la Capital y las facilidades de acceso, la Dirección del Instituto decidió realizar las restauraciones adecuadas para convertirlo en el

¹ Bernal, I. *Teotihuacán. Descubrimientos, Reconstrucciones*. Instituto Nacional de Antropología e Historia. México, 1963.



Lám. VII.—El C. Presidente de la República visita los trabajos de reconstrucción arqueológica en Teotihuacán durante la inauguración de la Unidad Cultural.



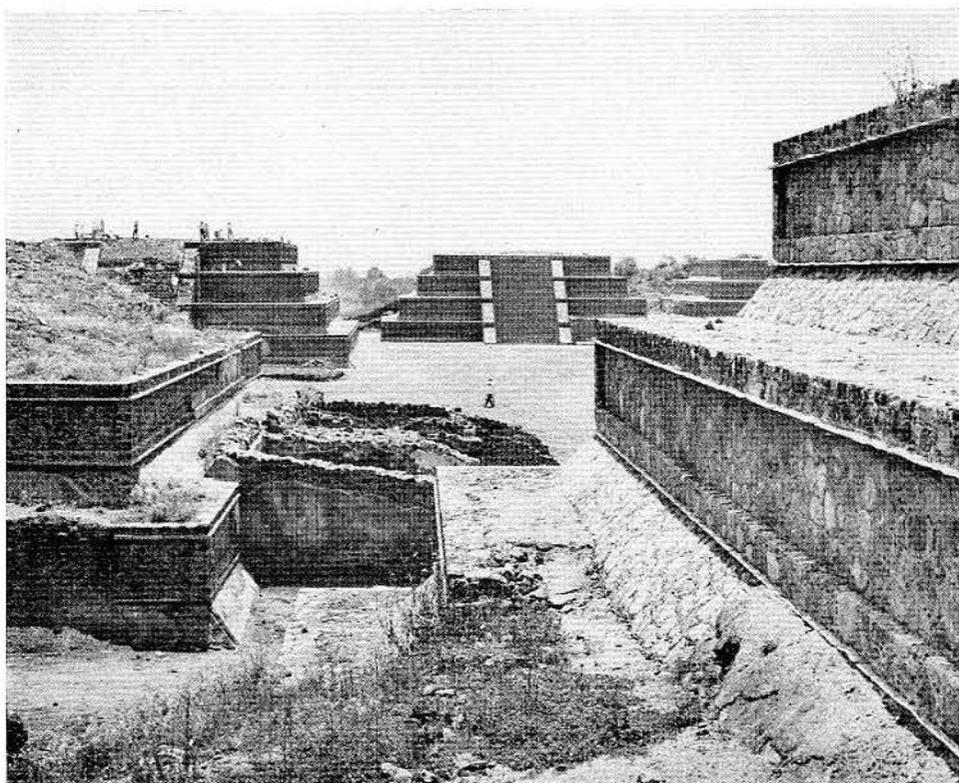
Lám. VIII.—Vista general de las obras de exploración y reconstrucción en la zona ceremonial de Teotihuacán.

Museo Nacional del Virreinato, constituyendo así un atractivo para propios y extraños y un importante medio de difusión cultural.

En junio se iniciaron los trabajos de restauración integral, mediante una partida especial, y en el proyecto se trató de respetar al máximo la fisonomía y el carácter originales de la edificación (láms. XI-XII).

El Museo abarcará todos los aspectos de la historia de México correspondientes a ese período. Algunas dependencias conservarán las características de la función que originalmente tuvieron en la época virreinal, como la iglesia, la sacristía, las capillas, el coro y los claustros. Para el refectorio y las cocinas se diseñó el mobiliario con apego a los resultados de investigaciones históricas previamente realizadas.

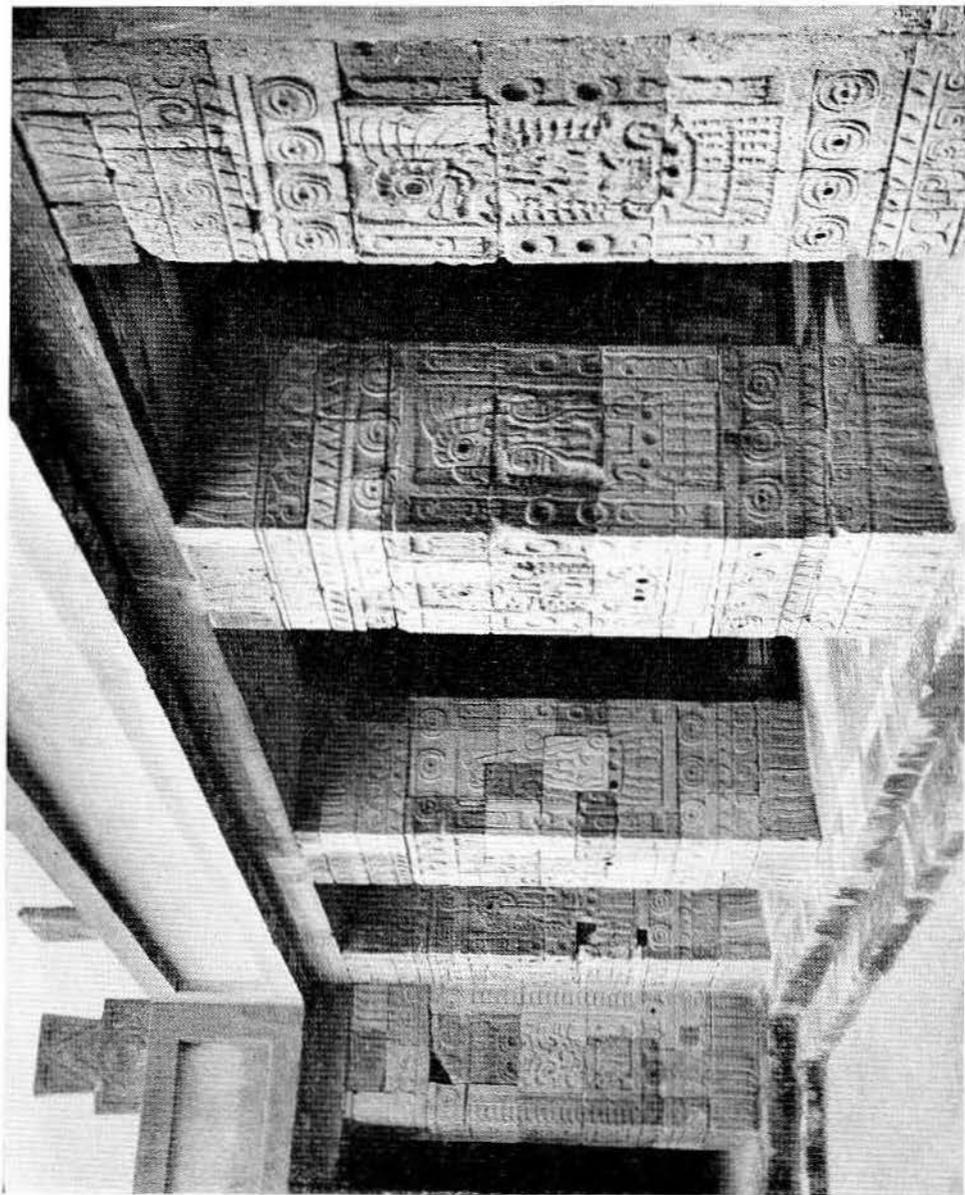
El primer paso que se dio fue la demolición de todos los pisos, tanto de la iglesia como del Colegio, por encontrarse en pésimas condiciones, para ser sustituidos por pisos de loseta de barro de Guanajuato con excepción del de la iglesia que se puso de madera. También se demolieron todos aquellos muros que cerraban o subdividían salones para reintegrarlos a su estado original. En cantería se restauraron el Portal de Campo y la barda perimetral del atrio de la



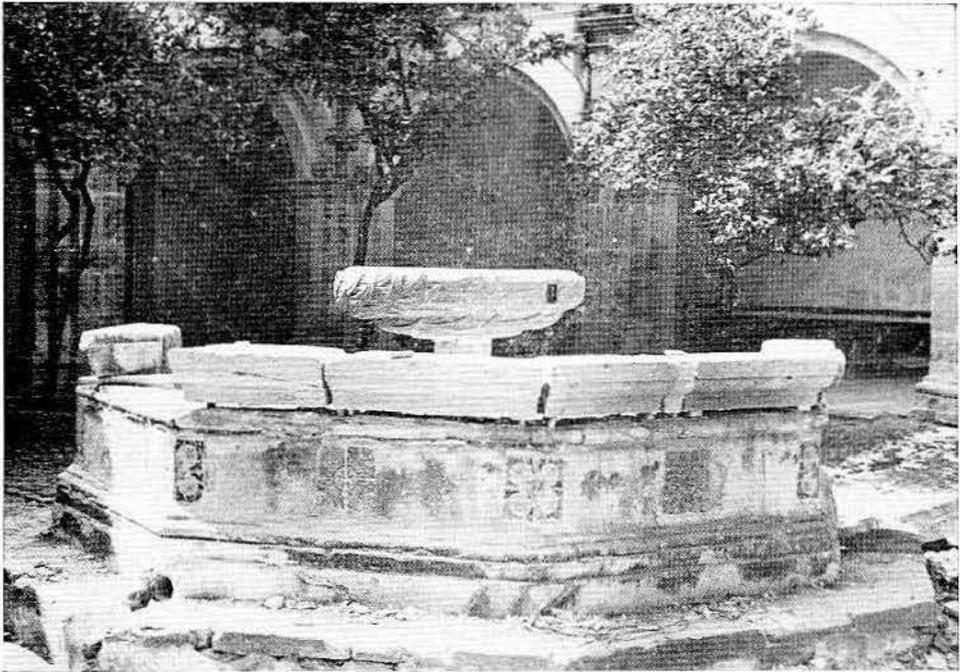
Lám. IX.—Aspecto de las obras que se realizan en Teotihuacán.

parroquia, incluyendo los tres portales de acceso. La fachada de la iglesia se restauró íntegramente (lám. XIII), retirándose las capas de cal que la cubrían, con lo que reapareció su primitivo color; se repusieron detalles y piezas deterioradas o faltantes con cantera de la misma calidad y textura, o sea, con cantera del pueblo de Tecla. En el interior de la iglesia se hizo una restauración total de los retablos y de las esculturas, reponiéndose las piezas faltantes y redorándose las que lo requerían. Otras muchas obras hubo que emprender, tanto en carpintería como en jardinería, así como la restauración de las notables pinturas de Villalpando y Cabrera procedentes de la sacristía, cuyos trabajos se realizaron con apego a técnicas modernas en el taller del Departamento de Catálogo y Restauración del Patrimonio Artístico.

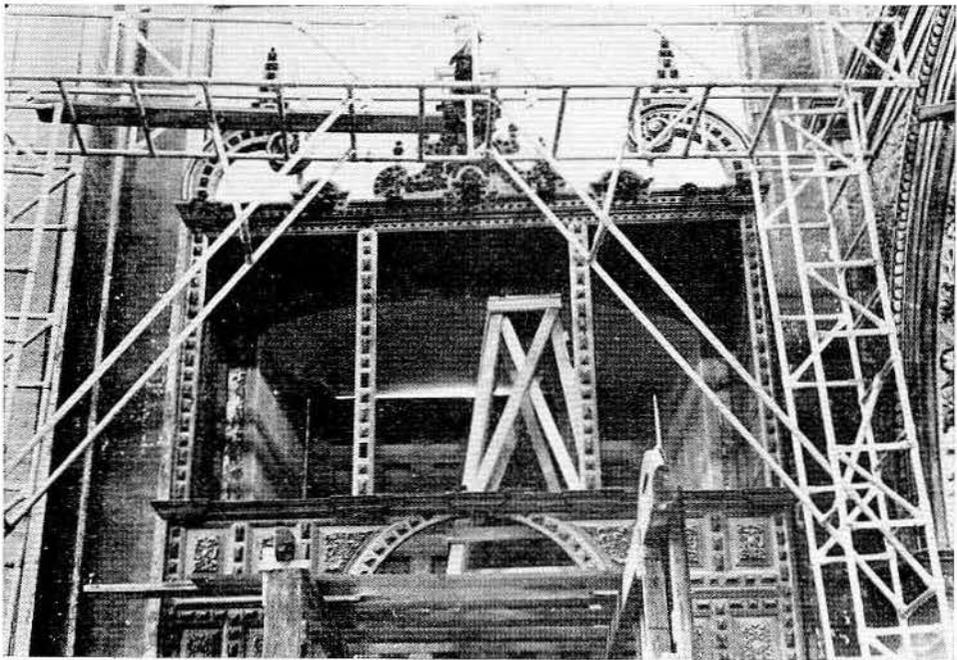
Las habitaciones interiores que rodean el claustro de los aljibes y el patio de las cocinas albergarán diversas exposiciones. Una crujía se destinará a exponer la historia del Colegio de Tepotztlán por medio de mapas antiguos, documentos, cuadros de personajes que tuvieron relación con el mismo, maquetas indicadoras de su funcionamiento y de la época en que se construyeron cada una de las partes, hasta culminar con la restauración del edificio y su adaptación para museo.



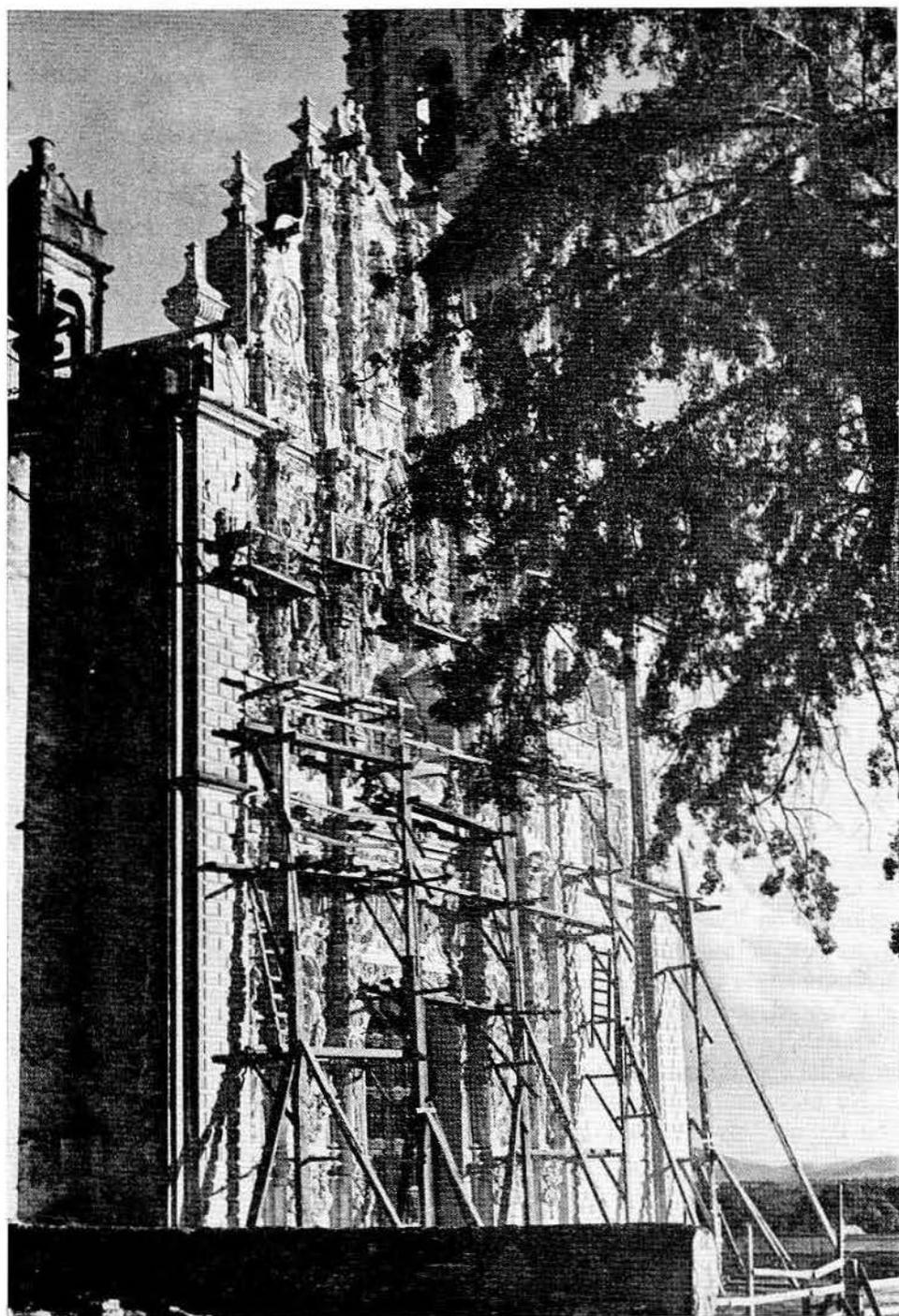
Lám. X.—Reconstrucción concluida del Palacio No. 3, también llamado de Las Mariposas, en Teotihuacán.



Lám. XI.—Patio de los Naranjos, del ex Colegio de San Martín en Tepetzotlán, Méx.
Reconstrucción de la fuente.



Lám. XII.—Detalle interior de las obras de reparación del templo de San Martín, Tepetzotlán, Méx.



Lám. XIII.—Vista de las obras de reparación de la fachada de la iglesia de San Martín en Tepetzotlán, Méx.

El costado sur del sobreclaustro se dedicará a explicar el primer contacto entre el mundo hispánico y el indígena, las exploraciones y descubrimientos, la Conquista y evangelización, así como los diversos aspectos social, económico y cultural de la Nueva España. Casi todo el material de esta sección ha sido elaborado especialmente, destacándose una colección de naves a escala.

La exposición de arquitectura, escultura, pintura y grabado contará con piezas tan importantes como el proyecto original para la construcción de las torres de la Catedral de México, un Cristo de caña del siglo XVI, excelentes imágenes en piedra y madera estofada, obras de los principales pintores del virreinato, y una colección rotatoria de grabados.

Algunas de las mejores piezas se han adquirido expresamente para este Museo y otras proceden de los depósitos de diversas dependencias del Instituto.

La exposición de artes decorativas estará integrada con objetos de orfebrería, ornamentos sagrados, marfiles, arte plumaria, cerámica, etc. En salones contiguos al patio de los naranjos se presentará una colección de armas y otra compuesta por cincuenta armaduras.

La presentación museográfica será moderna en franco contraste con el estilo de las piezas mismas, para lo cual se han diseñado vitrinas especiales de diversos tipos y tamaños, pero conforme a un módulo único que permite su integración entre sí. Los servicios públicos distribuidos estratégicamente, comprenden restaurante, salas de descanso y sanitarios, sala de informes y expendio de publicaciones. Los servicios internos están formados por las oficinas administrativas y técnicas, estas últimas con talleres adjuntos de mantenimiento.

Los tres programas de trabajo hasta aquí mencionados, o sean, la construcción y el montaje del nuevo Museo Nacional de Antropología, la exploración y reconstrucción de la zona ceremonial de Teotihuacán y el arreglo del Museo Nacional del Virreinato, deberán quedar terminados en 1964, habiéndose ya fijado el 14 de septiembre de dicho año para la inauguración del Museo Nacional de Antropología, el 17 del mismo mes para la apertura al público de la zona explorada en Teotihuacán, y el 18 para la correspondiente inauguración del Museo instalado en Tepetzotlán.

Como es de suponer, a la mayor parte de los investigadores del Instituto les ha tocado desempeñar algún cargo dentro de uno u otro de los programas de referencia, quedando así concentrado hacia estos fines el volumen principal de las labores de sus diversos departamentos.

No obstante, el Instituto consideró oportuno iniciar desde luego la planeación de una investigación antropológica que constituirá su trabajo científico central, con la intervención de las distintas especialidades antropológicas, sin perjuicio de los estudios ya emprendidos o que se deban principiar en algunos departamentos por requerirlo así las circunstancias. El desarrollo de esta investigación central, será, por lo tanto, a largo plazo, fijándose una primera etapa de siete años, a partir de 1964, que puede ser o no suficiente para alcanzar los objetivos propuestos, pero cuyo transcurso señalará sin duda los rumbos precisos que deban seguirse. Al efecto, se ha pensado en enfocar el estudio hacia una zona que puede designarse como Tlaxcala-Puebla y que, aunque todavía sin

señalar en definitiva sus límites, será objeto de estudio desde el punto de vista de las diversas ramas antropológicas, en algunas de las cuales se darán los primeros pasos el año próximo, de acuerdo con los lineamientos generales elaborados en el presente.

Para la selección de esta área se han tomado en cuenta factores como su importancia histórica, la carencia de conocimientos suficientes sobre algunos aspectos, la dinámica de sus condiciones económico-sociales y, sobre todo, el desarrollo de las Investigaciones Interdisciplinarias en la Región Puebla-Tlaxcala que desde 1962 se iniciaron bajo el patrocinio de la Universidad Nacional Autónoma de México, el Instituto Nacional de Antropología e Historia y la Asociación Alemana de Investigación (Deutsche Forschungsgemeinschaft). Para estas investigaciones se cuenta con un Comité Mexicano integrado por representantes de la Universidad Nacional y del Instituto, y un Comité Alemán formado por representantes de las universidades de Hamburgo, Marburgo, Colonia y Heidelberg, además de Comités de Honor tanto de México como de Alemania formados, el de nuestro país, por los C. C. Secretario de Relaciones Exteriores, Secretario de Educación Pública, Gobernadores de Puebla y de Tlaxcala y el Embajador de Alemania, y el Comité Alemán por el Secretario de Relaciones y el Presidente del Ministerio de Ciencias de Bonn, el Presidente del Instituto Arqueológico Alemán, el Presidente de la Fundación Iberoamericana de Hamburgo y el Embajador Mexicano. Las investigaciones planeadas abarcan la geografía general y la cartografía de la región, reconocimientos arqueológicos de superficie, estudios de comunidades indígenas, idiomas indígenas, estudios de transculturación en el siglo XVI, de la inmigración española, historia demográfica, estudios de antropología física y etnología, de la distribución geográfica e historia de la población prehispánica, etc. El Instituto Nacional de Antropología e Historia consideró, por lo tanto, que estando en curso estas investigaciones lo más adecuado era seleccionar la misma región para su trabajo científico central que, como se ha dicho, comenzará a desarrollarse en 1964.

Según se indicó en la Información General del volumen XIV de nuestros *Anales*, con el fin de satisfacer con mayor amplitud los propósitos del Instituto se han creado Institutos Regionales de Antropología e Historia en algunas áreas del país, en tanto le es posible abarcar todo el territorio nacional. El espíritu de estos Institutos es el mismo del Instituto Nacional, que puede sintetizarse en estos dos aspectos: investigar, conservando y preservando los testimonios, y difundir el fruto de lo investigado para reafirmar la conciencia histórica de México. Así se creó primero el Instituto Poblano de Antropología e Historia, en seguida el Yucateco, más tarde el Jalisciense, luego el Veracruzano y, por último, el Sonorense. El fruto de estos organismos filiales ha sido bastante halagador y la proyección de la política del Instituto Nacional específicamente se ha cumplido.

El Instituto Poblano, creado bajo el imperativo de la preservación del patrimonio arquitectónico y artístico colonial, de acuerdo con el programa fijado por el Instituto Nacional ha llevado al cabo recientemente la formación del mapa arqueológico de la región poblano-tlaxcalteca y ha hecho reconocimientos de carácter

paleontológico, paleobotánico y arqueológico; en cuanto a los monumentos coloniales se ha avanzado bastante en la formación del Catálogo Regional y al mismo tiempo se han realizado investigaciones de carácter histórico en los archivos de Puebla, Tlaxcala y Tehuacán.

El Instituto Yucateco está representado en la "Comisión Mexicana para el desciframiento de la escritura maya con el empleo de computadoras electrónicas", a la que más adelante se hace referencia en la información sobre los departamentos de Monumentos Prehispánicos e Investigaciones Antropológicas; ha hecho reconocimientos arqueológicos, conservado monumentos y restaurado murales prehispánicos; el aspecto histórico regional, propiamente dicho, ha recibido un positivo impulso, recolectando a la vez en microfilm valiosos documentos.

El Instituto Jalisciense se ha distinguido por su dinamismo, no sólo en el aspecto de la investigación en diversos órdenes, sino por las múltiples publicaciones hechas en la etapa relativamente reciente; un buen registro de su trayecto es su publicación *Eco*, así como la serie de volúmenes con temas específicos de la región y la reproducción de crónicas fundamentales para el estudio de la historia regional, muy particularmente de la Conquista, así como también la Crónica de Ornelas y la de la Universidad Literaria, además de su esforzado propósito en vías de hecho de publicar los índices del Archivo Capitular de la ciudad de Guadalajara.

El Instituto Veracruzano ha enfocado sus estudios a la riqueza arqueológica y los aportes que se han tenido en exploraciones y estudios de lítica y cerámica han sido de mucha importancia por la proyección que éstos dan a la investigación arqueológica en México; también la lingüística regional ha tenido una importante ayuda por parte de sus técnicos.

De reciente creación es el Instituto Sonorense, que ya está en vías de formar el Mapa Arqueológico de la región, preparándose una Bibliografía Sonorense y un estudio de las Misiones que hubo en esa área.

Es también conveniente señalar que en 1963 el Instituto Nacional de Antropología e Historia pudo confiscar 2,641 piezas arqueológicas que para propósitos ilegales se encontraban en poder de particulares. Entre estas piezas se cuentan cajetes, vasijas, ollas, esculturas de barro, collares de cuentas de hueso, cascabeles de cobre, puntas de flecha, objetos de concha, esculturas de piedra, correspondientes a diversos horizontes culturales. Todas estas piezas se han incorporado a las colecciones del Instituto, siendo entregadas unas de ellas a algunos museos regionales para su custodia y exhibición.

Por otra parte, la considerable expansión de las actividades del Instituto ha determinado nuevas necesidades, como es la de cuantificarlas. Es así como pareció indispensable precisar de una manera sistemática y permanente el personal, el costo y el tiempo empleado en el logro de los resultados obtenidos en cada una de sus muy diversas actividades. Por esta razón se creó en 1963 la Oficina Central de Estadística del Instituto, donde todas sus dependencias concentran información sobre sus trabajos específicos. De este modo los museos informan sobre su número de visitantes, adquisiciones, apertura de nuevas salas, tiempo y costos de montaje, de adaptaciones y mantenimiento. Se recolecta información sobre los

trabajos de exploración y reconstrucción en las zonas arqueológicas y de obras de restauración en los monumentos coloniales, así como datos referentes al personal y tiempo empleado, al igual que su costo. En el campo de las investigaciones puras se recoge información sobre su número, fechas de iniciación y continuidad; el tiempo que llevan realizándose, el personal y costo, así como sobre sus resultados expresados en informes o publicaciones. Desde el punto de vista técnico estadístico las principales dificultades han sido la elaboración de cuestionarios donde resumir la información en forma homogénea, sobre actividades tan disímolas y que emplean métodos y técnicas totalmente diversas, para obtener no una simple enumeración, sino una idea del funcionamiento integral del Instituto. Los resultados de estas experiencias sobre la valoración de las actividades de una institución científico-administrativa se darán a conocer oportunamente para provecho e intercambio de experiencias entre instituciones similares de todo el mundo.

El Instituto, en unión de otras instituciones, organizó una cena en homenaje a uno de sus más esclarecidos investigadores, el etnólogo Roberto J. Weitlaner, al cumplir sus ochenta años de edad, como reconocimiento de la entusiasta y profunda labor científica que siempre ha realizado en los campos de la etnografía y lingüística de las comunidades indígenas de México y otras partes de América (lám. XIV). Por su parte, la Sociedad de Alumnos de la Escuela Nacional de



Lám. XIV.—El etnólogo y lingüista Roberto J. Weitlaner, durante la cena con que el Instituto rindió homenaje a su labor científica desarrollada en el curso de muchos años. Le acompaña su hija, la etnóloga Sra. Irmgard W. de Johnson.

Antropología e Historia celebró una velada con el mismo fin, especialmente por la alta calidad de su obra docente que desde su fundación ha venido realizando en dicho centro de enseñanza.

Todas las obras y actos que se han mencionado representan realizaciones y promesas del Instituto, que indudablemente ha conseguido desempeñar una función social cuya importancia es cada vez mejor conocida en todos los sectores de la vida ciudadana.

Sin embargo, un hecho había de ensombrecer tales actividades, que es la sentida pérdida del Director de la Escuela Nacional de Antropología e Historia, el Dr. Pablo Martínez del Río, que falleciera el 26 de enero. Aproximadamente un mes después, el C. Secretario de Educación Pública descubrió una placa en la misma Escuela, dedicando los laboratorios del Departamento de Prehistoria a tan ilustre personaje, con lo que se ha dejado un testimonio de gratitud y admiración no sólo a quien fundó y fue primer director del Departamento de Prehistoria del Instituto, sino también a quien supo cultivar todas las cualidades humanas y científicas que hicieron de él un investigador y maestro tan estimable, tan valioso y tan querido.

PREHISTORIA

Durante 1963 se terminaron los trabajos que desde fines de 1962 se llevaron al cabo en la región de Zacoalco de Torres, Jal., en que se hicieron excavaciones en las orillas del lago que en el Pleistoceno existió en esa región; se encontraron abundantes restos de probocidios, pero ninguna huella de la presencia del hombre en contemporaneidad; en recorridos por los contornos del lago de Chapala se pudo constatar que en las orillas occidental y noroccidental existen huellas de ocupación humana durante el final del Pleistoceno.

En febrero quedó concluida la excavación de la cueva de La Nopalera, Tepeapulco, Hgo., en la que se obtuvo una tipología muy rica de carácter lítico en la asociación con cerámica correspondiente a horizontes que abarcan desde el período Teotihuacán II hasta la Conquista.

De febrero a abril se efectuó la primera temporada de excavaciones en la zona de Valsequillo, Pue., con participación del personal del Instituto poblano de Antropología e Historia. En la cueva de Tepeyolo se colectaron materiales no más antiguos que los de la fase Coatepec, entre 1,500 y 1,800 años a. C. de la columna estratigráfica de Tehuacán, Pue.; en otra cueva llamada del Texcal aparecieron materiales precerámicos que corresponden a las fases El Riego y Coxcatlán, entre 5,000 y 6,000 a. C.; simultáneamente a estas excavaciones se hizo el estudio geológico y paleontológico correspondiente que complementa lo que a este respecto ha hecho con anterioridad el Departamento. Es muy importante señalar que durante estos trabajos se localizó un estrato de contenido fosilífero, básicamente de mamíferos del Pleistoceno, en asociación con posibles restos de industria lítica, estrato que será explorado el año próximo, cuando se efectúe la segunda temporada en Valsequillo.

En el laboratorio de Paleozoología se ha seguido el arreglo de las colecciones,

incrementándose en su aspecto comparativo. Este laboratorio será ampliado posteriormente, pues su labor ha resultado de gran importancia por caracterizar las faunas que aparecen asociadas con el material arqueológico, dando así una idea clara de la Paleoecología, en su aspecto faunístico y climático, así como de ciertas peculiaridades culturales asociadas con la selección de especies y su consumo.

En el Laboratorio de Paleobotánica se incrementaron los materiales comparativos y se colaboró con la Universidad de Pensilvania, E.U., en la recolección de muestras para análisis polínico en la región de Tehuacán.

El Laboratorio de Química efectuó el análisis físico y químico de 200 muestras de suelos, algunas de ellas para la Universidad de California y el resto como parte del estudio de las fluctuaciones lacustres de la Cuenca de México. Se continuó con la aplicación del análisis químico a la identificación de cerámica.

En el Laboratorio de Petrografía prosiguió la formación del archivo de pastas de cerámicas y se hicieron identificaciones específicas. Se contribuyó al estudio de las cerámicas ornamentadas con las técnicas llamadas "cloisonné" y "fresco", efectuándose los estudios microscópicos requeridos para determinar las técnicas de aplicación y la naturaleza de los colorantes. También se han hecho estudios conducentes a la identificación de las piedras verdes, que por error generalmente se consideran como "jade".

El Laboratorio de Restauración hizo una serie de investigaciones sobre piezas arqueológicas para identificar su material, pues este conocimiento es indispensable para cualquier trabajo preservativo. Con motivo de la recatalogación de las colecciones del Museo Nacional de Antropología se recibieron muchas piezas que requerían tratamientos diversos para quedar preparadas para exhibición futura. Al efecto se investigaron y probaron materiales y técnicas, lo que en algunos aspectos ya ha producido resultados muy satisfactorios, como en el caso de los textiles de los que el 50% de los rescatados del cenote de Chichén-Itzá han recibido su tratamiento adecuado.

En 1963 se recibió un donativo de diez mil dólares de la Fundación Rockefeller, consistente en equipo para proseguir los estudios sobre los materiales y técnicas empleados en la fabricación de las piezas arqueológicas, lo que abre la posibilidad de llegar a determinar la autenticidad arqueológica de los objetos dudosos.

Correspondió al Departamento de Prehistoria la labor de salvamento arqueológico en el futuro embalse del Infiernillo, sobre el río Balsas, que cubrirá una extensa región, para lo cual se iniciaron los recorridos de localización, quedando por realizar en 1964 la etapa de las excavaciones.

ARQUEOLOGIA

El Departamento de Monumentos Prehispánicos mantuvo la vigilancia y limpieza de todas las zonas arqueológicas a su cuidado, y en vista de que la mayoría de sus arqueólogos estuvieron ocupados en los trabajos que se realizan en Teotihuacán, se efectuaron pocas obras de exploración.

En Xochicalco, Mor., la temporada de exploraciones fue todo un éxito por terminarse la exploración del edificio C situado cerca de la carretera, monumento que fue totalmente reconstruido. En un enorme pozo abierto en la parte superior del monumento principal se hallaron restos de otros edificios mucho más antiguos, mostrando pilares de más de dos metros de altura: registrados todos los datos necesarios el pozo fue rellenado. En los trabajos de exploración se localizaron varios entierros y ofrendas consistentes en numerosas figurillas y placas de jade y un precioso vaso de alabastro con decoración al fresco.

En Teopanzolco, Mor., se terminó la reconstrucción de los pequeños edificios redondos; tres de ellos se restauraron, quedando su parte superior en forma de núcleo por no existir datos para completarlos. Enfrente de la pirámide principal, al consolidarse una pequeña plataforma, se descubrieron varias capas de huesos humanos, quedando su exploración al cuidado del Departamento de Antropología Física. Parece tratarse de dos nutridos entierros múltiples, separados por una hilera de piedras; estos entierros estaban asociados con una gran cantidad de objetos, como cajetes, ollas, silbatos, figurillas y cuentas de jade. Dada la gran cantidad de restos óseos, su exploración aún no está concluida.

En Tula, Hgo., se ha continuado la reconstrucción de los soportes aislados del Palacio Quemado, y ya para fines de julio se habían levantado 71 columnas circulares a más de dos metros de altura, correspondientes a las salas 1 y 3 y a los cuartos laterales del extremo norte del conjunto arquitectónico. Además, se colocó un empedrado en toda la superficie de la parte superior del Edificio B, trabajo que era urgente en vista de que las lluvias habían deslavado el piso provisional y se podían ver los cimientos de concreto que soportan a los atlantes y pilares.

En Bonampak, Chis., se terminaron los trabajos de restauración de la gran escalinata y del Edificio 2. En la primera se restauraron 30 escalones, con lo cual se llega hasta el segundo descanso donde se restauraron sus dos altares y se colocaron en su sitio dos valiosísimas estelas que conforme a nuevos procedimientos técnicos fueron debidamente reconstruidas. El Edificio 2 se había resentido por debilitarse la plataforma que le sirve de base. El edificio superior quedó restaurado, así como los ocho cuerpos de la plataforma y los 43 escalones de la escalinata que conduce a dicho templo, con lo cual el edificio quedó suficientemente firme y sin peligro de derrumbes. Con todos los trabajos de restauración y limpia la zona de Bonampak ha cambiado totalmente de aspecto, y para facilitar la llegada de los visitantes se ha ensanchado el campo de aterrizaje para que pueda ser utilizado por avionetas de dos motores. En el campamento se ha instalado un radio transmisor con el objeto de que los guardianes estén en continua comunicación con Tenosique y con el Museo de Campeche.

El Departamento de Catálogo y Restauración del Patrimonio Artístico envió a tres conservadores a Mul-chic, Yuc., para atender las pinturas de ese sitio, las que se limpiaron y fijaron a los muros por medio de inyecciones de resinas. Sin embargo, hubieron afloraciones de bicarbonatos que representan un peligro para dichas pinturas, por lo que se ha emprendido un estudio químico que impida su deterioro.

En Tlatelolco, D. F., se ha seguido haciendo arqueología de salvamento con motivo de la construcción de los edificios multifamiliares del Proyecto Nonoalco-Tlatelolco. En el interior de la fase II de la pirámide principal se continuó la consolidación de las pinturas murales, pero dada la intensa humedad y el pésimo estado del muro que las sostiene se acordó desprenderlas y montarlas sobre un bastidor. En la sección correspondiente al Paso a Desnivel aparecieron los arranques de varios templos dobles que están estudiándose, ya que deberán cubrirse para la construcción de un jardín.

Importantes trabajos de exploración y restauración se llevaron al cabo en Malinalco, Méx., contándose con una importante ayuda del Gobierno del Estado de México. El propósito fue lograr un arreglo general de todos los monumentos que están sobre la plataforma y encima de los cantiles, así como la exploración de unos montículos que se encuentran en la parte superior de una elevación situada al norte del conjunto arquitectónico.

En Tenayuca, Méx., se hicieron cuatro túneles en las subestructuras de la pirámide con el fin de poder fecharlas; a la vez se hizo un pozo en la parte superior del edificio. Estos trabajos revistieron gran importancia porque demostraron que la estructura I corresponde a la fase Coyotlatelco, las números II, III y IV a la fase Azteca II y la VI a la Azteca III.

El Departamento de Monumentos Prehispánicos ha costeado la exploración de entierros en Tlatilco, D. F., con personal del Departamento de Antropología Física. Los resultados fueron muy halagadores, pues bien sabido es que esta zona es de gran riqueza en entierros del horizonte Pre-Clásico. Por otra parte, contribuyó con \$50,000.00 para hacer arqueología de salvamento en la Cuenca del Río Balsas, en vista de que gran parte de esa región pronto será inundada por formar el vaso de una gran presa. A la vez se contribuyó con \$12,500.00 para el trabajo de la "Comisión mexicana para el desciframiento de la escritura maya con el empleo de computadoras electrónicas".

En cuanto a las instituciones extranjeras que trabajan por contrato con la Secretaría de Educación Pública se cuenta con la Fundación Peabody que prosigue sus investigaciones en cuevas y abrigos del sur de Puebla, especialmente en Tehuacán. La BYU-New World Archaeological Foundation tuvo una ampliación del contrato original para realizar una serie de pequeños trabajos en Chiapas como medio para completar su investigación principal. El Middle American Research Institute de la Universidad de Tulane cuenta con la autorización para realizar el estudio de la cerámica de la zona de Dzibilchaltún, Yuc., trabajo que se lleva al cabo en la ciudad de Mérida. La Universidad de Illinois continuó sus investigaciones arqueológicas en la frontera septentrional de Mesoamérica. La Universidad de Rochester, Nueva York, siguió confeccionando su magnífico plano del valle de Teotihuacán, en el que por medio de fotografías aéreas y levantamientos topográficos se anotan todos los vestigios de habitaciones teotihuacanas, toltecas y aztecas. La Misión Arqueológica y Etnográfica Francesa terminó una temporada de exploraciones en Tantok, en la región de la Huasteca.

Cuatro instituciones de Norteamérica y una de Canadá solicitaron permiso para realizar diversos trabajos arqueológicos durante dos o tres meses en regiones

como la costa de Guerrero, alrededores de Texcoco, Méx., y los valles de México y Oaxaca, habiéndoscles concedido la respectiva autorización.

En la Oficina de Registro de la Propiedad Arqueológica Particular se continuó registrando las series de objetos arqueológicos que obran en poder de varios coleccionistas privados.

HISTORIA

El Departamento de Investigaciones Históricas está constituido por las siguientes secciones: Arqueología, Historia Antigua de México, Historia Colonial, Historia Nacional y Etnohistoria. Cuenta también con el Centro de Documentación y Laboratorios de Microfilm y de Fotografía, así como con el Archivo Fotográfico y el Archivo Sonoro de la Revolución Mexicana. Su biblioteca cuenta actualmente con más de siete mil volúmenes y en su propio laboratorio de restauración de libros y documentos se preservan tanto los libros como los planos y documentos que constituyen los fondos reservados del Departamento y de su biblioteca.

La sección de Arqueología se ha encontrado asesorando a la de Historia Antigua de México, en la que se prepara un trabajo relativo a la peregrinación mexicana. En la sección de Historia Colonial quedaron concluidas dos investigaciones.² Por otra parte, se ha estado formando un extenso Album de Arte Colonial, por lo que se han clasificado más de 500 fotografías relativas al Museo Nacional. En la sección de Historia Nacional se está concluyendo un estudio sobre la minería en el Porfiriato y otro acerca de las ideas políticas y socio-económicas en la Guerra de Independencia, además de estar por terminarse la Iconografía del México independiente. Se tienen listas para su publicación varias obras, entre las que deben citarse las siguientes: "Documentos Inéditos de Morelos", "Compendio histórico de Vicente Villagrán", "Porqué soy amigo de la Constitución" por Carlos Ma. Bustamante, "Madero en el Destierro" (Colección de documentos inéditos), "Comentarios al Bagavad Gita" por Francisco I. Madero. En la sección de Etnohistoria están concluidas las investigaciones relativas a los Valles Centrales de México, realizadas bajo la dirección del Jefe del Departamento.

El Centro de Documentación comprende hasta ahora más de dos millones de documentos microfilmados, correspondientes a diversos archivos oficiales y privados de toda la República. Los trabajos de este Centro se llevan al cabo con la colaboración del Departamento de Archivos Históricos y Bibliotecas. El Archivo Fotográfico está formado por 15 mil negativos de asuntos históricos y el Archivo Sonoro de la Revolución cuenta con más de cien rollos de cinta magnética que contienen testimonios de los veteranos de la Revolución y conferencias de carácter histórico representando todos temas muy importantes para el uso de los investigadores. El Departamento tuvo amplia participación en la organización y en el desarrollo de la Reunión de Mesa Redonda de la Sociedad Mexicana de Antropología que se celebró en la ciudad de San Luis Potosí.

² Huerta Preciado, M. T. "Las Rebeliones Indígenas en el Noreste de México" (inédito); González Sánchez, I. "La Situación de la Nueva España antes de la Independencia Nacional" (inédito).

El Departamento de Monumentos Coloniales se ocupa fundamentalmente de la conservación, restauración, supervisión y vigilancia de los monumentos históricos y coloniales, contando al efecto con sus secciones Técnica, de Investigación y Administrativa.

Las obras de restauración, reparación y conservación se llevaron al cabo en la Casa de Maximiliano en Acapatzingo, Mor.; Museo Colonial de Acolman, Méx.; Museo Colonial de Actopan, Hgo.; Capilla del Cerro de las Campanas, Qro.; Casa de Morelos en Morelia, Mich.; Convento de Culhuacán, D. F.; Convento de Cuitzeo, Mich.; Convento de Epazoyucan, Hgo.; Convento de Huejotzingo, Pue.; Convento de Huaquechula, Pue.; Convento de Izamal, Yuc.; Convento de San Francisco, Tlax.; Casa de Morelos en Ecatepec, Méx.; Casa de los Perros, Qro.; La Huatapera en Uruapan, Mich.; Fuerte de San Juan de Ulúa, Ver.; iniciándose las obras de restauración en el Convento de Oxtotipac, Méx.

Las obras de restauración total del ex Colegio de San Martín en Tepetzotlán, Méx., quedaron bajo la responsabilidad del Departamento.

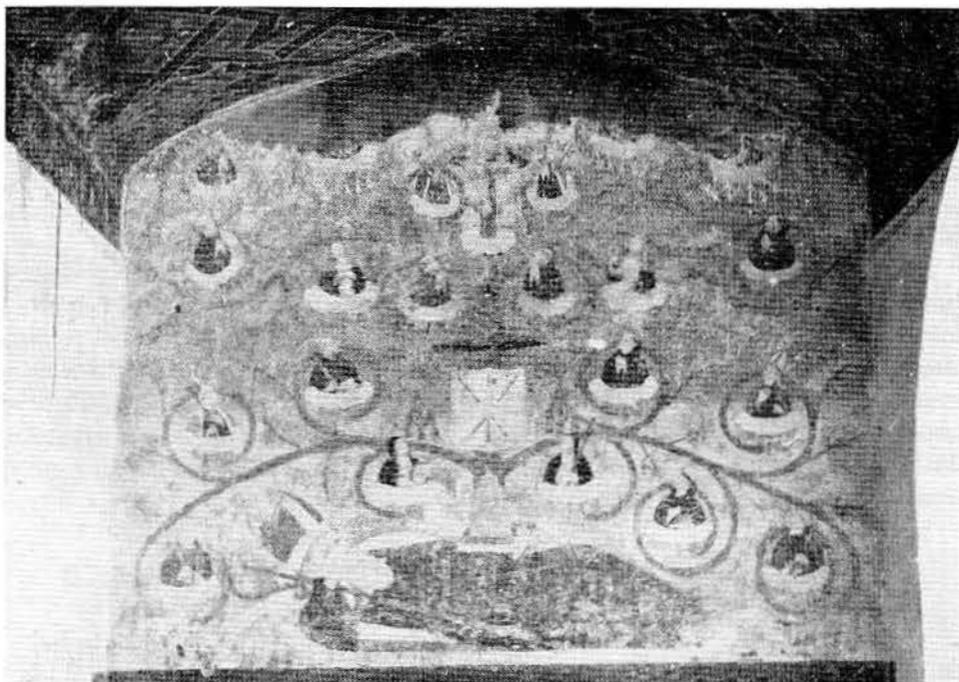
Se adquirieron dos fachadas de monumentos catalogados que fueron demolidos por la ampliación del Paseo de la Reforma y de acuerdo con el Departamento Central del Distrito Federal se prohibió la fijación de rótulos en el primer cuadro de la Ciudad de México por considerarse que dan mal aspecto a esta zona que histórica, política y socialmente es la más importante del país. El Departamento trabajó en la preparación del Decreto detallado sobre la conservación de las Zonas Típicas de las Delegaciones de San Ángel, Coyoacán, Tlalpan y Xochimilco.

CATALOGO Y RESTAURACION DEL PATRIMONIO ARTISTICO

En el campo de la arqueología, este Departamento continuó los trabajos de descubrimiento, limpieza, consolidación, desprendimiento y transporte de las pinturas murales de Teotihuacán. Hizo el desprendimiento de los restos de decoración descubierta en Tantok, S. L. P., y se fijaron los estucos en la tumba de Zaachila, Oax., que estaban próximos a caer. Se descubrieron y limpiaron las pinturas ejecutadas sobre barro en Santiago Tlatelolco, D. F., desprendiéndose dos de ellas.

En los monumentos coloniales se terminó el descubrimiento y la limpieza de las pinturas murales del Convento de Huatlatlauhan, Pue. Se descubrieron las decoraciones de la Casa del Risco en San Ángel, D. F., y con los datos obtenidos se reconstruyó la decoración del portón, la escalera y corredores alto y bajo, pues los aplanados sobre los que estaban pintados los originales se encontraban en pésimo estado. En Ixmiquilpan, Hgo., se descubrió, resanó y consolidó el decorado y aplanados del claustro bajo y se empezó a trabajar en la Portería, haciéndose iguales trabajos en el Convento de Epazoyucan, Hgo., donde se concluyó el descubrimiento de la decoración de argamasa en el templo y se empezó a descubrir la decoración de las bóvedas. En Tepetzotlán, Méx., se comenzó el descubrimiento y limpieza de las decoraciones en la sacristía, en la antesacristía, la Capilla de la Casa de Loreto y en algunas celdas; se rehizo la

decoración de varios arcos de claustros y se completó la decoración faltante del corredor que conduce al coro. Se hicieron calcas de los motivos existentes en diversas partes de la iglesia y de la sacristía para poder completar los trozos que faltan. En Oxtotipac, Méx., se descubrieron, limpiaron y consolidaron las decoraciones existentes. También se trabajó en los conventos de Atlatlahcan, Totolapan (láms. XV y XVI) y Oaxtepec, Mor.



Lám. XV.—Pinturas del ex Convento de Atlatlahcan, Mor.

Se reorganizó el Taller de Restauración al Oleo, donde se trataron muchos cuadros que serán exhibidos en el ex Convento de Tepotzotlán y otros de propiedad particular. Para fines de catalogación se impresionaron fotografías en 26 ex conventos del Estado de Yucatán, en 11 de los Estados de Hidalgo y San Luis Potosí, cinco del Estado de Oaxaca, uno de Guanajuato y otro de Puebla. Con todo éxito continuaron los cursos en el Taller-Escuela y se terminó de instalar el laboratorio químico.

INVESTIGACIONES ANTROPOLOGICAS

El Departamento de Investigaciones Antropológicas participó con varios trabajos en la X Reunión de Mesa Redonda de la Sociedad Mexicana de Antropología celebrada en la ciudad de San Luis Potosí.



Lám. XVI.—Detalle de las pinturas de la Portería del ex Convento de Totolapan, Mor.

Durante los dos primeros meses del año se realizó un trabajo de campo en la zona maya de Yucatán, Campeche y Quintana Roo en la especialidad de lingüística, reuniéndose en varias comunidades textos, adivinanzas y canciones en lengua maya que se grabaron en cinta magnética, así como alrededor de 200 formas gramaticales y vocabulario adicional, materiales que se han utilizado para el análisis gramatical. En abril se reunió en Lima, Perú, un grupo de lingüistas latinoamericanos y norteamericanos para coordinar las actividades de encuesta en Latinoamérica sobre el estado actual de las investigaciones lingüísticas y sobre la enseñanza de idiomas. Un miembro de este Departamento fue designado coordinador regional para México y Centro América de este Programa Interamericano de Lingüística y Enseñanza de Idiomas, quien posteriormente asistió al

simposio celebrado en Cartagena, Colombia, donde se presentaron los resultados de la primera etapa de estos trabajos, que en cuanto al investigador citado fue el producto de su visita previa a varias universidades de México, Guatemala, El Salvador, Honduras, Nicaragua, Costa Rica y Panamá. El programa puesto en marcha prosperó y es de esperar que alcanzará los objetivos que se le han fijado, aparte de que hasta ahora ha promovido el acercamiento de la mayor parte de los lingüistas de todo el Continente, especialmente de los de Latinoamérica.

Formada la "Comisión Mexicana para el desciframiento de la escritura maya con el empleo de computadoras electrónicas", el Instituto cuenta con su representante que es miembro del Departamento de Investigaciones Antropológicas, habiéndose aportado la suma de \$12,500.00 que, con la otra aportación igual del Departamento de Monumentos Prehispánicos ya antes mencionada en esta Información, será la base económica para el desarrollo de los trabajos en el primer año de trabajo. Tres lingüistas del Departamento han trabajado en diversos aspectos de esta importante investigación.

El estudio lingüístico sobre el pima de Sonora quedó terminado, iniciándose la elaboración de un Diccionario Compacto Tzeltal.

El trabajo monográfico sobre Usila, Oax., recibió mayor impulso durante el presente año, debiendo quedar definitivamente terminado en 1964; el Archivo Antropológico del Instituto también continuó formándose, aunque a un ritmo menos intenso por haberse destinado una considerable parte del personal técnico a los trabajos de planeación museográfica del nuevo Museo Nacional de Antropología.

El estudio longitudinal del desarrollo infantil continuó su curso, así como el referente a las condiciones psicobiológicas de grupos de niños proletarios de ambos sexos y de edad escolar, contándose al efecto, como el año anterior, con la franca colaboración del Instituto Nacional de Pedagogía. El Laboratorio Psicobiométrico colaboró con el Departamento de Psicopedagogía de la Universidad Nacional Autónoma de México para diversos propósitos, realizó los exámenes de admisión para ingresar a la Escuela Nacional de Antropología e Historia y de acuerdo con sus resultados fue implantado un año de preparación, fuera del plan de estudios vigente, para los aspirantes que así lo requirieron.

El Departamento realizó la filmación y estudio etno-musical de la danza de "Las Cuadrillas" de San Esteban Tizatlán, Tlax., quedó concluido el primer catálogo de los materiales musicales grabados con que cuenta el Laboratorio de Sonido y se hicieron varios viajes a diversas zonas del país con el objeto de grabar nuevos materiales en cinta magnética.

Algunos miembros de este Departamento dieron conferencias sobre temas biológicos y antropológico-sociales en dependencias del ISSSTE, en el Instituto Nacional de Protección a la Infancia y en el Coloquio Latinoamericano sobre el Conocimiento del Niño que organizó el Centro Internacional de la Infancia con sede en París y la Secretaría de Educación Pública de México, habiéndose participado también en el XIV Congreso Nacional de Sociología celebrado en Culiacán, Sin. Por medio del Departamento de Publicaciones del Instituto se editaron dos números más de la serie de investigaciones antropológicas.

ANTROPOLOGIA FISICA

En el Departamento de Antropología Física se adaptó un local para Laboratorio de Serología, para el cual se adquirió un microscopio, un fotocolorímetro, una balanza, un horno, una centrifugadora, mobiliario adecuado y diversas sustancias para la preparación de reactivos. En este laboratorio se investigan constantes fisiológicas humanas que, debidamente tratadas desde el punto de vista genético, ayudarán a esclarecer los orígenes de los diversos grupos indígenas de la República Mexicana.

Por otra parte, se revisó y continuó la catalogación del material osteológico del Museo Nacional de Antropología; se exploraron numerosos entierros humanos en la zona arqueológica de Tlatilco, Méx., y una tumba con abundante material osteológico en Teopanzolco, Mor.; actualmente se explora la pirámide de El Conde en Naucalpan de Juárez, Méx., efectuándose todas estas exploraciones con la colaboración del Departamento de Monumentos Prehispánicos. Además, se estudian los restos óseos humanos atribuidos a D. Juan Bautista de Anza, encontrados en la iglesia principal de Arizpe, Son., así como un cráneo deformado procedente de Juchipila, Zac. Se ha continuado el estudio de los cráneos prehispánicos con deformación intencional iniciado antes de la creación del Departamento y se clasificó y catalogó el material bibliográfico, fotográfico y radiográfico con que hasta ahora se cuenta. El personal participó con varios trabajos en la Reunión de Mesa Redonda llevada a efecto en San Luis Potosí.

LOS MUSEOS

Las actividades en el Museo Nacional de Antropología han quedado sujetas a la marcha de la construcción del nuevo local de que próximamente dispondrá en Chapultepec. En los depósitos se ha continuado trabajando con toda intensidad en la catalogación de las colecciones para su próximo traslado, para lo cual se ha contado con personal proporcionado por el Departamento de Investigaciones Antropológicas. La exhibición de "La pieza del mes" no sufrió interrupción alguna.

En el Museo Nacional de Historia el C. Secretario de Educación Pública inauguró la Sala de Platería donde se exhiben, además de piezas de la vajilla de Maximiliano, las colecciones más valiosas de platería mexicana y tres tapicerías europeas que fueron colocadas en los muros de esta galería. Se ha continuado haciendo la selección y concentración de documentos y materiales gráficos para iniciar el montaje museográfico de la sala de la Revolución Mexicana. Quedaron iniciados los trabajos para el montaje de la Sala de Música, encontrándose en proceso de restauración algunos de los instrumentos musicales que se van a exhibir, por lo que han quedado a cargo de especialistas la reproducción y restauración de otros instrumentos, como es un pequeño órgano del siglo XVI y un clavecín del XVIII. Tanto en la Sala de Independencia como en la Sala de Indumentaria se hicieron grandes mejoras, y en el taller de restauración fueron tratadas cuatro banderas históricas y dos más de las utilizadas por el

Museo en los días festivos, haciéndose el duplicado de la bandera "Supremos Poderes" para la Secretaría de Educación Pública. Obras materiales también se realizaron en los patios, edificios y terrazas.

Con la cooperación de la embajada de Francia se abrió al público la exposición "Músicos Franceses Contemporáneos", ofreciéndose dos conciertos referentes a ese tema. También se instaló la exposición "El Maíz y la Historia de la Alimentación en México" y en diciembre fue inaugurada por el C. Secretario de Educación Pública la titulada "La Patria Recobrada", con cuyo motivo se dieron dos conciertos más. Con el tema de la Intervención Francesa se realizaron seis programas de televisión en la serie Seminario Matutino.

El Museo fue visitado por distinguidos personajes, entre ellos el Presidente de Venezuela, el Presidente de Bolivia, el Primer Ministro de Polonia y la Comisión Parlamentaria de Nigeria.

En cuanto a los Museos Regionales, el C. Presidente de la República inauguró el Museo de las Culturas de Occidente en la ciudad de Colima, y el Departamento de Museos Regionales cooperó con la suma de \$20,000.00 para el arreglo del local ubicado en el edificio de la Universidad de Colima donde, con una fuerte inversión del Instituto, se hizo el montaje de una sala de exhibición central de la que parten cuatro más y en las que se desarrollaron modernos sistemas de museografía.

En el Museo Regional de Oaxaca se hizo el debido arreglo de un salón para exhibir las joyas y objetos de cerámica descubiertos en la población de Zaachila, exhibición que fue inaugurada por el C. Gobernador del Estado.

Con el objeto de aumentar las colecciones del Museo Regional de Chihuahua se remitieron reproducciones del Coyote Emplumado, de una urna zapoteca, de la Cruz de Palenque y otras piezas más. En la ciudad de Puebla se montó una exposición que muestra los daños que han sufrido los monumentos coloniales de esa ciudad, exposición que tuvo por objeto despertar el interés del pueblo por la conservación de su legado histórico.

Para el Museo de Ciudad Guzmán, Jal., se tiene ya listo el guión museográfico, así como la cooperación económica y los planos respectivos y para el Museo Regional de Querétaro y el Museo Colonial de El Carmen en San Angel, D. F., todo quedó dispuesto para la reinstalación de sus exhibiciones.

Tareas de mejoramiento de las salas, instalación de ventilación artificial y alumbrado, así como de servicio telefónico, se han efectuado en el Museo Etnográfico de esta Ciudad, en el Museo Regional Guerrerense, en el Museo Arqueológico de Campeche, en el de Mérida y de Monterrey. El Jefe del Departamento efectuó un recorrido por el Estado de Tamaulipas, siendo uno de los objetivos establecer el Museo en Ciudad Reynosa, con el apoyo del C. Presidente Municipal y de la Asociación Femenina de Profesionistas, para lo cual ya se han adquirido piezas arqueológicas, que quedaron debidamente clasificadas, y se ha trazado el guión museográfico respectivo.

Todos los museos a cargo del Departamento han sido atendidos en cuanto a su mantenimiento y cuando se ha hecho necesario ha cubierto los sueldos de empleados y los gastos tanto de energía eléctrica como de servicio telefónico.

ACCION EDUCATIVA

Como es costumbre se elaboró el calendario mensual de las visitas escolares del Ciclo Primario en coordinación con las cuatro Direcciones de Educación Primaria del Distrito Federal y se promovieron las visitas de Escuelas Superiores. En 1963 se atendieron 1,426 escuelas de Enseñanza Primaria, 93 de Segunda Enseñanza y 39 de instituciones de Enseñanza Superior. En forma especial fueron atendidos los contingentes de alumnos premiados de los calendarios A y B en los Museos de Chapultepec y de Antropología, así como en la zona arqueológica de Teotihuacán.

Cumpliendo con el plan del Departamento de Acción Educativa de dar a conocer los valores culturales del México antiguo, se realizaron 73 visitas a zonas arqueológicas con grupos de escuelas primarias y 27 con grupos de escuelas secundarias y profesionales. En varios centros educativos y culturales se dieron pláticas sobre las culturas prehispánicas y en abril se celebró el "Día del Niño" para los hijos de todos los trabajadores manuales del Instituto en los jardines del ex Convento de Churubusco.

Todas estas labores han tenido como base los acuerdos tomados en un ciclo de discusiones entre el personal del Departamento que, en forma de mesas redondas, se refirieron a los siguientes temas: las funciones de los maestros-guías en la atención de los grupos escolares; los museos como centros culturales al servicio de la niñez, la juventud, el magisterio y el pueblo; la utilidad pedagógica del material objetivo que contienen los museos; la bibliografía adecuada para el maestro-guía de museos y la metodología para la enseñanza de la historia con sus recursos auxiliares. Al efecto se elaboró el plan de actividades y se procedió a distribuir el material indispensable que se utiliza permanentemente para completar las visitas guiadas, haciéndose una minuciosa revisión de los guiones para su adaptación a las modificaciones que sufren las salas de exposición de los museos; las transparencias que para los fines educativos ha reunido el Departamento quedaron clasificadas y catalogadas. Por otra parte, se prestó toda la colaboración posible al Departamento de Archivos Históricos y Bibliotecas para la catalogación de las obras que se encuentran en el ex Convento de Churubusco. En total, en 1963 fueron atendidos 150,861 alumnos, 3,961 maestros, haciéndose 100 visitas a las diversas zonas arqueológicas, con atención también a los 14,292 estudiantes de ambos sexos que espontáneamente visitaron el Museo Nacional de Antropología.

ESCUELA NACIONAL DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA

En enero se efectuó la preinscripción para los alumnos de primer ingreso y los exámenes psicopedagógicos de admisión. En total se inscribieron 248 alumnos, de los cuales 78 fueron de primer ingreso y 153 de reingreso, además de 17 becarios del "Proyecto 104" de la Organización de Estados Americanos, ascendiendo a 26 el número de alumnos extranjeros. En el primer semestre se impartieron 53 cursos para las diversas especialidades, dos impartidos por maestros huéspedes del "Proyecto 104" y 11 contratados por la Escuela.

Entre febrero y marzo, tanto los alumnos de la Escuela como los becarios del "Proyecto 104" realizaron prácticas de campo en los Estados de Michoacán, Guanajuato, México, Hidalgo y Yucatán, así como en la zona arqueológica de Tlatilco, Méx. Durante las vacaciones de mayo, los alumnos del curso de Métodos y Técnicas de la especialidad de Arqueología realizaron sus prácticas de clase en el Estado de Puebla. En julio tuvieron lugar los exámenes de fin de semestre, así como la inscripción para el segundo período académico, para el cual fueron inscritos 207 alumnos de los que sólo cuatro fueron de primer ingreso, con un total de 46 extranjeros, incluyendo a 13 becarios del "Proyecto 104".

En este segundo semestre se impartieron 60 cursos para las distintas especialidades, contándose con tres maestros huéspedes del "Proyecto 104" y 19 contratados por la Escuela y uno honorario. En septiembre se inició la segunda y última temporada de trabajos de campo del Grupo "D" del "Proyecto 104", con duración de tres meses, en diversos sitios de los Estados de Guanajuato, Michoacán, Hidalgo, México y en el Distrito Federal. Los alumnos del curso de Geología y Paleontología hicieron sus prácticas de clase en noviembre en el Estado de Guerrero.

En diciembre se celebraron los exámenes finales del segundo semestre y al mismo tiempo se iniciaron las prácticas de campo de los alumnos de la Escuela. Durante 1963 recibieron el grado de Maestro en Ciencias Antropológicas siete personas con especialidad en Etnología, tres en Arqueología y una en Antropología Física. La Sociedad de Alumnos de la Escuela organizó un concurso de fotografías, otorgándose tres premios a los triunfadores en el certamen.

ARCHIVOS HISTORICOS Y BIBLIOTECAS

El Archivo Histórico adquirió por cesión de la Secretaría de la Marina Nacional los fondos documentales nacionales de la Capitanía del Puerto de Acapulco que estaban depositados en el Fuerte de San Diego; además se adquirieron por compra documentos de diferentes épocas de la historia de México que guardan relación con los fondos que contiene el Archivo, como el manuscrito original del Códice Juan Pío Pérez.

La Biblioteca Central adquirió la interesante obra *Catalogue of the Library of the Peabody Museum of Archaeology and Ethnology*, publicada por G. K. Hall & Co.; acrecentó sus fondos con un lote de cinco mil piezas referentes a la historia de la Revolución Mexicana y mantuvo la adquisición de novedades de obras afines a la Antropología y a la Historia editadas en el curso del año en México o en el extranjero. También se adquirió la biblioteca que fue del historiador Luis González Obregón, constituida por treinta y cinco mil volúmenes, y la que fuera de Luis Alvarez y Alvarez de la Cadena. Se calcula que en este año ingresaron aproximadamente cuarenta mil volúmenes a la Biblioteca Central.

Esta Biblioteca sostuvo canje por medio de los *Anales* del Instituto con publicaciones especializadas, y mantuvo vigente las colecciones de aquellas que sólo por compra pueden ser adquiridas.

Se emprendió el inventario de los libros que existen en los depósitos de Querétaro y del ex Convento de Churubusco. El Jefe del Departamento impartió dos cátedras en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Guadalajara, una sobre Técnica de Investigación y otra sobre Bibliografía Histórica.

PROMOCION Y DIFUSION

El Departamento de Promoción y Difusión extendió 114 permisos para fotografiar diversos museos y zonas arqueológicas, así como 33 para filmar y 149 para visitar dichos sitios. Atendiendo las solicitudes hechas al Departamento se otorgaron seis permisos para pernoctar en los diversos campamentos del Instituto.

Prosiguiendo el fin de dar a conocer los monumentos históricos y artísticos de México, tanto prehispánicos como de la época colonial, se organizaron 39 excursiones guiadas por arqueólogos o historiadores, a las que asistió un total de 1,768 personas.

En coordinación con el Instituto Francés de la América Latina, el Grupo Amigos del Arte y el Instituto Cultural Hispano-mexicano, A. C., el Departamento organizó tres ciclos de conferencias, correspondiendo tres al del Instituto Francés, seis al Grupo Amigos del Arte que se dictaron en la Librería Británica de esta Ciudad, y siete al del Instituto Cultural Hispano-mexicano.

A través del Canal 11 del Instituto Politécnico Nacional se pasaron 21 conferencias ilustradas sobre Arqueología Prehispánica, realizándose por el mismo Canal programas a control remoto desde diversas zonas arqueológicas.

El Taller de Cerámica que depende de este Departamento fabricó 1,278 figuras correspondientes a una serie de piezas arqueológicas de las colecciones del Instituto. Se atendieron todas las solicitudes de información sobre visitas a museos y zonas arqueológicas cuyo acceso hasta ahora es difícil por los medios ordinarios de comunicación. Se hizo la distribución de los diversos números del *Boletín* del Instituto en el Distrito Federal, en el interior de la República y en el extranjero.

PUBLICACIONES

El Departamento de Publicaciones editó en 1963 las obras, guías y boletines que a continuación se expresan.

Anales del Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1962, Tomo XV. México, 1963.

Ley Orgánica del Instituto Nacional de Antropología e Historia. INAH. México, 1963.

Homenaje a Pedro Bosch-Gimpera en el Septuagésimo Aniversario de su Nacimiento. INAH y UNAM. México, 1963.

Marquina, I. *Arquitectura Prehispánica*. Memorias del Instituto Nacional de Antropología e Historia, I. 2a. ed. con un Apéndice. México, 1963.

Bustamante, C. M. de, *Continuación del Cuadro Histórico de la Revolución Mexicana*. T. IV. Instituto Nacional de Antropología e Historia. México, 1963.

- Bernal, I. *Teotihuacán. Descubrimientos, Reconstrucciones*. Instituto Nacional de Antropología e Historia. México, 1963.
- Sotomayor, A. *Viajes al Pasado de México*. Instituto Nacional de Antropología e Historia. México, 1963.
- Sotomayor, A. y Castillo Tejero, N. *Estudio Petrográfico de la Cerámica "Anaranjado Delgado"*. Instituto Nacional de Antropología e Historia. México, 1963.
- Aveleyra A. de A., L. *El Sacro de Tequixquiac*. Instituto Nacional de Antropología e Historia. México, 1963.
- Pina Chan, R. *Ciudades Arqueológicas de México*. Instituto Nacional de Antropología e Historia. México, 1963.
- Aveleyra A. de A., L. *La Estela Teotihuacana de La Ventilla*. Instituto Nacional de Antropología e Historia. México, 1963.
- Ruz Lhuillier, A. *La Civilización de los Antiguos Mayas*. Serie Historia, X, INAH. INAH. México, 1963.
- Marino Flores, A. *Distribución Municipal de los Hablantes de Lenguas Indígenas en la República Mexicana*. Departamento de Investigaciones Antropológicas, No. 12, INAH. México, 1963.
- Harvey, H. R. *Términos de Parentesco en el Otomangue*. Departamento de Investigaciones Antropológicas, No. 13, INAH. México, 1963.
- Uxmal*. Guía Oficial del INAH (y versión inglesa, 2a. ed.).
- San Miguel Allende*. Guía oficial del INAH (2a. ed.).
- Museo Nacional de Historia*. Guía Oficial del INAH (versión inglesa).
- Teotihuacán*. Guía Oficial del INAH (versión inglesa, 3a. ed.).
- Templo Mayor de México*. Guía Oficial del INAH.
- Boletín del INAH*. No. 10, marzo de 1963.
- Boletín del INAH*. No. 11, junio de 1963.
- Boletín del INAH*. No. 12, septiembre de 1963.
- Boletín del INAH*. No. 13, diciembre de 1963.

*La Dirección del Instituto Nacional
de Antropología e Historia*