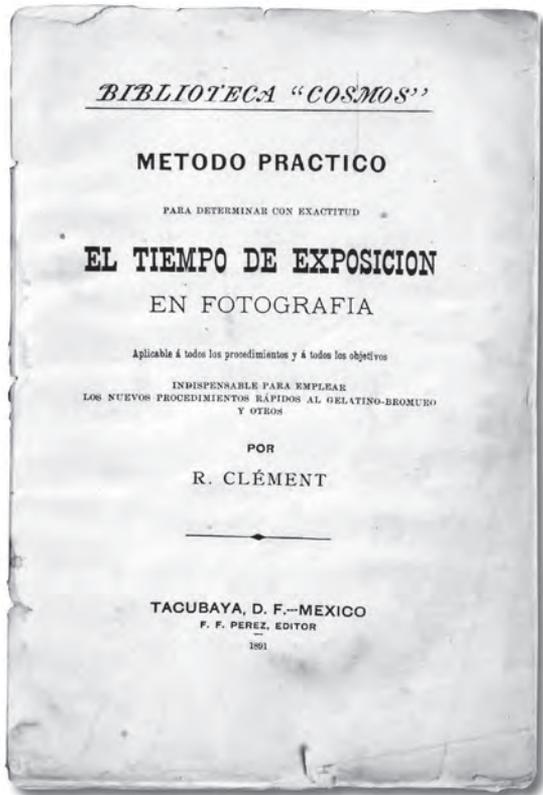


R. Clément

El tiempo de exposición en fotografía



R. Clément
*Método práctico para
determinar con exactitud
el tiempo de exposición en
fotografía.*

Tacubaya, D.F., México,
F. F. Pérez editor
(Biblioteca Cosmos), 1891.
15 x 10 cm, 66 pp.
Pasta en papel.
Sin fotografías.
Col. particular.

Fernando Ferrari Pérez fue un personaje notable en la promoción y práctica de la fotografía. Figura singular en el periodo de entre siglos, fundó hacia 1891 la Sociedad Fotográfica Mexicana. Fue además un diplomático que participó en ferias internacionales organizadas por el gobierno porfirista. Como fotógrafo aún hay mucho por saber de su trayectoria, pero en la Exposición Internacional de Saint Louis Missouri, de 1904, obtuvo un galardón más que se agregó a su larga lista de premios, entre ellos la medalla de oro en Nueva Orleans y París (1885 y 1889, respectivamente); el Gran Premio que obtuvo en la exposición de Atlanta en 1895, o las dos medallas de oro que recibió en París (1900) y en Buffalo (1901).

A principios de 1892 inició la publicación de *Cosmos, Revista ilustrada de artes y ciencias*, editada por la Sociedad Fotográfica Mexicana. Una revista que acaso no tuvo igual en esos años (antes de 1895), en tanto ahí se ofrecieron noticias no únicamente sobre la fotografía y sus adelantos, sino sobre todo lo relacionado con la luz y la óptica, además de otras investigaciones que se dieron a finales del siglo XIX. Una Sociedad que sesionaba en la ahora colonia Tacubaya de la Ciudad de México. Fue además editor de la Biblioteca Cosmos, en donde apareció este pequeño tomo del autor R. Clément, con que es evidente que también se preocupó por divulgar las cuestiones técnicas de manera más amplia.