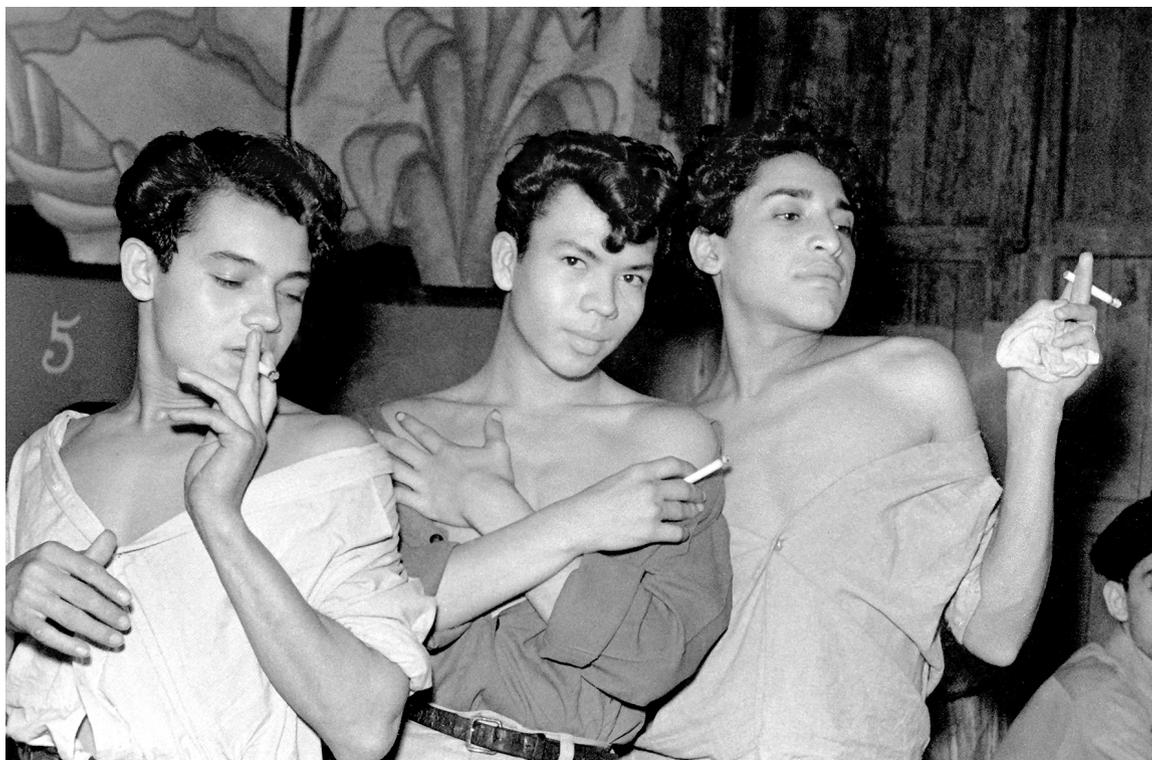


SOPORTES E IMÁGENES

Gabriel Barajas



Sin título, Ciudad de México, ca. 1953. Colección Gabriel Barajas.

Memoria de la vida nocturna en ciudad de México

Un archivo fotográfico que ha permanecido oculto durante 70 años, ya fuera por un dejo de pudor y sobre todo para evitar cierta vergüenza, comienza poco a poco a develar algunos secretos sobre las noches de cabaret y taberna en la quinta década del siglo pasado en una zona céntrica de la ciudad de México. Esas imágenes son una cápsula de tiempo congelada en celuloide, son la memoria visual de devaneos y tertulias.

Fue precisamente en el año 2019, cuando al Acervo Fotográfico Gabriel Barajas llegó la noticia de un archivo que estaba en venta y cuyo anterior custodio desea permanecer anónimo hasta este momento. El acervo contiene 20 mil fotogramas de 35 milímetros resguardados en distintas cajas de papel fotográfico de seguridad marca *Ilford*. Algo distintivo en esa gran cantidad de película fotográfica que permanece enrollada; es decir, sin recortar, es un número de identificación que el autor pegaba al principio de cada película para dar cuenta de una secuencia. ¿A qué correspondía ese número? ¿Fueron imágenes de vigilancia y



Sin título, Ciudad de México, ca. 1953.
Colección Gabriel Barajas.



Sin título, Ciudad de México, ca. 1953.
Colección Gabriel Barajas.

control? Aún no lo sé del todo; como custodio del archivo he aventurado algunas hipótesis, pero lo que es cierto es que estas imágenes inéditas nos transportan a una época de efervescencia cultural y social, su iconografía contiene la vida nocturna de un sector ya identificado por quien escribe, pero cuya historia me permito reservar.

El rescate de este acervo fotográfico es un acto de valor cultural. Cada fotograma capturó momentos espontáneos de la vida nocturna de la quinta década del siglo pasado. En sus negativos es posible apreciar un conglomerado urbano formado por bailarinas posando con poca ropa o francamente desnudas, músicos mutilados y otros que se dejaban llevar por el ritmo, oficiales departiendo con parejas de ocasión, sujetos bebiendo y besándose con pasión, amigos compartiendo abrazos y risas en la penumbra de los bares de época, personas marginadas por su orientación sexual que encontraban en esos espacios un lugar de esparcimiento. Esas imágenes son testimonio perdurable de la identidad cultural y social de la Ciudad de México.

Indudablemente estas fotografías de carácter clandestino reflejan la diversidad y riqueza de la vida nocturna. En cada imagen, se revela una ciudad que no dormía, donde la bohemia y la creatividad se entrelazaban en espacios emblemáticos como el famoso "Club Savoy" y el lúgubre "Bar las Brujas". Estas nos permiten adentrarnos a escenarios fundamentales para la expresión artística y la convivencia social.

El rescate y difusión de este acervo fotográfico son esenciales para preservar nuestra historia. Cada imagen es un fragmento de nuestra identidad cultural y nos ayuda a comprender los distintos divertimentos de nuestra sociedad a lo largo del tiempo. Estas memorias son un recordatorio de que los bares, los cabarets, las tabernas y los clubes fueron espacios fundamentales para la convivencia social y el florecimiento de la creatividad en la Ciudad de México, pues a algunos de esos sitios acudían artistas y escritores.

El Acervo Fotográfico Gabriel Barajas ha dedicado gran parte de su tiempo a la digitalización y catalogación de este acervo con el fin de estudiarlo y difundirlo, y sobre todo inspirar a las generaciones actuales y futuras de investigadores de la imagen que desde la Antropología, la Historia del arte, la Historia de la fotografía, la Sociología y otras disciplinas, darán distintas interpretaciones sobre la vida nocturna y los bares que una vez definieron la esencia cultural de la Ciudad de México. Una mínima parte de este acervo se ha comenzado a difundir. Una muestra de ello son las 4 imágenes que formaron parte de la exposición *Imaginaciones radicales. Una lectura disidente de la colección del MAM*, de julio a agosto de 2023.

Repito, el rescate y difusión de este acervo fotográfico de autor anónimo por parte de nuestro acervo representa la importancia de preservar nuestra memoria visual y conectar con nuestras raíces culturales. Estas imágenes nos permiten viajar en el tiempo y apreciar parte de la vida nocturna en la década de los años cincuenta en un sector específico de la Ciudad de México. Este legado fotográfico es un tesoro invaluable que nos invita a valorar nuestra historia y reconocer la trascendencia de la “negra noche” como parte fundamental de nuestra identidad colectiva.



Sin título, Ciudad de México, ca. 1953. Colección Gabriel Barajas.