



SINAFO

María Teresa Carmona León

© 002 *Mujeres en labores domésticas*, Uruapan, Michoacán, ca. 1900, Fondo Celerino Gutiérrez, Fototeca del Estado de Michoacán, AGHPEM.

## Fototeca del estado de Michoacán

Archivo General e Histórico del Poder  
Ejecutivo de Michoacán

La historia del estado de Michoacán ha quedado plasmada en un extraordinario acervo fotográfico generado desde la segunda mitad del siglo XIX. En su producción destacaron los maestros y alumnos del Colegio de San Nicolás de Hidalgo y posteriormente del taller de fotografía de la Escuela Industrial Militar "Porfirio Díaz", así como los fotógrafos regionales Ramón N. Zalce (padre del artista Alfredo Zalce), Felipe Torres, Salvador Olmos, Celerino Gutiérrez, Navarro, Ramón Chávez Ruíz, F. Mier, Valdés, Zavala entre otros. Ese patrimonio documental planteó la necesidad de recopilar y rescatar estos acervos fotográficos para su difusión, razón por la cual se fundó la Fototeca del estado de Michoacán.

Hacia 1999 se elaboró un proyecto para la creación de una Fototeca que tuviera como objetivos el rescate, organización, clasificación, catalogación, conservación y difusión de los acervos fotográficos. En su momento el proyecto se presentó a la oficialía mayor del gobierno del estado de Michoacán, donde tuvo una rápida aceptación. De esta manera fue aprobada la creación de la Fototeca del estado de Michoacán dentro de la estructura orgánica del gobierno, como parte de la Dirección de Archivos del Poder Ejecutivo y del Departamento de Archivo General Histórico del Poder Ejecutivo de Michoacán (AGHPPEM).

La conformación de la Fototeca ha pasado por varias etapas después de quedar integrada en el AGHPPEM, el cual ya contaba con un acervo fotográfico de más de 1 000 imágenes pertenecientes a la administración del ex gobernador Carlos Torres Manzo (1974-1980). Las primeras tareas que se realizaron fueron la limpieza y clasificación de las fotografías bajo los criterios archivísticos de principios de procedencia y orden original, que dieron como resultado los primeros instrumentos de descripción archivística, un índice del fondo "Gobierno del Estado de Michoacán", con la serie "Ex gobernadores de Michoacán".

Simultáneamente la oficialía mayor de gobierno lanzó una convocatoria a la sociedad michoacana, fotógrafos, coleccionistas, instituciones públicas y privadas para apoyar en la formación de la Fototeca del estado por medio de la donación, venta o préstamo de fotografías para su reproducción. Se obtuvo una respuesta favorable en todo el estado de Michoacán, gracias a lo cual se recopilaron y rescataron más de 10 000 imágenes, que de inmediato entraron a un proceso archivístico de limpieza, organización y clasificación. Con ello se conformaron 16 fondos fotográficos, con series como "Administración Pública del Gobierno del Estado", "Educación", "Obras públicas", "Municipios", "Arquitectura", "Personajes", "Universidad michoacana", "Religión" y "Vida cotidiana", entre otros, con temáticas representativas de los años 1824 a 2000.

Otra de las vías que contribuyó a la conformación de la Fototeca fue la transferencia de fotografías, que van de 1885 a 2010, de las diferentes dependencias e instituciones del gobierno del estado de Michoacán, por lo que actualmente se cuenta con un acervo fotográfico de más de 34 800 imágenes de diferentes soportes, como albúminas, placas de vidrio, postcard, película de seguridad, plata sobre gelatina, diapositivas, impresiones cromógenas, reprografías, entre otras.

Desde sus inicios la Fototeca del estado de Michoacán se ha asesorado con la Fototeca del INAH, establecida en Pachuca, Hidalgo, asistiendo a congresos y talleres del Sistema Nacional de Fototecas (SINAFOT); por lo cual, en el 2000 se realizó un curso de conservación fotográfica, al que asistieron varias personalidades de distintos archivos públicos y privados, así como fotógrafos. En ese curso se establecieron las normas de conservación que se aplican actualmente en la Fototeca del estado.

Otra de las etapas se constituyó a partir de la vinculación con el SINAFOT. Al retomar sus normas catalográficas se procedió a la catalogación de las imágenes; de esa consideración resultaron los catálogos fotográficos *Los Gobernadores de Michoacán*, correspondientes a los periodos 1824-1962, 1962-1986, 1986-2002, así como un catálogo del Fondo Raúl Chávez Ruíz, del municipio de Apatzingán, representativo de los años cuarenta.

Finalmente, como parte de las actividades de difusión del acervo fotográfico, en diciembre de 2000, y en el marco del 109 aniversario del AGHPPEM, se realizó una exposición fotográfica, "La imagen de Michoacán en los siglos XIX y XX", en la que se dio a conocer a la sociedad michoacana parte del material fotográfico que se conserva en la Fototeca del estado. Ese evento se complementó con la realización de una mesa redonda, "La Importancia de la fotografía en Michoacán". Las ponencias en torno a la fotografía en Michoacán y su valoración documental que se presentaron fueron publicadas en la revista *Ziranda Uandani* (papel que habla), publicación del AGHPPEM.